

تقراك هدذا العسدد

الإسد يستقيل

ولسى العهند

استقبل قرئيس المسوري حافيظ

الاستد ظهر امس عبايتب السمو اللكي

الامير عبدات بن عبدالعزيز وفي العهد

وناثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني السذي يزور دمشسق

وذكر راديو معشق انسه تم خلال

وقد تناول سموه عقب الاجتساع

وكان سمو الأمير عبداته قد وصل الى

طعام الغداء مع الرئيس السوري .

بمشبق امس الاول في زيارة لسنوريا .

عرفات يصل

الى دمشسق

دمشق ــ واس ــ وصل الى يمشق امس قادمــا من

الدوحة المبيد يأس عرفسات رئيس

اللجنة التنابنية انظمة التحريس

الفلسطينية في زيارة لسوريسا يرأس

خلالها أجتماعنا مشتركا للجنبة

التنفينية لمنظمة التحريس ورثاسة

المجلس الوطنى الفلسطيني والامنساء

العامون لقصائل المقاومة لليحمث في

اعمال الدورة السابسة عشرة القادمة

للمجلس الوطني الفلسطينسي القسرر عقدها في الرابع عشر من شبهر فبراير

ونكرت وكالة الانباء الكويتية انه

سيتم خلال الاجتماع مناقشة ورقسة

العمل القلسطينية الموحدة تجاه كافة

المواضيع المعاسية المطروحة في المعاجمة المعاجمة المعاجمة المعاجمة والمعاجمة والمعاجمة

السياسية المستقبلية لمنظمة التحرير

وسيعرض السيد ياسر عرفات خلال

الاجتماع نتائج محدثاته في كل من

موسكو وعمان وبغداد والدوحة .

الوواشات

الرئياني رت ۲۲۲۷۸۷۱ ۲۰۰۷۸۷۱ عموم ۲۷۲

جسباة: ت ٢٠٠٢٥٦٠٠٢ / ٢٠٠٢ / ١٦٥٢٠ ك

نخص ت ۲۱۲۲۸۸ مجیل ۸۹۵٤٦۴۰ محید

الدعام: ت - ۱۳۲۲ ۸ - بنیع ت ۵۷-۲۲۲۲ متبوک: ت ۷۵۲۲۲۶ - ندینات ۲۳۲۲۸۸

عربيا ودوليا .

الاجتماع مناقشة الساشان الأطلقة





□ العواصور وعمليات الصيانة

لجلالة الملك

من الأســــ

عبدالعزيسز المفندى في الساعب

الحادية عشرة والنصف من قبيل

ظهر امس نائب رئيس البوزراء

ووزيسر الخارجيسة السسوري

عبدالحليم خدام الذي نقل لجلالته

رسالة من فخامة الرئيس السوري

وحضر القابلة صباحب السميو

الملكي الامير سعود الفيصل وزير

وفي وقت لاحق وصسل السيسد

عبدالحليم خدام إلى المنامة بعد أن

غائر الرياض بعد ظهــر امس في

زبارة لدولة البحرين تستغرق يومأ

واحدا يقوم خلالها بتسليم رسالة

الى سنو الشيخ عيسى بن سلمان آل

خليفة أمسر دولة البحريس من

العدو يوافق على تفويض ممثلين للاتصالات العاحلة

و نهم سيجتمعون في وقت لاحق -

وقال أن النية عتَّجهة للتوصيل الى

عائج بالنسبة للموضوعات الجوهرية

والا يبقى امام الوفود التي تتفاوض في

خاسدة وكريسات شمونسه الا وضسع

الحكومسة الاسرائيليسة لشسبؤون

الاتصالات ان المحابثات اللبنانية

الامريكية الاسرائيلية ستظل تجري في

المنطَّقَّة ولن يتمَّ نقلُ مكان اجرانُها ۗ الَّي

ومن تلحية اخرى توقعت مصاير

دبلوماسية في بيروت امس ان تستغرق

حلسة الفاوضات السابعة بين الوفود

الثلاثة اللبناني والامريكي ووفد العدو

الاسرائيل التي ستعقد في خلدة جنوبي بيروت اليوم الاندين وقتا غير قصير

للاتفاق على بعض التفاصيل المتعلقة

باعصال اللجبان الفرعيسة وسسير

وقالت هذه المسادر ان الوفيد

اللبناني سيعمل الى جانب ذلك على

طرح موضّوع الإنسجاب وذلك من خلال

تقديم خطة كاملة لانسجاب القوات

المفاوضيات في الرحلة القادمة .

الاجتبية من الإراضي اللبنانية .

وفد اكد امس مستشد

رم صبيل فقط

الرئيس السوري حافظ الأسد .

استقبل جلالة الملك فهد بن

الرياض ــ واس :

حاقب الإسد .



□ النصر ومهمة النفاذ من مضيفه

الريان في الدوحة ص ١٧

🗆 سمو امير البحرين لدى إستقباله وزراء النفط 🗆

وقد تردد ان هذه الاجتماعات قد وانطلاقا من قناعتهم بان علاج اوضاع

زيرخارجية الهنديزو رياكستان

صورة هاتفيه في المنامه

اسفرت عن نتاثج هامة ستترك تأثيرا

كبيرا على الوضع في السوق البترولية

ومستقبسل العلاقسات بسين مختلف

وقال الدكتور مانع سعيد العتيبة

وزير بترول الامارات قبل مغادرت المنامة امس ان المشاورات التي جرت

حول تطبورات الوضيع في السبوق البترولية أكدت أن دول (اوبيك)

اصبحت على استعداد اكثر لتوزيسع حصُص الانتَّاج فيما بينها في اجتَّماعَ

وفي وقت لاحق اكد وزير البترول

والثروة المعننيسة بدولسة الإمسارات

العربية التحدة الدكتور مانع سعيد

العتيبه أن وزراء البترول لنول مجلس

التعاون لدول الخليج العربية أولوا

موضوع الانتاج اهتمامهم الاكسر

يصل ناتوار سينج وزيس الدولسة

الهندي للشنوون الخارجية اليوم

الأثنينُ الى اسلامُ أباد في زُيارَة تستَغرقُ

ثلاثة ايام بيحث خلالها المسائل

الخاصة بمؤتمر قمة عدم الانحيار

واوضسح متحدث باسسم وزارة

الخارجية الباكستانية أمس ان مواقف

الهند وباكستان متقارية بشان غالبية

المسائل الدولية ويصفة خاصة مسألة

الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية

والحرب العراقية الإيرانية ومسأللة

غير ان المراقبين كشفيوا ان على

تقييم اللجنة لحصيلة اتصالاتها لا بد

ان يعرض على جميع دول الجامعـة

العربية .. وقال ان ذلك يمكن بأن توجه

اللجنة الدعوة لعقد قمة عربية لهذا

وأضاف السيد حسين أن الكويت

وحول سؤال عما اذا كان هنك تفكير

تَفْضَلُ أَنْ يُسْبِقُ كُلُ مُؤْتُمُر قَمَة عَرِبِي

اجتماع لوزراء الخارجية يمهد له ،،

جدى لانشاء هيئة خليجية للتصنيع

الحريى .. قال الوزير الكويتي ان هناك

تفكيرا جديا وعلميا في مجال التنسيق

الصناعي بين دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية .. مشسيرة الى

الاجتماعات للتي عقدت والمنتظر عقدها

والسائل الثنائية .

الاتجامات داخل (اوبيك) .

طاريء تعقده المنظمة .

AL-YAUM Dammam - MON 17 JAN 1983 No. 3681

□ ماذا يريدون من الصحافة ؟ ص ٩

قرر وزراء البترول في سبع من الدول

الإعضاء في منظمة السدول المصدرة

للبترول اوبيك الدعوة الى عقد مؤتمر

طاريء للمجلس الوزاري للمنظمة في

جنيف في الثاني والعشرين من شهر

ونكرت وكالة انباء الامارات العربية

المتحدة من المنامة ان الدول السبع للتي

اتخذت هذا القرار هي الملكة ودولة

الامارات العربية المتحددة والكويست

وكان وزراء البترول في الملكة

والكويست والامسارات العربيسة

والجماهيية الليبية قد عقدوا اجتماعا

امس في العاصمة البحرينية حضره

السيد يوسف الشيراوي وزير التنمية

والصناعـة البحرينسيّ . وتــم هذا الاجتماع في اعقاب لقاء وزراء البترول

ق دول مجلس التعاون لدول الخليج

العربية مع وزراء البترول في اندونيسيا

والعراق ونبجيريا النين وصلوا الى

البحرين امس الأول ثم غادرو ها عقب

واضافت ان هده الخطة ابلغت في

خطوطها العريضة الى المعوث الرئاسي

الامريكي فيليب حبيب الذي كان قد

غادر بيروت مساء امس الاول متوجها

الى فلسطين المحتلة لاجراء مشاورات

مع المسؤولين الصهاينة قبل انعقساد

ومن ناحية آخرى ذكرت معلومات

صحفية نشرت في بسيروت امس ان

الرسالة التي نقلها السفير حبيب من

الرئيس الامريكي رونالد ريجسان الى

ضرورة تحقيق أنسحاب سريع لجميع

وقالت صحيفة (النهار) اللبنانية

الصادرة امس ان الرسالة تضمنت

ايضا تصميم الإدارة الامريكية على حل

الازمة اللبنانية ودعم الحكم اللبناني

لتحقيق اهدافه في السلام والسيادة .

واوضحت الصحيفة أن القضيسة

اللبنائية كما جاء في رسالة الرثيس

الامريكي تعتبر في أولويسات الادارة

الامريكية وان الرئيس ريجانٍ يوليها كل

اهتمسام وعناية ويعطسي تعليماتية بوجوب التوصل الى انهاء الازمية في

اسرع وقت ممكن .

القوات الإجنبية من لبنان ."

حلَّسة خلدة اليوم ،

هذا اللقاء الليلة قبل الماضية .

وقطر ونيجيريا واندونيسيا والعراق

يناير الحالي ،

□ الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ ١٧ يناير ١٩٨٢ م _ العدد ٢٦٨١

🗌 دراسة إحلال المنتجات الوطنسة

الرياض ــ واس ــ

عقدت في الساعلة العلاشرة

والنصف من مصاء امس المباحثات

الرسعية بين الجانبين السعودي

ومعالى وزيسر التجسارة الدكتسور

وتتراث فيرخصص للبر

□ محانثات هامة بين أمير قطر

فلسطين المحتلة _بيروت _الوكالات :

المبعوث الامريكي فيليب حبيب بتعيين

ممثلين يقومون بأجراء اتصالات علجلة

ومباشرة مصبه للاسراخ بعفاوشد ت

وذكر راديو العدو ان مناحم بيجن

رئيس مجلس الوزراء الاسرائيلي أبلغ

المجلس امس بأن هؤلاء المعتلين هم

وزير الدفاع والشارجية ومدير مكتبه

وزير الاعلام يجتمع

ينظره السنغاليي

اقسام وزيس الاعسلام بجمهوريسة

السنغال السيد جيبوكا مساء امس

حقل عشاء تكريما لمعالي وزير الاعلام

الدكتور محمد عبده يمانى حضر دسفير

الملكة في السنغال عبدات السطبيشي

وكان الدكتور محمد عيده بماني قد

قام بعد ظهر امس بزيارة لقر الاذاعة

والتلفزيون السنغالي اطلع خلالها على

ويذكر أن وزيري الإعلام في الملكة والسنغال قد عقدا اجتماعا أمس في

داكار بحثا خلاله سبل تعزيز التعاون

هذا وكان معالي الدكتور يماني قد

وصل الى دكاريوم أمس الأول للمشاركة

في اجتماعات اللجنة الدائمة للشيئون

الثقافية والإعلامية التابعية لنظمية

المؤتمس الإسمالمسي والتسي ستبسدا الجتماعاتها بعد عصر غد الثلاثاء .

ومن المقرر ان يقتنه السرئيس

السنغاني عبده ضيوف أجتماعات

اللجنة ألتي تستمر يومين تبصت خلالهما اوجه التعاون بسين اجهزة الإعلام في الدول الإعضاء في منظمة

المؤتمر الاسلامي وبرامج عمل الاجهزة

بين البلدين في الجالات الأعلامة .

المرافق والاجهزة الأعلامية فيهما .

داکار ۔ واس ۔

واعضباء السفارة ،

الانسحاب إسرائيل مرّ الكان .

وافق العدو الاسرائيلي على طلب من

محل المنتجات المستوردة ص ٣

العام للقوات السلحة الغريق زيد

بن شلكر والسفير الاردنسي لدى

الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين

والاردني برئاسة جلالة المك فهد بن وتم خلال المباحثات مناقشية عبدالعزيز المفدى وجلالة الملك العلاقات الثنائية بسين البلديسن حسين عامل الارين . وسييل دعمها وكان جلالسة اللك فهسد بن وحضر البلحثات من الجانب السعودي هبلحب السمو اللبكي عبدالعزيز المقدى قد اقام مس الامسير سعسود القيصسل وزيسس امس حقل عشاء تكريمي للعاهل الخارجية ومعالي وزيسر البتسرول الاردني جلالة المك حسين والوفد والثروة المعدنية احمد زكى يمانى المرافق له يتقدمهم دولسة رئيس ومعاني وزيس المعسارف الدكتسور الوزراء مضر بدران . عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزيسر وحضر الحفل عدد من اصب الموامسلات حسبين المنصبسوري السمو الملكي الامسراء والمعسائي

سطيمان السطيم وسنفير الملكة لدى وعسكريين الاردن ابراهيم السلطان . وكان العاهل الاردنى قد وصل الى كما متضرها من الجانب الاردنى دولة رئيس السورراء مضر بدران ورئيس النيوان الملكى احمد اللوزي

الرياض بعد ظهر امسٌ في زيارة للمملكة تستفرق يومين .



رفع رئيس المجلعي لاعلى العالمي للمسلجد الشيخ عبدالعزيز بن باز يرقعة نبالة عن اعضاء " علس الي جلالة اللك فهد بن عبدالعزيز القدى

وقد أعربي الشيخ بن باز عن شكر وتقدير المجلس لجلالة الملك المفدى لرعاية المجلس والكلمة التي وجهها جلالته في افتتاح الدورة والتي كان لها الاثر العقليم في نقوس الجميع كِما اعربُ عِنْ شَكْرِه للدعمُ المَالِي السنخي الذي يقدمه جلالة اللك المغدى وحكومة الملكة للمجلس الأعلى العالى للمساجد ء وتوجه الى الله عز وجل أن يوفق جلالته لما فيه

والمسلَّمين كما رفع الشَّيخ بن بَّاز برقية مماثلة ألى صاحب السمو الملكي الامير عبدانه بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس. الحرس الوطني اعرب فيها عنَّ شكر المُجلسُ وتقيره على العنَّايَّةُ والرَّعَايَّةِ التي يحص بها سموه وحكومة الملكة المجلس وتوجه الى الله سبحانه

وتعالى أن يوفق سموه لعمل الخير . هذا وقد واصلت اللجال النبثقة عن الجلس الاعلى العالي للمسلجد في نورته الثامنة اجتماعاتها صباح امس بمقر الآمانة العامة ذرابطة العلم الاسلامي بمكة المكرمة لبحث الموضوعات المدرجة على جدول اعملها . وصرح ألامين العام ألمساعد لرابطة العلم الاسلامي محمد صفوت السقا لوكلَّةُ الانباء المنعوبية بان لَجِنة الفقه برئاسة رئيس المجلس الاعلى العالى للمساجد الشيخ عبدالعزيز بن عبداته بن باز ناقشت موضوع تحكيم الشريعة الاسلامية .

واكدت على التوصيات السابقة وتنفيذها 11 في تطبيق الشريعة الإسلامية البقية على ص ١٩

مبعوث دولى يزور باكستان بشيأن المشكلة الافغانية

ورنقية كالذهب الخالص لانتعث

يصل الى اسلام ابساد في الثالث والعشرين من الشبهر الحسألي المشل الشخص للسكرتير العام للامم المتحدة حول افغَّانستانَ ٱلسيد فوكر وفو . وقال راديو اسلام اباد أن السيد فوكر وفو سيحمل معه اقتراحات جديدة لحل الشكلة الإفغانية .

واضاف الراديو نقلا ان متحدث البقية على من ١٩

TURKISH RESTRAUNT

بإيكانك الإعجاد على جودة تصوير آلة ميتولت اله بن ٢٢٠ عفه

كالذهب التحالص لاننغير آبدأ هذاك بغضل نظام تعدسيل

اللهبة "مايكرو توبنتي" الذي استحد شتم مينولتا وتقنيما لآلة

لتنقيمة . ومهما يكن حجم المعبورة فهي ذا شمَّا وأنعة -

قَياس المسورة : 43 إلى 46 (١٧ ١٧ بوصة إلى ١٤ عره بوصة)

سرعة التعبويير ؛ ١٨ صورة / دقيقة (فياس ٩٠)

مشلعتيج الأوراف: بواسطة كاسسيت وعسي

فنحت التناقع اليدوى التصبويرعسان الوجسهايت،



نكاسوني تتناول حلنة الاقتصاد العالي والعلاقات بين الشرق والغرب اضافة الى العلاقات الثنائية بسين



تستغرق اربعة أيام .

تسرودو

طوكيو _ واس :

وكان رئيس الوزراء الكندى قد قام قبل نلك بجولة شملت عددا من الدول



في طوكيو

وَصَلَ رَثَّيْسَ وزراء كندا بيير ترودو الى طوكيتو أمس في زيسارة لليابسان ويجري ترودو خلال هذه الريسارة محادثات مع نظيره الياباني باسو هيرو

المتخصصة المنبثقة عن المنظمة وهي وكالة الانباء الإسلاميء ابناء ومنظمة اذاعات الدول الاسلامية كما تنساهش اللجنة الشبط المؤسسات والمراكز الأسلامية التقافية والمشاريسع الثقافيسة والتعليميسة المطروحة لتنقيذ أوجه التشاط ألذى تعارسه اللجئة الدولية للتبراث

يَّذَا مِن الْأَصِلَ }

ليست هناك جهودعربية جادة لنصفية الخلافات

🔳 مسئول كويتي :

باستشاء جهود دول الجزيرة العربية

التحرير الفلسطينية في الوفد العربي ، لكنه أوضع أنه سواء تمت زيارة اللجنة العربية للندن أم لم تتم فان

أعرب السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولــة لشئــون مجلس السوزراء في الكويت عن اعتقاده بانه لا توجد في الوقت الحاضر جهود عربية جادة لازالة الخلافات العربية باستثناء الجهود المبذولة من قبل دول الجزيرة العربية

بهذا الخصوص ، وقال في تصريح لمراسل وكالة الأنباء القطرية في الكويت أن المساعي التي بنلت لازاللة الخلافات العربيلة لم تتمخض عن نتائيج « ذات بال » ، موضحاً أن هذه الخلافات تعتبر ثانوية

يمكن حلها من خلال المفاهيم والمسالح المستركة ٠٠ وذلك حتى يتفرغ العرب غواجهة قضاياهم الأساسية ، وحول ما يتربد عن عقد قمة عربية قريبا لتقييم عمل اللجنة السباعيــة العربية المنبثقة عن مؤتمر قمة فاس .. اشار المبيد عبدالعزيز حسين الى ان اللجنة لم تستكمل بعد جولتها في عواضم الدول الخمس الكبرى الدائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي بسبب

الكويت تنفي تعاقدها على ﷺ شراء « ميراج ٢٠٠٠ » الفرنسية

الكويتي حقيا .

شراء ۱۲ طانسرة مسيراج من طراز (ف ۱) الجنيدة التي طورتها فرنسا تَفْت الْكويـت امس ان تكون قد تعاقدت على صفقة لشرآء طَائراتُ من نوع ميراج ٢٠٠٠ الفرنسية الصنع وقال اللواء عيداته فراج الغائسم رئيس هيئة الإركان العامة الكويتي ان

بالأده لبست بحلجة الى هذا النوع من الطائرات الآن . واوضع أن الكويت تعاقدت على

هلجمت الطائرات العراقيسة امس مواضع وتجمعات القوات الايرانية في قاطع عمليات ميسان كمسا هاجمست اهدافًا عُسكريتُهُ في عصق الأراضي

لحداث بعض الأضرار فيها ،

هجوم فدائى على

معدا _ ز ف ب :

واوضح المراسلون ان القافلية تعرضت لهجبوم بالصواريسخ المُصَادة للنبايات ، أربي جَـى » والأسلحة الآليـة ،. وأُصَسـاف المراسليون ان القافلية واصليت طريقهنا ووصلست الى صبيدا « عاصمـة جنويـي لبنــان » وان القوات الصهيونية حاصرت المنطقة التي نصب فيها هذا الكمين .

الطائرات العراقية تهاجم اهداف عسكرية في عمق ايــران بغداد ـ واس ـ

وقل البيان العسكري العراقس الصادر الليلة الماضيـة أن القـوات المسلحة العراقية ضربت تجمعا ايرانيا في القاطعين الاوسط وميسان اسفر عن قَتَلَ ءُ١ أيرانيا وتنمير مرصد ولحد ، وذكر البيان أن المداعية الايرانية قصفت امس مدينة مندلي مما تسبب في

قافلية عسكرية للعدو

ذكر الراسلون الصحفيسون العاملون في منطقة جنوب لبنان ان قاقلة عسكرية اسرائيلية مكونة من حوالي عشرين عربة تعرضت لهجوم ظهر أمس في منطقة ابوالأسود على بعد عشرين كيلو مثرا شمالي صور ولم يعرف بعد ما اذا كان هناك

خليجية ، الموقف المعروف والذي لا مبرر له من الحكومة البريطانية تجاه تمثيل منظمة الكويت ــ واس :

وحلجة البلاد حليا ومستقبلا .



لقدرتها على الناورة وطول مدى صواريخها ورادارها بالإضافة الى العدد الموجود منها لدى سيلاح الطيران واكد الغانم ان الجيش الكويتي ماض في تطوير اسلحته بما يتفق



السوق البترولية تاتى عن طريق وضع

حصص ثابته لكل الدول بما يتناسب

وقال العنييه في تصريح لدى عودته

من المنامه ان الوزراء استعرضوا كذلك

موضوع الأسعار ولكنهم لم يتخذوا أي

قرّار بهذا الشان لأن ذلك من أختصاص منظمة السدول المصدرة للبتسرول

ونكر ان تطورات السوق في الوقت

الحاضر تقرض على دول المجلس بذل

مساع جديدة للأتفاق على توزيع

وقال العتبيه ان الفرصة الأن أكبر

بكثير للاتفاق حول هذا الموضوع لأن جميع الدول بدات تتحس بالحالب السيئة التبي تمبر بها السوق

مع الطلب على البترول

ه اوپيك ۽ .

السوفييتي في افغانستان في شهـر دبسمير عام ١٩٧٩ موقفا اكثر عداء من موقف الهند -

وفضيلا عن ذلك قال المتحسدت الباكستاني ان أسالام اباد تأمل في ان يعالج مؤتمر القمة مشكلات اساسية مثل افغانستان (وليس) مسائل تشييع الإنقسام دأخل الحركة مثسل مسألة كمبوديا أو مسالة تشاد ، واوضح المتحدث ان مؤتمر قصة

نيودلهي قد الم الفرصية لتوقييع

الأتفاق الهندي الباكستاني الذي يدعو الى تشكيلُ لجِنَّة كَانَ قد تُمَّ اقرارُهَا مِنْ حيث المبدّ في شهر توقعبر في تيودلهي خلال اجتماع انديرا غاندي رئيس وزراء الهند والسرئيس الباكستانسي محمد ضياء الحق . واضاف المتحدث انه من المقرر ان يجتمع سينج مع ميازنيك وزير الدولة الباكستانية للشسؤون الخارجيسة

وشبهاب زادة وزير الخارجية في اسلام

أباد وأن يبحث هذا المشروع وكذلك

الاقتراح الباكستاني الخاص بتوقيع

ميثاق عدم أعتداء . أبوغرالة .. دعوة للتحرك المتبادل بين العبرب ومصبسر

القاهرة - واس : دعا الشير عبدالطيم ابو غزالة وزير الدفاع المصري ألى أن تتحرك مصر ألى العرب وان يتمرك العسرب الى مصر لتأمين مصالح الجميع في مواجهة صراع القوى الكبرى في المنطقة وقال في حديث صحفي بنشر الدوم في

العقبة الرئيسية بين مصر والعرب علاوة على ما بدور في لينان وحسرب الخليج فلن تكون هنأك مسكلة تقارب وحول الحرب بين العراق وابران قال وزير الدفساع المصري أن المعونسات المسكرية التي قدمتها مصر للعراق جعلت القطيعة اخف ولكنه اكد انه لا

العراقية وان ادارة الحرب العراقية بيد العراقيين تمامأ ء وأعرب ابو غزاله عن اسعـه لان الحرب العراقيّة الآيرانية قد طلت نظراً لان القوى العظمى الني وراءها لا تريدها أن تحسم ،

واستبعد ابو عزالة امكانية قيسام العدو الأسرائيل بغزو سيناء من جنيد واشار في هذا الصدد الى ان الجيش المصري لا يستهان به . حديث العلاقات

ادارة العلاقات العامة في هذه الوزارة او تلك وفي بعض الإدارات ذات

الاستقلالية الادارية .. وادارة الاستعلامات .. ايضاً ضم يهتم بما يشابه

ادارة العلاقات العامة الفارق بينهما ان ادارة العلاقات العامة تعني

بالاتصال بين الجمهور وبين تلك الادارة للتعريف بنشاط تلك المنشأة

وتعطى فكرة عامة في شببه تشرات او كتيبات اي انها توصل المطومات الى

القارىء حتى خارج الأدارة .. لما الاستعلامات فهي التعريف في داخل

الادارة نفسها من توجيه للمراجعين وتعقيب على معاملاتهم وما شنابه نلك

اي انها تعمل داخل الإدارة نفسها .. انهما ادارتان ممكن توحيدهما او

مجهما معافي ادارة ثلثة سوف نذكرها فيما بعد ونلك محور حديثنا لهذا

الاستوع .. وقيل أن ننخل في مناقشة هذه الفكرة دعونا تتصاحل هل ادت

من أهم واجيات تلك الإدارات أن تكون همزة الوصل بين المواطن المعادي

وين الصحافة .. وانا قلت الصحافة لأنها المعشة الوحيدة بثقل أداء

المواطنين الى المسئولين عبر وسائل النشر على صفحاتها .. أي ان ما تنشرُه

الصحف عن المصلح والإدارات الحكومية يهم في الدرجة ألأولى ادارات

العلاقات العامة .. ونُحنَ نجد أن تلك الأدارات تَقُوم بتتبع كل ما ينشر أ

تقصه وتضعه على ورقة سبق ان طبعت مقدماً وليس لَها اي دور إلا ارسلها

بِقَيْرِيدِ أَنِي الإدارةِ المُعنيةِ وَقَيْما تَتَلَقَى الرَّدِ مِنْ تَلْكُ الإدارةِ تَرْسَلُهُ كَمَا جِاء

الى الصحيفة وتطالبها بنشره تنفيذا لنظام الطبوعات .. فهل هذه الطريلة

ذات جدوى ؟!.. من البديهيات والتي لا يختلف عليها اثنان بان هذه

وفيما يكتب الكاتب تقدآ في الجريدة لادارة ما او مصلحة فان هدفه البناء

يتقويم اعوجاًج في تلك الادارة ولا يمكن لاي مسئول في تلك الادارة ان يرد على

الكاتب باعتراف صريح بالتقصير الاما نقر والنادر لا حكم له ٠٠ واذا نحنَّ

انصفنا أيضا الادارأت للحكومية ومسئوليها فانه ليسكل مايكتب اوينشر

صحيحا .. فهناك من الكتاب الناشيء وهناك الذي يجهل مشكلات الأدارة

نفسها وما تعانيه من نقص أداري أو فني او ماني `.. وقد اعجبت من بعض

الزملاء واقصد زملاء المهنه .. عجبت من ذكائهم واطنتهم وحرصهم على

تُوخي الحقيقة -. فحينما يريد ان يكتب عن موضوع يخص ادارة يتصل

باكثر من مسئول واكثر من أمنى ليعرف الجوانب الحقيقية بين النقص

والتقصير ويميز بين الاجتهاد والخمول ولكن هل كلَّ الكتاب كنلكُ ؟ بالطبع

من هذا المنطلق ومن ذاك يوجد حلقة مفقودة .. وهذه الحلقة توجد ق

لو أنَّ أدارات العلاقات الحقَّت بادارات التَّفُتيشُ في الاجهَّزة وربطت ادارة

جهازين من الأجهزة العاملة .. توجد في ادارات العلاقات ووزارة الأعلام

ودعوني وقد وصلنا الى تقطة مهمة ان اقترح بعد ان طرحنا المشكلة ..

التفتيش بالقمة الهرمية للمسئولية كما هو حاصل في بعض الاجهزة وحينما

ينشر موضوع ما في جريدة يتولى قسم العلاقات بالتفتيش ، مسئولية أرسال

احد مقتشيه ألى تلك الادارة المعنية وذلك في الموضوعات فهامة طبعاً فإن

وجد هذا المفتش تقصيرا حقيقيانيه اليه وعلجه بموضوعية لتغتيش الذي

يؤمل منه ان يكون جهازا توجيهيا ومراقبة وتنبيه .. وليس جهاز تخويفً

واستعراض عضلات وعقاب .. وأن لم بجد هذا المفتش حقيقة لما نشر عليه

ان يعد تقريرا مفصلا يرسل لوزارة الأعلام التي تتولى توجيه رؤساء تحرير

الصحف الدخطورة ما ينشر مما ليسله اساس ونتأثج انعكاساته السلبية

أمل أن يجد هذا الاقتراح قبولا وإن توجد ادارات العلاقات والاستعلامات

والتغتيش في ادارة واحدة .. تتحمل المستولية الوظيفية وتكون همزة

الأغنية الوهنية أرامي الدؤمة القوية لتحريك مشاعر الموافق وجيله للعل مع مجتمعة أن والأغنية الوطنية في بلادنا لم توفق جتر الآن في

ألظهور بألظهر الوطنى القوي والأغانى آلتي تحرك المساعر لأتتجاوز

أصابع أليد الواحدة .. فيصلنا بالبصلنا مثلاً من الأغاني القبية .. نصَّ

اذا مات البطل فينا شهيد احفاد ابوبكر وعمر وابن الوليد .. بلادي بلاد

الاباء وللشمم .. اعطوني اغنية تحرك مشاعركم مثل هذه الاغلني .. من هي مسئوليته ؟! نحن اشعر الشعوب وكلماتنا العاطاية غزت حتى غير الناطقين بالشياد فلماذا لا تجد كلمات وطنية قوية ؟؟

وألاغنية الوطنية في بالكنا لم توفق حتى الآن في

محمد دخيــل العصيمي

الوصل بين المواطنين والادارات المعنية وات من وراء فقصد ..

الطريقة من اعقم الطرق وهي طريقة ، نحيل لكم لاتخاذ اللازم ،

ادارة العلاقات العامة في كلُّ وزارة او مصلحة واجبأتها كما ينبغي

السعودية متوزع السماعات بالمجانث

على كاب الدرجة السياحية الدولية

مستموى افضل للاستماع الى

البرامج التي تبثها القوات الاداعية

ومتابعة ما يبث من افلام ترفيهية

وقال الحبسي بان هناك العديد

من البرامج التي يتم اعدادها

لتحسين الخيمة في مجال تقييم

الافلام الترفيهية والتثقيفية لركاب

السعوبية وان السعوبية بصحد

الاتفاق مع التليفزيون السعددي

ومؤسسسة الانتساج التلفزيونسسي

الخليجي المشترك من أجل تزويد

الخطوط السعوبية ببعض الافلام

التثقيفية من أجل عرضها لركاب

وصرح مدير المكتب عيدالعزيز

جبلوي بأن اللجنة قامت بجولة ألى

كل من وادي الفرع وأبار الماشي

والفرش والميليع لمسح الحسالات

الجنيسدة وصرف الحسالات

الرحلات الدولية ..

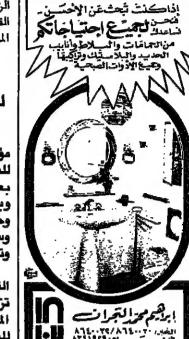
وتتقيفية بالطائرة .

يفتتح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل يوم الثلاثاء القادم الاجتماع

الحكومي النولي الاقليمي المعسى بالبرنامج الاقليمي للنول العربية في برنامج الامم المتحدة الانمائي . ويحضر هذا الاجتماع السذي يستمر ثلاثة ايام المبير العبام للتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي في هيئة الامم المتحدة جيك ربيرت وممثلين عن الدول العربية و٢٦ وكالسة تابعسة للامسم المتحسدة ومؤسسات حكوميــة وعربيـــة

ويتم في هذا الاجتماع دراسة البرنامج الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة الانمائي منذ عام ١٩٧٧م حتى ١٩٨١م وتوجيه البرنامج في الخمس سنوات القائمة .

ويهدف الاجتماع الى تعزير المشاركة الجماعية للحكوميات المعنية واللجان الاقتصادية في تحديد الاولويات الاقتصادية





والاجتماعية في المنطقة . وسينظر الاجتماع في البرنامج الاقليمي المقترح للسنوات ١٩٨٢ و١٩٨٦م وسيتم عرض البرنامج على الدورة الثلاثين لمجلس ادارة برنامج الامم المتحدة الانمائي التي ستعقد في شهر يونيو القائم

ويستند البرنامج المقتسرح على عدة اولويات من بينها التنمية الزراعية وتأمين الغذاء وتدريب القوى العاملة وتنميتها وتقويسة المواصيلات والاتصالات .

١٠فروع جديدة للأوقاف بمنطقة عسير

احدثت وزارة الحج والاوقاف مؤخسرا عشرة مكاتب تابعسة للمديرية العامة للاوقاف للمنطقة بعسسير في كل من النمساص وبللسمس ومحايسل والمجسارده وخميس مشيط واحسد رفيسدة وسراة عبيدة وظهران الجنوب وتثليث المضه .

وياتي استحداث هذه الفروع التى ستبدا عملها قريبا بعد تزويدها بالكفاءات السعوديسة المؤهلة لتسبهيل توفير الخدمات للمواطنين والمسلجد المتواجدة في تلك المنن والقرى -

عن وجود ، لوظائف ، لشاغرة ، لتالية : -

محنیس میکا نیکی اُول (اُخصائی اُجهزة التبریب والفلایات)

• مشرف جمع الفصلات الصلبة والتخلص منصا.

• مشرف على عمليات ورشة ١ لسيا رات وحركتها ٠

• كيميائ (أخصائي تحليل، لمياه والوقود)

مدير مراقبة الإدارة والصنيانة وتخطيط العمل-

الشركة لسعودته للخدمات والتشغيل لمحدودة

فعلى الراغبين ممن لديهم المؤهلات العلمية والعملية والخبرة

اللازمية تقديم طلباتهم مرفقة بالأوراق المبوتية إلى السيد/

مطار لظيران الدولجي ص . ب: ٧٥٣ ، المملكة العربية السعودية ..

وسوف مكون أفضلته التوظيف للسعود ياين

وعلى المتقدمين من الجنسيات الأخري أن يكون لديهم

• محندس أول (اُخصائيُ رصيف)

مديّر عمليات ومسيانة

• مشرف مسيانة مساني .

• مشرف خدمات نظافة .

• ناظرورش مسناعية .

عثمان جا برالغامدي مديرشئون الموظفين ..

• ناظرمسانة مباني .

• معندس معدات •

• مشرف سفلتة واجسلاع طرق.

دلسيل عين الأدباء السعودين

تقوم الجمعية العربية السعوديسة للثقافة والفنون حاليا باعداد دليسل الأدباء السعوبيين وهو الكتاب الذي مبيتضمن رصدا كاملا لأسماء وعناوين وانتاج الإساء والأسيات السعوسيات . صرح بنك رئيس مجلس ادارة الحمصة محمد احمد الشدي وقال ان الدليل الذي هو الان قيد التحضيم النهائي بشنتمل على جميع المطومات المطلوبة . عن كافة الادباء السعوديين ونكر انه تم حتى الان جمع المعلومات الكافية عن اكثر من ١٠٠ ابيب واديبة ومازالت الجمعية تستقيل المريد من الُّلطُومات لَكي يكون الْبَليل شَباهـــلاً لجميع اعضاء الوسط الأدبي .

قبول المتدريين على الوسائىل التعليمية بمنطقة السرس

الرس ــ خالد الخليفة :

ضمن الجهود التي يقوم بها قسم الوسائسل التعليميسة بادارة تعليم الرس في سبيل نشر استخدام الوسائل التطيمية في المنطقة وتيسيرا لاستخدامها من قبل النين لهم صلة بالعملية التربوية ونظرأ لان هناك فئات لا تسمح ظروف الادارة باقامة برامج تدريبية منظمة خاصة بهم كالموجهسين واداريسي المدارس . فقد عمد القسم الى فكرة تعوض كل نلك حيث دعا كل من لم تتح الفرصة لتدريبه بالتدريب على الأجهزة في مقر قسم الوسائسل الجديد ، المستسودع - السدور الثاني ، وذلك وفقا لمَّا يلي :

. • يستقبل القسم المتدريين في يوم الاثنين والاريعاء من كل اسبوع ونلك من الساعة العاشرة وحتى الساعة الثانية عشر ظهرأ جدول التدريب حر وللمتدرب الحق في اختيار الجهاز الذي يرغبه

كما من المكن أن يتم التدريب فربيا او جماعيا حسب الظروف • يقوم قسم الوسائل بتوفسير المواد المطبوعية ذات العلاقيسة بالوسيلة التعليمية مع منحه للمتدرب وثيقة تبين اجتيازه فترة التدريب بعد تقييم أدائه في هذا

كتب/احمد خميس : تعاقدت الخطوط السعوبية مع احدى الشركات لتصنيع سماعات شبيه بسماعات الدرجة الإولى ذات الاطراف الاسفنجية الستعملة على طائرات الجانبو .

وقال عوض الحبسي مدير عام شئون العملاء والخدمات السائدة بالسعودية بانه قد تمت الموافقة على هذه النوعية الجديدة في السماعات وسيتم تسليمها للخطوط السعوبية خلال الشهريت القادمين ويتم التخطيط لتوزيعها خلال شهر ابريل مجانا لركاب الدرجة السياحية على الرحلات النولية مما يوفسر لهم

الضيمان الاحتطة

المدينة المنورة ــ واس ــ بلغ عدد المعاشات التي وافق عليها المكتب السرئيسي للضمسان الاجتماعي بمنطقة المبينة المنورة خلال الثلاثة اشهر الماضية ١٦ قرارا تشمل ألفا و220 حالة وتبلغ قيمة المبالغ المخصصة لها ٩ ملايين

و١٤١ ألفا و١٩٢ ريالا و٢٥ قرارا تمثل مساعدة جزئية اللف و٥٩٥٨ حالة قيمة المبلغ المخصصة لها ١٥ مليونا و٥٠٥ آلاف و٠٠٠ ريال ٠

وقال ان لجنة الصرف ستقوم خلال الشهر الحالي لصرف معاشات الضمان في كل من

الحسوى والحناكية والصبوادر

فيلم سينمائي وثائسقي عن التعليم العالي بالملسكة

الرياض ــ واس : يقوم فريق من قسم وسائل وتكنولوجيا التعليم بكلية التربية بجامعة المك سعود بالريساض بجول على كل من مكة الكرمة والرياض وجدة والمدينة المنورة ونلك بهدف تصويسر المرافسق الجامعية فيها لانتاج فيلم سينمائي عن التعليم العالي في

كتب _ عبدالله القبير: ببدأت يوم أمس امتحانسات

و الاربعاء ١٤٠٢/٤/١٤ هـ حيث

ويقوم الفيلم الذي يشرف على انتاجه النكتور محمد اليوسف ويخرجه محسن صلاح بالقاء الضوء على تطور التعلينم الجامعي في البلاد وعمل رصد توثيقي لُحركة التطيم العالى في أرجاء الملكة

القصسل الاول للعسام الجامعسي ١٤٠٣/١٤٠٢هـ بكلية الشريعــة والدراسيات الإسلاميسة التابعسة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بألاحساء لجميسع

-A12.7:2/79 وتبدأ الامتجانسات يوميسا من الساعة الثامنة وحتسى العساشرة صباحا . هذا ويقوم عميد الكلية الدكتور عبدالله الطيار بالمرور على جميع لجان الامتحانات للاشراف لمشرة على سيرها وتذليل كنافسة الصعوبات التي تعترض الطلبة .

الاقسام بالكلية وذلك حتسى يوم

فالشربعة بالإحساء

اسمانهم مبدئيا بضرورة الحضور لاستكمال بقية الاجراءات الكفيلة بتسجيل الطالب لالتحاقه بالكلية والعروف ان عند طلبة الكلية لهذا العام قد بلغ ٦٤٠ طالبا منهم

النفسي داخل قاعات الامتحانات مما كَان له أثر طيب في نفوس هذا ومن ناحية أخرى اعلنت كلية الشريعة عن افتتاح باب القبول

كما هيأت الكلية للطلبة الجو

الخويطر يجتمع

بوكسلاء وزارات

التربية والتعليم

بسدول الخليج

الرياض ــ واس ــ

اجتمع معالي وزير المعارف

الدكتور عبدالعزيز الخويطريوم

امس مع وكلاء وزارات التربية

والتعليم في دول الخليج العربية

الذين يشاركون في اعمال المجلس

التنفيذي لكتب التربية العربي

لدول المخليج العربية وتم خلال

الاجتمساع بحسث عدد من

الموضوعات المتعلقسة بالتربيسة

والتعليم واوجه التعاون القائم

بين وزارات المعارف ووزارات

التربية والتعليم بدول الخليج

العربية وحضر الاجتماع منيسر

عام مكتب التربية لدول الخليج

العربية ألدكتور محمد الاحمسد

الرشيد ووكيل وزارة المعارف

للششون الثقافية ابراهيسم

للطلاب المنتظمين للفصل الثانسي ونلك يوم الاربعاء ١٤٠٣/٤/١٠ مص وطلبت الكليسة من الطلبة النيسن تم تسجيسل

۳۷۰ منتظمون و۲۷۰ منتسب

تخريج ٨٠٨ متدريا في الخارج لشركة تحديد والصلب

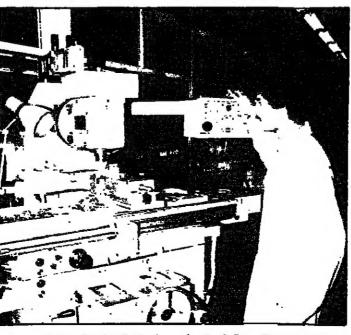
تبدأ عطلة الربيع وحتى يوم السبت

الجبيل - مندوب اليوم بعد انتهاء البرامج التدريبية لتدريسي الشركة السعوديسة للحنيد وآلصلب (حنيد) في كل من المانيا والنمسسا وسسويسرا

اقيمت احتفالات في نهاية ديسمبر ١٩٨٢م في مدينة كيل بالمانيا ودنافيتر في النمسا وريورخ في سويسرا ، وحضر الاحتفسال في المانيا المهندس على العابد عضو مجلس الادارة ومديس مشروع حديد في سابك والاستاذ عبدالله السليم نائب رئيس الشركة والدكتور عبدالله العمران مدير ادارة تنميسة القسوى العاملسة والتدريب وقد اقيم الاحتفال في النمسا يحضور الملحق التعليمى السعودي في فيينا وفي سويسراً بحضور سقير الملكة مناك . ومن ناحية اخرى فقد بلغ عدد المتدربين في المجموعات التسلاث ٨٠ مُتَدُّرِياً تَلقوا تَدُريبات مختلفة

في مجال الصيانة . كما بلغ مجمسوع المتدربسين الذين ابتعثتهم (حديد) حتى نهایة عام ۱۹۸۲م ۲۵۰ متدربا وذلك في مختلف التخصصسات ولمدة ١٦ شهسرا وتجسري الاستعدادات مع بداية هذا العام ١٩٨٣م لارسال ٢٤ متدريا من خريجى الثانوية الصناعية الى كل من بريطانيا والمانيا والنمسا لتلقى برامج تدريبية في المصانع ذات العلاقة بشركة حبيد وتاتي





الوطنية الشبابة وبالتالى سعودة هذه الخطوة نتيجة لاهتمام شركة (حديد) بتنمية وتطوير

يَّکِتْر مَنْ ٢٧٢ مَلْسِونَ رَسِّلُ لنزع الملكيات بالمنطقة الغربية وتنفيذ مشاريع الانارة في كل من حبيدة _ واس _ رابغ وخيبر بتكاليف اجمالية قدرها بلغ أجمالي المبالخ التسي ء مليون و ٢٠٠ الف ريال كما تم رصدها لنزع الملكيات في المناطق تنفيذ مشاريع تسوير المقابر في كل

التابعة للمديرية العامة للششون البلنية والقروية بالمنطقة الغربية ٢٧٢ مليون و٢١٤ الف ريال .. صرح بذلك مدير عام الشئون البلدية والقروية حسسن مغريسل واشار انه تم اصدار القرارات اللازمة لنسزع المكيسات لعظهم الشروعات المتمدة .. واضاف أنه تم ابسلاغ البلديسات بصرف استحقاقات من تم نزع امالكهم والبدء في عمليات ازالة اللكيسات

على بليلة افكار الناس .

وتنظيم الشوارع وسغلتتها والعمل على تجميلها كما تم اعتماد مشاريع سفلتة وارصفة وأنارة في كل من الباحة وينبع والعلا والقنفذة ورنيه وتربة والخرمسه ويلجسرشي ويسدر بتكاليف لجمالية قدرهما ٢٢١ مليون و٨٣٨ الف ريال .

كما يتم حاليا تنفيذ مشاريع السفلتة المؤقتة في ٢١ بلدية ومجمع تابعة للمديرية بتكاليف اجمالية قدرها ۲۹۸ مليون و۸۸۲ الف ريال واشار المغربل الى انه تم اعتماد

من العلا والليث والخرمة ويلجرشي وقلوه وخليص ويدر وخيبر بتكاليف لجمالية قدرها ١٧ مليون و٢٦ الف ريال وتم تنفيذ مشاريع اسبواق الخضار واللحوم واسواق تجارية في كل من الباحة ويلجرشي وقلوه وخليص والحناكيسة متكاليسف اجمالية قدرها ٢ مليون و٢٥٨ الف وأوضمح المغريسل في ختسام تصريحه الى أن هناك عددا من

والقنفذة وتربسه وقلسوه ويسند والحناكية والليث والعملا وتربسة والخرمه بتكاليف قدرهما ١٠٥ مليون وعشرة ألاف ريال كما يتم

مشاريع شبكات المياء والخزانات

وبورات المياه في كل من ينبع

حاليا تنفيذ عدمن المبائي الخامة بالبلنيات في كل من الباحة والليث وقاره والنعق بتكاليف احمالية قدرها ۱۲ ملیـون و۷۱۰ الـف

مكتئب الدليجان إتصل يناعلى الباتف رتغ ليع وشروجيع اتهمالنوك والمتركات AT 17 525 نستدم منت أقصل الأسعاء الدمام شمال الجامع الكبير عمارة الشحة الدور المشابي ج

7.169 0 2000 0000

إمّا مات مَا بِلِهَ للتّحويل . .

المديوالعامر حَعَدالمبَارك

ناف رئيس التحرير خليل الفزيع ت: ۷۵۸/۲۶۸

مديراللحوبر عنيق الخمامس ٨٢٦2٣-٨، ـــــــ

المركز الوليسيى - الدمسام التحسولين الثاع ادل مقطع السة اطرب الإداله : شرق تعراجارة الشريشه شارع الملك عبدالعريز - الدمام

تلفونات المحربيس كربراللحوير ١٩٢١٦، العياس اللاث: ١٩١٦، ١ اليوم والناس ١٤٦١، الرياضية: ١٢٨١٨ المحيات ١٤٦١٧٦١ المرسيد ١٢٧٨ ك شترال التحريم: ٢٠٤٠٢٥٠ - ٨٤٧٠٩٨ - ٨٧٧١٢٥٨

تلغوناست الإدارة

مديرعام الادارة. ٨٢٢١٨١ الاشتاركات: ٨٢٤. ١٨٢ العَرْفَاتُ العامد ١٩٢٠ ١٢٤ التوزُّنيع: ١٦٢٠ ١٦٢ التوزُّنيع: ٨٢٤٠ ١٦٢ العَيْمِ النَّجَارِ. ٨٢٤٠٢١٦ مشترك الإدارة : ١٩٥٥ ٥٦٥ ٨٠ ٨٢٥٠ ٨٢١٥

الإعلانات: تيفق بشانها معاددارة العامة والفروع إدارة الدعينات: ١٧٧-٦-٦٠١٩ ٨٣٣١٩ عبدالرحمن السويلم



ويلدية الطائف

 عم الحاجة المنة القورية آتی استیدال مینی نادی الطائشگ الادبى المتهالك والوغل في القدم .. اضافة الى كونه مستلجر .. بعيدا عن الانظار . يتسوارى خلسف الوحدات السكنيسة زان الكثافسة لبشرية .. وينسزوي عن معلم المنيئة - وشوارعهــاً الضيحــة وميادينهما الخضراء .. حيست صعب العلسور عليسه بيسم ومنهولة .. رغم الجاجة الغير مبالغ بها شبكلا ومضمونا الى استبدال هذا اللر .. ألا أن الداولات الخطية

مستمرة منذ عام ١٦هــ بين ادارة النادي من جهة ورؤساء تعاقبوا على ادارة البلنية من جهة لخرى .. م تسلَّر بعد عن تجنيب البشي المتهلك ويلات الخجل وأهات الزمن الذي ضرب بجنوره اعماق الجدران الى أن تصنعت وأبست الأسب الشديد وهي تحتَّضُن الأنباء على اختلاف المنتويات والجنسيات ..

ظیل الذي قدر له ان پڑور هذا النادي بعد أن اضاع من الوقت مالا يحدده ألا مقدار الستوى العسام للوعى لدى اطقل الحي المتولجد داخلة المبنى .. هذا اذاً وجد من يستطيع تقنيم الخنمة عن دراية ومعرفة تامة ويعد ان يثل منه التعب مالا يعلم به الا الله .. هذا الزَّائُو الكَافَح سيْصَمِت لِامحالة عن الحُوض في مناقشة كيفية المطاء وكميته .. لان مجرد القارنة بسين لأراحة الناسية المتمثلة بالإشكال الهندسية للهيكل العام للمبني وبين كمية العطباء الثقبال الأديس الاجتماعي . ثلك القارنية غيير متكافئة بأي شكل من الأشكال .

دعونا من تقييم العطاء الإدبي النبشق من داخسل لروقسة هذا النادي .. دعونا من المديث عن اللقاء الجماعي الهسادف ومسدى الاستفادة منه ثقافيا .. لنصب جل اهتمامنا في موتقة ترمز الى مظهر شكل عام .. ونركز الحديث حول ما اذا كان هذا البني المتهلك مسلح للاغراض المنشأ من اجلها لم عكمن ذلك ؟ قادر على تسيسمبر ركب الحضارة فثقافية الى الأمام . ام عكس ذلك ؟ قاس على أبراز الواهب الفريية ويهددا الشيكل أم عكس

الحديث يعلول وهسدّه الرّاويسة ستبدي لكم اسفا شنيدا حيل شرح معالم ماساة هذا المبنى كاملة .. نكنها تكتفي بلقت النظر على الآل تقبير ايمانا منها بالرسالة أتلقاة بين صفوف حروفها .. علما بانتا نَمْلُكُ خَلَفْ هَذَا الْعَـرِضْ بَلِيـلا واضما يثبت الحاح اعضاء التادى عَلَى استَبِدأَل هذا اللَّيني وكم جاهدٌ سكرتير النسادي الاستسالا محمـــد الشقَّماء لتحقيق ذلك .. خلاصة القول . . وعد رئيس بلدية الطائف

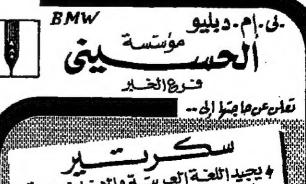
الدكتور حسن حجره ان يسعسى جاهدا ألى منح النادي تطعة ارض يقام عليها مبنى حديث يليق بالأقام الأدبي .. ولن يتأخر حيل ذلك .. لا لشَّيَّةُ الْا لَانَهُ يَسْمَى أَلَى رَقِي هَذَهُ النَّطْقَةُ لَدِينا وتقلقيا ولجتماعيا . * اعلم ليها البني القديسم بأنّ صونك قرع اذان رئيس فبلعية ...

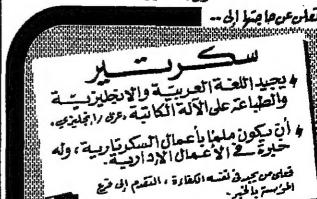
كن مطمئنا فلن يساورك الخجل بعد الآن .. فقد اعطيت فلصنت العطاء .. ترقب اسمك الذي سيعلو شامخا فوق تاحية لحد الشوارع فرئيسية فلا إحراج بعد اليوم •• توقيف عن مقاومة الهيرم ..

واسقط مستريَّت البال .. اليُس كنك باللبية الطائف ؟

محمد عودة الجهنى









الدمام - تنظم الغرفة

الشرقية اليوم ندوة الصناعـة

الوطنية ٠٠ ويحضَّر هذه الندوة

التى تستمر ثلاثة ايام ثلاثماثة

ممثل عن الشركات والمسانسع

الوطنيسة بالملكة وعدد من

الشركات الاستشارية العالمية

وصرح امين عام الغرفة حمدان

السريحي بأن الندوة ستناقش

عدة موضوعات مختلفة تتعلق

بتطبور الصناعبات الوطنسة

واتحاه الصناعات السعودية

والطسرق المثلي بالنهسوض

كما سيتم خلال جلسسات

الندوة تنظيسم عدة عروض

سيتمائية مصورة حول النهضة

التي تشبهدها الملكة في مجالات

وادي الدواسر ـ ناصر الحمدان

سعبود بن بنندر بن محمسد

لل سبعود الى وادي الدواسر في

نهاية الاسبوع الماضي في زيارة

عمل للاشراف على انجاز المشروع

الزراعي الضخم والذي سيتم تنفيذه بالمنطقة على مسلحة

وقد اقام سموه يوم الخميس

الماضي حفل عشياء كبير دعى اليه

تتجاوز ٨ الف هكتار ..

وصل صباحب السمو الأمسير

بالصناعات الوطنية ..

الحرس الوطنى على تيرعه

استقيل صبلحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ظهر امس سفير الجمهورية العربية اليمنية احمد على المحتى

الأشتقاء . وتجدر الاشسارة الى ان متسوبي الحرس الوطنى كاثوا قد تقدماوا يتبرعات سخياة لأشقائهم اليمنيين الذين تضرروا بالزلازل الأخيرة .

للبرق بالملكة

الرياض ــ واس يصل الرياض اليوم الدكتور كريستيان شيلنج وزير البسرق والبريسد والهاتسف بجمهوريسة المانيا الاتحادية في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام ، ويجسري خلالها محادثات مع معاني الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف تتعلىق يدعم التعاون بين البلديسن في مجالات البرق والبريد والهاتف . كما سيعقد الوزير الالمانسي





التجارية الصناعية بالنطقية السفير اليمنى يشكر

الريساض - واس :

وقد نقل السقير اليمني لسمو الأمير بدر شكر وتقدير حكومة وشعب الجمهورية العربية اليمنية للتبرغ المذي قدمه متسويسو الحسيرس الوطئسي للتخفيف عن اشقائهم باليمن . واكد سمو الأمسير بدر خلال المقابلة التي حضرها المستشار كي ناصر الشيتري ان هذا التبرع يأتي في نطاق الواجبات الاسلامية لمساعدة

وزير المانيا الأتحاديسة

عدة لقساءات مع عدد من المسئولين بالملكة .

مساهمة المملكة بي برنامج الغذاء العالمي نابع من ايمانها بالدّور الإنسالخن للبرنامج

اكدمعاني الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ان مساهمة الملكة لبرناميج

الغذاء العالمي بالغ من الإيمان بالدور الاتشائي السذي يقوم

امس مع المستر جيمس انجرام

التي تقدمها المملكة للدرنامج ومن جهة اخرى اجتمع

البرناميج في مساعدة الدول جاء هذا في اجتماع معاليه

المدير التنفيذي ليرنامج الغذاء العالمي والذي اعرب عن شكر البرنامج لحكومة جلالسة الملك المقدى على المساهمات السخية

معاليه امس مع رئيس البنك الدولي للانشباء والتعمير بلسيو

کلوزن حیث تم استعراض دور وزارة الزراعة والمياه في تنمية وتطوير القطاع الزراعي خاصة في انتساج القمسح والإلبسان والدواجن -

كما تبادل وجهات النظر حول مشاكل الامن الغذائي في العالم الثلث والدور الإيجأبي اللذي يمكن أن يقوم به البيك في هذا المجال وتطرق البحث ايضا الي

التعرف على المزيد من اوجه للانشاء والتعمير ووزارة الزراعة الشعاون بسين البنك السدولي تحسبن مستوى العمل البريدي

والشمالية والخفصى وحقر الدمام - بدأ معهد البريد الثانوي بالدمام امس تتفيد الباطن تهدف الى تحسبين مستوى الكفاءة وخنمات العمل برنامسج دورة المسطحسات ألبريدية الانجليزية التى تستمر البريدي وذكر ان دورات مماثلة

ئدة احدى عشر اسبوعاً .

وصرح مدير معهد البريد الثانوي بالدمام محمد فالت القحطاني ان الدورة التي يشتركُ فيها عدد من منسوبي البريد من العاملين بالنطقية الشرقيسة

قد يدات خلال الشبهر الماضي في محال اعمال الشيابيك والقاررون حيث التحق بها عدد مماثل من منسوبي البريد بمختلف مدن المنطقة الشرقية .

. _

حركة نشطة بميناء الملك عيدالعزيز بالدمام

كتب ـ سعود الريس بلغ عدد البواخر التي رست على ميناء الملك عبدالعريز بالدمام في شبهر ربيع الاول الماضي ٢٥٧ بلخرة وبلغ اجمسالي حمولتها ١٠١٤٠٠٩٢ طن وكأنت تحتوي على حديد _ اسمنت _ بجاج مثلج _ مواد انشائية صحية _ خشب _ سيبارات _ لحسوم

كما بلغ عدد البواخر المغادرة ٢٢٩ بلخرة مختلفة الوجهة ، اما المواد الصادرة فيلغت ١٦٢٨٤ طن وهي اسمدة كيماوية .

الصناعات الوطنية بالاضافة الى وقد لوحيط في هذا الشبهير « الشبهر الماضي " تشاط الحركة في الميناء وكثرة كمية الاسمنت

كما شكر المستولون بميناء الملك عبدالعريز بالدمام المواطئين على سرعة استالم بضائعهم والتعاون معهم.

المياه بها وصلاحية التربة ..

وتمنسى سمسوه مشسساركة

المواطنين في المشروع ، وقال انتا

سنقدم لهم الارشياد الزراعي على

أسس علمية سليمة وسنتيح لهم

فرص التدريب على الأليسات

الزراعية الحديثة ليتسنى لهم

ادارتها ، كل ثلك أملا في أن مدار

المشروع باكملسه من رجسالات

واعرب سمسوه عن املسه في

نجاح المشروع قائسلا أن كلّ

الدلائسل تشسر لذلك النصاح

المتوقع والسذي لن يتاتسي إلا

بتعاون وتكاتف مواطني النطقة

ومدى تقهم المسئولين لهدفنا .

ومن جهة اخرى الع سموه

بضرورة انشاء صوامع للغلال

ومطلحن للدقيق بوادي الدواسر

ليكون قريباً من المشروع ويتوقع

أن تكون طاقته الإنتاجية من ١٤

الى ٢٤ ألف طن من الحيوب وقال

سموه من البديهي أن تكون هناك

صوامع للخلال في منطقة تدل كل

الدلائسل والمقسررات على انهسا

ستكون اكبر منتبج للغالل

هذا وقد عبر سموه عن تقديره

واحترامه لصاحب السمو اللكي

الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير

منطقة الرياض وللذى كان لدعمه

ومؤازرته الفضل في تنفيذ مثل

كما تقدم بالشبكر لأصبصاب

المعالى وزراء الزراعة والكهرياء

والمواصيلات لما لقى منهم من

استعداد كامل لايصال مختلف

الخدمات الى المشروع والذي نامل

ان یکون نواه لشاریع اخسری

هنذا وقند عاد سمنوه الي

الريساض يوم الجمعسة الماشي

وسوف يعاود الزيارة الى وادى

الدواسر ليشرف بنفسه على تنفيذ

هذا المشروع الضيخم .

بالمنطقة .

المشروع .

وأيناء المنطقة ..

الخاص في المجالات التجاريـة والديناعية واعتصاد الشركات الاحنسة العاملة بالملسكة مواصفات الصناعات الوطنية

وكذلك جولات استطلاعيسة للمشاركين في الندوة على بعض المصانع الوطنية بالمنطقة

امراء ووجهاء واعيسان وأهسالي

منطقة وادي السنواسر وذلك

بالمخيم التابع لسموه بمدينة

الخماسين ، ورحب سموه

بالحاضرين واعرب عن سعادته

الغامرة بلقائهم ، وشرح أهمية

الشروع الزراعي وقال أن هذا

المشروع لا شك سيعود بغوائد

متعددة للمواطنين بصفة خاصة

ولتطور وازدهار الجسالات

الأخسري العمرانيسة منهسا

د . أَلُ الشَّيخُ بِوُّكُد :

والتطيمية والإجتماعية ، واننا

نعلىق كشيرا من الأمسال على

وردا على سؤال الد « اليوم »

حول اختيار وادي السدواس

بالذات لاقامة هذا المشروع أجاب

سموه قائلا انه عند البحث عن

موقع زراعبى للمشروع ويعبد

الدراسات والأبحاث التي لجريت

وجدنا ان منطقة وادى الدواس

هي افضل موقع للمشروع وفرة

تعاونكم معناً ..

واوضح السريحي بأن الندوة تهدف الى تنويسيع قاعسدة

الصناعات الوطنية لتحقيق اكبر

اكتفاء ذاتي واقتصادي وزيادة

انتاجية ألصانع الوطنيسة

واحلال المنتجات الوطنية بدلامن

المنتجات المستسوردة وتعميسق

المجال الانتاجي في خطط الدولة

الخمسية عن طريق ترسيح

المحافظة على حقوق القطاع

والحديد والمواد الانشائيسة بصفة عامة

العربية يجتمعون في صنعاء الرياض ـ واس : يعقد وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف بالسدول العربية اجتماعات في صفعاء في الفترة من الثامن الى الثالث

وكلاء وزارات التربية والتعليم

* يعود اليوم الى الدمام بعد ريسارة عصل للريساض العكتسور عبدالرحمن عبدالعزيسز السويلسم المشرف العام على الشؤون الصحية

* سافر العميد عبدانة العثمان

🛠 المهندس سعيد فلمبان مدير

معهد اعداد المدربين ومركز الوسائل

بالمؤسسة العامية للتعلييم الفنيي

غادرنا الى الربساط لحضبور ندوة

* وصلت الى الظهران قايمة من

البحرين السيدة صالحة عبدانه عسان

عضوة هيئة التدريس في الكلية الجامعية

للطوم والاداب بالبحريسن وقد زارت

للاستشارات الصناعية بزيسارة

لجامعة البترول والمعادن بالظهران

وتباحث مع المسؤولين بالجامعة حول

امكانية التعاون في مجال الخدمات

العامة التي تقدمها الهيئة للسدول

مديرعام التطيم بالمنطقة الشرقية بجولة

تفقدية على المدارس بمختلف المراحل الدراسية بمنطقة النمام للوقوف على سير

الامتحانات للفصل الدراسي الاول للعام

🛣 الشيخ عبدانة النبيخي المشرف

العام على هيئات الامر بالمعروف والنهى

عن ألمنكر بالمنطقة الشرقية خرج امس

الأول من مستشفى عبدانه فؤاد بعد أن

اجرى عملية جراحية ناجحة الحمد اله

على السلامة .

* قام النكتور سعيد عطيه ابو عالي

الله عام منظمة الخليج

جامعة البترول والمعادن بالظهران.

المطيى مدير شرطة المنطقة الشرقية الى حفر الباطن ونلك لافنتاح مبنى شرطة

بالمنطقة الشرقية

حفر الباطن الجديد .

المدريين بالرياط.

عشر من شبهر ربيع الثاني الحالي ويبحث الوكلاء في هذا الاجتماع عندا من الموضوعات المتعلقة بوضع استراتيجية التربية العربية . كما سيتم استعراض ومتابعة قرارات وتوصيبات الاجتماع الثاني لوكلاء وزارات التربية العرب الذي عقد في ابريل من عام ١٩٨١م. ويترأس وفد المملكة الى الاجتماع وكيل وزارة المعارف

المساعد للتطور التربوي الدكتور عبدالله القدهي .

القل أن بحاجة لرافعة؟



الشوكية

متوفرة الآن للإبجار لدى شركة الزاهد للتراكتورات معالمميزات التالية

* لأدَاعِب لتوفير رأسمال. * تغلب عَلَى المشاكل وَالاعطال.

* تسليم في وركب * طاقات من ١ إلى ٧٧ طين.

🗷 Care Caterpalier Tractor Co و د يات مسجودة الشيكانة 🗷 Carerpalier Tractor Co

بدلا من اسرائيل:

• الايراهيعي

واضاف المصدر نقسه انيه

على الصعيد السياسي تناولت

المحادثات بحث الموقف فسم

الشرق الاوسط وهي (مسالة

تمس الامن بمعناه الشامل وهو

مايهم البلدان في المقام الاول .

افريقيا الجنوبية ومنظمية

الوحدة الاقريقية ومشروعات

اقامة مناطق منزوعة السلام

التووى فيشمال ووسط اورويا

وهى الفكرة التي اثارتها مؤخرا

وقيما يتعلق بالشرق الاوسط

استعرض طالب الابراهيمسي

الذي زارطهران خلال الاسبوع

الماضي مع ادلوف بالم جهود

الجزائر للوساطة _ في النزاع

العراقي ـ الايراني الا أنه لم

تتسرب أية انباء حول ماتبادلاه

وبالنسبة لمشكلة لينان ٠٠

والمسالة الفلسطينية اعسرب

طالب الابراهيمسى الذي اشار

في حديث له الى ان الجزائر

فتحت خلال الصيف الماضى

اعتمادا يقدر بـ ٢٠ مليــونَ

دولار للاتحاد السوفيتي من

اجل تزويد منظمة التحسرير

الفلسطينية لزيارة ستوكهولم

وقد اشار الوندان الى أن

مبادرة الدعوة وتثظيم زيارة

عرفات التي لم يتحدد موعدها

بعد بشان الاحزاب الديمقراطية

كما لاحظ احد كبار الموظفين

السويديين أن الاحسيراب الاشتراكيةلدول الشعالسيكون علیها ان تنسق برنامج هذه

اما بالنسية للموقف فـــ القارة الافريقية وبصنفة خاصة

فى افريقيا الجنوبية فقد لاحظ

الجانبان تطابقا واسعا فسي

وجهات تظرهما في هذا الصدد

حكومة السويد •

من وجهات نظر ٠

كما اثيرت أيضا مشاكيل

الإبراهيمي في استوكهولم:

كالمة الدوم

قبل أن يقع المحظور

الجولة السابعة من المفاوضات اللبنانية مع العدو الاسرائيل تنعقد اليوم وسط توقعات بصعوبة سير هذه المفاوضات على حسب المعطيات

فكما هومعلن عن الموقف اللبناني انه لا رضوح أبدا لشروط يمليها العدو ويحاول فرضها .. وهي إن تعثل شيئا في مجملها أو تغاصيلها فأنها تمثل رغبة العدو في توطيد الأحتلال وإطالة أمده وجعل القطر اللبناني خاصت

والمطلوب من الصهاينة واضبح جداً لا يحتمل التاويل .. وهو الانسحاب الفوري غير المشروط من الأراضي اللبنانية .. لكن ومن المؤكد أن العدو وجد ورقة إحتاظة للبنان رابحة إلى حد كبير في يده فبد ايساوم على سيادة ، وعلى أصالة هذا القطر العربي كما سناوم في كامب ديفيد من قبل والهدف الامريكي .. مهما كانت النوايا المعلنة .. يرجع في النهاية لاستراتيجية إدارة ريجان في كسب الانتخابات الامريكية القادمة .. ولا يهم ، كيف يكون الحل لمشكَّلة لبنأن .. المهم أن يكون هناك حل ظاهري فقط تستطيع به كسب اصوات اليهود الأمريكان .. وفي غياب النية السليمة ـ رغم التأكيدات ـ إلا من جانب ولحد فقط هو جانبُ لبنَئنُ فانه بتاتي ۚ في يكونُ هنائكُ من بقفُ بشدة مع اللبنانيين في

وهنا تاتي اهمية الاجماع العربي على الوقوف وقفة واحدة لتعزيز موقف التَّعُلُوضَ ، وَحتى لا تَضْطر لَّبِنَانَ إِلَى الرَّضُوحُ " لَمُطالبٌ " و " شَرُوطٌ " قد

والامل كبير في أن تثمر التحركات العربية المكثفة في الفترة الحالية على إجماع عربي وآحد من أجل تسوية شأملة وعلالة لكل مشاكل الشرق الاوسط ، ومن أجل استراتيجية عربية لها الكلمة والموقف ، والملكة كانت ولاتزال في المقدمة بناء على سياسة واضحة هدفها إيجاد الحلول العابلة والسلام الشامل المبنى على قود ومن منطق قوة -

والرياض صارت تستقبل يوميا وتودع مخطف القادة والمسؤولين فعرب ، ضمن التحركات الصافقة والاتصالات السنمرة التي يقوم بها قادةٌ هٰذه الأمة ممتلينٌ في جلالة الملك المقدى وسمو ولي عهده الامينُ بأنَّلَينَ كُلَّ ما يمكن لكي يكون للعرب موقف قوي وكلمة موحدة . وهذه لبنأن تنتظر هذا الاجماع العربي قبل أن يقع المحظور ، وقبل أن

[اليسوم]

وقد القي ريجان الضـــوء على الصعوبات بدلا مــن ان يبددها حين اشار بنفسه الي الفوضى والذي يتضح ممسا تكتبه الصحف عن عسل

ويتير الاعداد لميزانية عام ١٩٨٤ والرد على الهجـــوم النفسى الذي يشنه الاتحساد السوفيتى على جبهة السلاح اخطر التساؤلات

بالفعل في حالة دفاع وملسرم

راشنطن ـ ا ف ب : بجدالرئيس الامريكي رونالد ريجان صعوبة في تبديـــد الانطباع السائد عن حكومت وهو انها غارقة في الفوضسي والبلبلة فالاستقالات تتوالي كذلك عمليات الاقالة وذلك بخلاف تسرب الانباء الـــى اجهزة الاعلام بشكل لا يتوقف وتحذيرات حلفائه فالكونجرس

والنجاح في المفاوضات . الداخليسة والدبلوماسيسة الجمعة الماضية ان يثبت انه يمسك زمام الموقف في يده كلية غير انه لم يقنع احدا تسط

وكان البيان يرد على مقسال نشرته الصحف

ريجان مصمم عسلي الامريكية بلينان صرح لاري سبيكس المتحدث المساعد باسم البيت الابيسض فى بيان بان الرئيس ريجان مصمم على ابقاء (مشاة البحرية) الامريكيين للقيوة متعددة الجنسيات في لبنان ، ويرى أن قراره لا يخلّق مخاطر

بقاء الوحدة

وقال سبيكس في معسرض

واشنطن ـ اف ب:

مثلما يعتقد المراقبون • الاضطراب والقلق الذي يقرب

وقد اضطر ريجان وهـــ

وعندما احمع مستة آلاف شخص

مشاريعة ولبناء للعساني والمستودعات

والمعارض والمكاتب وحفدا شراتطا شرات

بميكن ذالك مجتره صدفة أيضا ..

وَالْيُومِ ، إِحَاثِهِ مِن الإِمْسِ . عندَ منا

نْشَاهَ لَدُاجَدَى الْمَبَّانِي الفَوْلَا ذَيَة تستطيع انت تجسُرْم بانها كيرفني ..

غلناستعمال فولاذكيرني فيا تحقيق

لا لكيس بالنسبَة لكيرفي ..

والجِمَعَاتِ السَّكنية

ومع اقتراب العام الشائث من حكمه الذي يبدو انه سيكون عاما حرجا في مجال السياسة الامريكية اراد الرئيس ريجان

حديثه عن وجود ١٢٠٠ مسن (مشاة البحرية) في لبنان منذ خمسة شهور تقريبا (اننا نعترف بان الموقف ليس خاليا تماما من الخطر ٠٠ ولكنه ليس خطيرا في حقيقة الامر) وكانت الحكومة الامريكية تامل فسي ترحيسل (مشاة البحريسة)

الامريكيين قبل نهاية ١٩٨٢ • حكومته ٠ واضاف سبيكس (انتا نامل فى ابقاء مشاة البحرية فــي هذه المنطقة طالما يتطلب الامر ذلك لضمان استقرار الحكومة

مصر تمد مطار رأس النقب يالماء والكهرياء القاهرة _ ق ن 1: تتجه النبة لدى الحكومـــة بالرد على المقترحات السوفيتية

بتاكيد حسن نواياه الى تبرير

التعديل الذي تم في مفاوضات

جنيف بعد عدة اسأبيع فحسب

وقد صرح ريجان لطمأنةالحلفاء

الاوروبيين بأن اقالة اوجين

روستو لم يكن نتيجة لتامر

من اليمبن المتطرف الجهــوري

وان كانالرغمة في تشكيل (فريق

فعال يمكسنه انخساذ غرارات

كما اضطر ريجان فيعا

يتعلق بسياسته الاقتصادية الى

ان يؤكد ما ينبغي ان يكــون

حقيقة واضحة فقد صرح قائلا

(انا الذي اتخذ القرارات)

وقد رافق النقاش حسول

الاعداد للمبزانية تسر بالعديد

من الاتباء بفرض الضغط على

الرئيس والمحيطين بسه كما

وقد افادت بعض الانباء التي

تسربت الى اجهزة الاعسلام

بان العجز في الميزانية قد يبلغً

٢٠٠ مليار دولار خلال العام

القادم ٠٠ كما اشارت الى

أن زيادة الضرائب في عسام

وآ٩٨٥ وتجميد اجورالعسكريين

وبعض الموظفين الاخرين موضع

کما جاء اعلان موارد بیکر

الزعيم الجمهوري في مجلس

الصيوخ عن انطن يرشح نفسه

في عام ١٩٨٤ مرة اخرى فسي

الكونجرس ليكرس نفسه لاحتمال

اشتراكه في السباق عــــلى

الرئاسة ليكون لسه وقع الانذار

على بعض مستشارى آلسرئيس

وتعتقد الدوائر السياسية السي

انه یتعین علی ریجان ان

يثبت سلطته في خطابه حسول

حالة الاتحاد يوم ٢٥ يناير

اذا ماكان يرغب في استعادة

مسوی بحس

جديد ٠٠ واعرب عن اعتقاده بأن الدول الغنية لا تمني

وتصبح الرئيس موئ الدول الغنية لدرء حدوث ازمسسا التعارن السريع والحقيق رين سريح والحقيديين ويضم الثروات معا من اجــا خلق الظروف الملائمة للخلاص

واشار الى رغبة اغلبيسة الدول الافريقية في العمل معا

موضحا أن الدول النامية بيدها

العديد من السلع الغذائيـــة الاساسية والمواد الاوليسسية

وانتقد الرئيس الكينى بشدة حالة ميزان المدغوعات فــ

اغلبية الدول الافريقية واشار

الى أن وضع هذه الدول يمكن ان يتحسن اذا ما قررت الاتحاد

ومن ناحية اخرى اشـــار

تشاوتسي يانج الذي وصلل امس الاول الىئيروبي بالرئيس

الحالي وبسلفه الرئيس الراحل جومو كينياتا وشعب كينيسا

الذي يفضل عمله في اقامــة امة مستقلة ومزدهرة •

ومسرح رئيس وزراءالمين بأن زيارته التي يقوم بها ردا

على زيارة الرئيس موى للصين

عام ١٩٨٠ تؤكد العلاقسات

الوثيقة بين الصين وكينيا منذ

واشاد من جهة اخرى بجهود

الوساطة التي يقوم بهـــــا

الرئيس موى على رأس منظمة

الوحدة الافريقية في المشاكل

الرئيسية التي تواجه افريقيا •

قبيل سقره بعد ظهر اليسوم

الاثنين سلسلة أخيرة مسسن المانثات مع الرئيس موى

ويجرى رئيس وزراءالمين

عشرين عاما •

والاستراتيجية

مساعداتها للدول النامي

いいいかりなけること

أنهياروشيك نظرالهذه الفوضعي الاقتصادية •

زمام المبادرة -

بحث فيما بيدو

يراعى الواقع الاقتصادى •

دون أن يعلن أي قرار ٠

المرية السي الاستغناء عن أمدادات المياه والكهرباء مسن أسرائيل لمطار (رأس النقب) الذي تسلبته مصر في شيـــر ابريل الماضي عقب الانسماب الاسرائيلي من سيناء . فقد نكر في القاهرة امس أنه المرجح ان يسزور السرئيس يجرى مد خط أنابيب للميامطوله

الجزائري الشاذلي بن جديد ٥٥كيلو متر من منتطقة (تمتد ، السويد خلال عام ١٩٨٤ • الى هذا المطار والاستغنساء نهائيا عسن توصيل الميساه من الجانب الاسرائيلي . كماتجري أقامة محطة كهربآء للضف العالى لتزويد المطار والمنطقسة المحيطة به بالتيار الكهربائي خارجية السويد للجزائر ٠ اللازم لاتارتها .

ونقلت صحيفة قاهرية عن السيد أمين ابو المجد المشرف على مطارات سيناء قسوله ان اسرائیل کانت تمد مطار راس النقب بالمياه المحلاة من خليج العقبة في مقابل دولارين للمستر المكعبني الشتاء وستقدولارات و ٦٥ سنتا للمتر في الصيف وبواقع . } الف دولار شهريا .

استوكهولم ـ ا ف ب : صرح احد طالب الابراميمي وزيرالخارجية الجزائرى مسأء امس را الول في استوكهولم اثر اليوم الثاني أزيارته الرسمية للعاصمة السويدية بانه مسن

> واوضح مصدر وثيق الصلة بالوقد الجزائرى انه سيتهم الاعداد لهذه الزيارة خسلال زيارة ليمارت بودستوروم وزير

وذكر مصدر مسئول اثسر معادثات طالب الابراهيمي مع اولوف بالم رئيس الوزراء . وبودستوروم ان زيارة وزيــــر خارجية الجزائر لستوكهولم اسهمت في اعادة تنشيسبط التعاون السياسي (المتاز) بين البلدين واضفت نفس الطابع على علاقاتهما الاقتصادية •

مهمة القوات الدولية بلينان لم تنجح

الكويت ـ ق ن ا : قال السيد تيمور كسي الناطق الرسمي ياسم القوات الدولية في جنوب لبنان أن صلاحيات هذهالقوات قدتمزقت وانتهكت من قيل دولة عضو في الامم المتحدة •

واشاف في حديث له ائــه صحيح ان المهمة التي اونيطت بالقرات الدولية لم تنجح ولسم یکن ثعة مبرر لوجودها فی ظل الانتباكات والاعتداءات ولكسن الوجود الحالى لهذه القسوات رغم التغيير الشامل في الاوضعاع الميدانيسة والسياسيسة يعتبرها باقية ربما لاستخدامها في مهمات ٠٠ واضاف انه عبلي هذا الاساس لم تتخل القبوات الدولية عن مواقعها حيث لسم

اتهم الرئيس الكيني دانيـل اراب موى الدول الصناعية بانها مسئولة عن التوتــرات الاقتصادية العالمية ق واعرب عن تخوفه من ان تضطر اغلبية الدول النامية السبي مواجهة

وصرح الرئيس موى فسي الخطاب الذي القاه مساء امس الاول خلال المادبة التي اقيمت

لين ريشل

كوت بس الجبيل

كينريكي مارو الدمام

تكريما لرئيس وزراء الصيب تشاوتسيانج الذي يقومبزيارة رسمية لكينيا بان هذه الدول تنقصها المهارة السياسية التي تمكن من عض النظر عن أنانيتهافي اقامة نظام اقتصادي عالمي

تنسحب من ای موقع لها رغم الاعتداءات التي حصلت ضدها ابان الدخول الآسرائيلي للبنان وعما يتردد حول امكـــان دمج القوات الدولية فىالجنوب بالقوات المتعددة الجنسيات وجعلها تعمل تحت هذا الاسم باعتبار الوجود الدولى علسي الارض اللبنانية واحدا لا يتجزأ قال انه يجوز ذلك ولكن عملية الدمج صعبة جدا على الصعيد

واضآف اننا نثلقى اوامرنا

مل الدولت الصيناعية

كقوات طوارئء غي الجنسوب من الامم المتحدة بينما القوات المتعددة الجنسيات تأخسي اوامرها من دولها ٠٠ وجاءت بناء على اتفاقيات ثنائية بين لبنان وهذه الدول •

إنكان مُن الفولاذ فهوَ حَمْاً

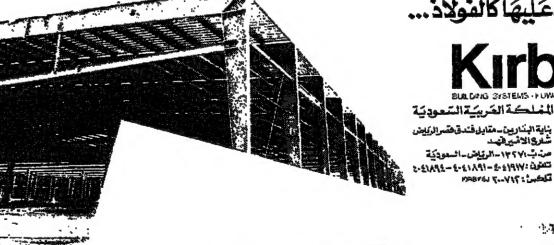
اللبناية

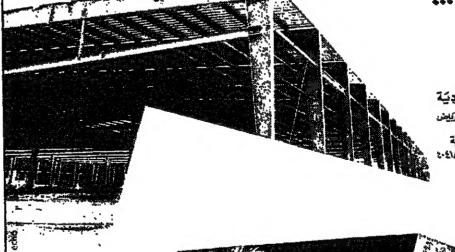
وهكذاا صبت اسمكيري مرادف لاعلت مُسْتُونِاتِ الجُودَة فِي النَّافِ الفُّولاذية في مُجَرَّد صَدفة ... مِخْتَلْفُ أَنْحُاءَالشُّرفُ ٱلْأُوْسُطُ.. أيمكنان يكون هنذاالنجاح وليدمث ليسَ بالسبة لكيرف...

فعند مابدات كيرف انتاجها الجيد مُدِعُومِ الله دارة الجَيِّدة.. والسِّسَامَ السِّ دَامُهُ فَي حَمِيعُ ملد ت الشرق الاوسط الرئيسية لم يكن د للث بمجرّد صدفة.

وعندمااعتذتكيري احدث الأسالية لتقنية المتطورة كينتمكن من تنفيذا أ المشاريع واضحمها حجما وتتوبيها نفس

ص.ب١٤٥٨ التخير تلتون - ۱۲ (۱۳۸۰ - ۵۶ (۱۳۸۱ - ۱۵۶ ۱۵۶۸







بنكاؤوكيرف المعتمدون في المملكة المربيكة السعوديكة

النطقة الشرقكة

المنطقنة الوسط

مؤششة منيح البنافرنتجارة النقاولات مؤسست تسريب

المنطقنية الغكري

مؤسسكة المعهدات الشعودية النرخة ضحارى لنمقاولات المحدودة الشركة الشيقات التابيكة

الطعنقة فشركا فلخدهات البحربية والبترونية مؤشسة ميح البناهر فلتجارة والفاولات مركز للسيرة فلتجكارة والعقاولا متند ستمينسي وعنسؤاد شركة صحارى للمقاولات يبطدورة صرب، ۲۰۸۳ ، العنسية مستعمل ۱۹۹۹، ۱۹۶۲ ، ۲۵۹۹۵ صرب ۲۲۲۶ و المنتشاع صرب ۲۲۲۶ و العشيق شيفون ۲۸۵۷ ۸۵۷ ۲۸۵۹ ۸۵۸ شيفون ۲۸۵۷ ۲۸۵۹ و ۲۹۵۵ شيکس ۲۸۷۷ تا ۲۵۵۵ ۱۹۰۳ و سالم شاکس ۲۰۰۰ تا روز ۲۰ ما صورت الاستشار المنتهران المعلولة والمروار المعاور والمعاور والم مررث ٢١٦٠ السدشاخ

شركة شنوب للمقادلات الغامنة المؤنسة لتعيدت المعودية وض می کر ۱۹۳۳ اثریک شی منظومت ۲۰۲۱ و ۱۹۳۳ و

ص، بُده ۱۹۲۸ جَنْدُةَ مُنْطُونَا : ۱۷۸ و ۲۸۸ د ۱۹۵۶ دیج شرطین (۲۸۰۱ م. ۱۳۸۶ د ۲۸۰۱

شرطة سرنيت معتدردة

حديد/أنابيب ١٩٨٣/١/١٩

منعع ١٩٨٣/١/١٩

أفابيب/عبيد ١٩٨٣/١/٢٠

ابسم الباخرة رخم الميملة نوع الصاعة نابيخ المصول

منع دعاط ۲۹۱۱/۲۲ منع كوت بسرالدمام "COTTBUS"- DAMMAM-"MIMIE"V-12 سنوع/در ۲۱/۲۲/۱/۲۲ 15/000 كينريكي مارو/انجيل "KINRIKI MARU"-JUBAIL منوع احدید ۲۲ ۱۹۸۲/۱. "PASWALK" V-7/82. عادياً رفيام ١٩٨٢/١/٢٦ باسعوك /٢/٢٨ أوكلاند "CAKLAND" عدید ۱۹۸۳/۱/۶۶ هادياً يُرمنع اذره ١٩٨٩/١/٣٠ "SINGAPORE ISLAND". سينفاغوره ايلاند/١٣١ رقم إرجلة كارنج لبعز البواخ التيهافرت مؤخرا RECENT SAILINGS: جلاوشاه ١٩١٧ "GLAU CHAU" V-7/82 1484/11 شيوبج شاور٢٢٨ "CHEUNG CHAU" Y-822 1484/1/1-المحاقىنجسد "EL HAWI NAJD" 1484/1/1. بىنىبىن MAYIVA

فعلى البادة المستوددين ممن لهم ارساليأت على هذهِ البراخر المساورة في الاقصال بميكتيبيًا لديشرم ا ذوذات النبايم بموعب البولييترا لاصلية أوتعهدبنكم. . وشكرا س المشاربيع المتحدة مد الدمام مطربيدا لميناد مص . ت 250 مد

"LYNK BACHEL" 9. "COPTBUS" - JUBAIL "KINRIKI MARU"- DAMMAM

Vessel:

"BERNBURG".

ستنيض : ١٤٠ ٣٠٤٨ / ١٢٧٨ ٨ ١٢٧٨

متوجها الى الجابون:

يؤكد الرئيس فرانسوا ميتران المسلحة بين فرسيا ويثين بعد سنوات من العدام التفاهيم السياس برضعه صباح امس في كوتونو باقة من الزهور على النصب التنكاري (لشهداء) محاطبة أنزال المرتزقة التي قادها بوب بينار ني ١٦ يتابير ١٩٧٧

وكانت العلاقات بين كوتونو وباريس التي شهدت نوعها من الفتور على أقر انتهاج خط سياسي معين اختارته بنين قد ساعت نظر لاتهام فرنسا بالقيام بدور في هذه المعاولية فمسلاعن الجابسون والمغرب . وأتناح اللقاء بين فرنسا وينين بمناسبة أول زيارة رسعية يقوم بها رئيس فرنسي لهذه الدولة للرئيس ميتران ان يطن بحماس بعد وصوله بوقت قليل الى كوتونو السبت الماضي ما يعتبره المراقبون بمثابة اعتناق فرنسا لعقيدة العالم

جمهور ضم حوالي ٢٠ الفا من سكان بنين تجمعوا في ستاد المبداقة نداء إلى البول المتنمة لمساعدة دول العالم الثالث على تحقيق التثمية وطالب من جديد بسعر عادل للمواد الاولية واكد استعداد فرنسا لساعدة أصدقائها في مجال الامن كما انتقد الرئيس الفرنسي الدولتين العظميين لنافساتهما وابرز ضرورة المحافظة على الحريات الفردية والجماعية . وتقدر الساعدة الاجمالية الفرنسية المقدمة الى بنين في علم ١٩٨٢ بحوالي ١٢٢ مليون فرتك

ومند اليسوم الاول لوصول الرئيس الغرنسي الى بنسين ركز الجانبان على الصداقة والتضامن بين البلدين وقال الرئيس ميتران بصفة خاصة يارفقاء الساعيات العصيية ان فرنسا لم تنساكم وهي تقف الى جانبكم في قضايا أخرى



قضايا السلام والتنمية. وقد أبرز شعب بنين في ظل نظام الكولونيل كيريكو في عروضه امام الرئيس الاشتراكية التي توحد فيمأ بين البلدين وعلى ذلك فقد استقبل

بيروت ـ ق ن أ : ابعدت السلطات اللبناني ليلسة امس الأول المحاميسة الفرنسية مادلين لافي فيرون محاميسة السرئيس الجزائسري

جاءت الى لبنان مؤخرا لجمع شهادات ووثائق عن الاجتياح الاسرائيلي للبنان -

بأريس في الربيع المقبل . واضافت الصحيفة تقول بان

الاسبق بن بيلا .

ميتران بوصفه مدافعا عن حقوق الانسان خلال سهرة من الأناشيد والرقصات التقليبية لبنين حيث

فرنسية من لبنان ابعياد محامية

وفاة نائب

اليوغوسلافية أن فلأديميــ

السرئيس اليوغسلافي

اذاعت وكالة الانباء

باكاريتش نائب رئيس الدواخة

واحد الزعساء التساريخيين

ليوغوسلانيا توفي صباح أمس

في _ زغرب _ يوغوسلانيا .

وكانت وفاة باكا ريتش. ٧١

علما . على أثر صراع طويل

مع المرض دام عسدة سنوات

وكان الزعيم الكراوتي يشغسل

منصب نائب رئيس الجمهورية

وكان من المقرر ان يخلف في

مايو القادم بيتار ستامبو لينش

رئيس القيادة الجماعية بموجب

مبدا التناوب الذي يستهدف

ضمان الصغة التمثيلية لكل من

الجمهوريات السمت واتليميس

يوغوسلانيين علىراس السلطة

التنفيذية ومن المقرر أن يشمغل

زعيم كرواتي آخر مكاته في هذه

اللجنة التحضيرية

لمؤتمر العمل العربي

تجتمع سفسداد

اللجنة التحضرية للاعداد للدورة

الحابية عشرة لمؤتمر العمل العربسي

التي ستعقد في عمان في السايس من

هذد الاجتماعات تهدف الى اعداد جدول

اعمال الدورة القائمة التسى تستعسر

عشرة ايلم .. اضافة الى تحديد اسماء

٢٦ منظمة عربية واقليمية ودولية

للمشاركة بصفة مراقب في أعمل الدورة

الى جانب معثلين عن الاقطار العربية

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان

شبهر مارس القادم

بدأت في بغداد امس اجتماعات

منذ مايو ١٩٨٢ .

بنظها الى مطار بسيروت حيث وضعتها على اول طائرة مغادرة الى باريس باعتبارها شيخصا غير مرغوب فعه . ونقلت الصحيفة عن مصادر السفارة الفرنسيسة في يسروت الاستق لحمد بن بيسلا والتسي قولها أن السلطمات اللبنانية أيعدت المحامية القرنسية يسبب يعض الاتصالات النبى قاست

> وذكرت صحيفية السغير اللبنانية التي كشفت النقاب عن تلك امس أن المحامية القرنسية كانت تنوي تقديم هذه الوثائق والشهسادات الى محكمسة يبرتراندراسل القرر ان تنعقد في

> المحامية الفرنسية استطاعت حال وصولها الى لبنان الحصول على يعض الشبهادات والوثائق من اشخاص لينانسين كان قد اوصاها بالاتصال بهم الرئيس

واستدركت الصحنفة قائلة

ان سلطات الامن اللينانية بعد ان علمت نامر المحامنة قامـت

محاولة اعتداء على السفير السوفيتي

كوالالمبور ـ ا ف ب : ذكرت صحيفة ستار المالدنية امس أن منظمة اسلامية اعليت مسؤوليتها عن اطلق اعسرة تارية يوم الاربعاء الماضي على غرفة ب.كوليل السفير السوفيتي في كوالالبور .

وقد اعلنت هذه المنظمية مسؤوليتها عن الحسادث في اتصسال تليفونسي صبساح يوم الخميس الماضي . ولكن صحيفة ستارلم تكشف

عنه النقاب الا امس بناء على طلب البوايس ولاحتيلجات ونكر مرتكيسو الحسادث

المعترفون الذين اعلنوا انتماءهم الى المنظمة الدوليسة للاشوان المسلمين انه في المرة القادمــة سيقتلون السفير واحد العاملين

في السفارة اذا لم ينسحب السوفييت من افغانستان . وقبد تعبرف المحققبون على البندقيسة التسبي استخدمست لارتكاب الحادث والتي تم العثور عليها في نفس مكان الحسادث

بوصفها البندقية التي سرقت في بيسمير الماضي من الحرس الذين يتولسون حراسسة مقسر حاكم بينانج ـ وكان السارق قد خلف ورقة تحمل كلمسات المنظمسة الدولية للاخوان المسلمين .

ققى مسناء يوم الاربعاء الماضي اطلق حوالي اثنى عشر عيبارا تاريسا على غرفسة السفس السوفييتي التي تقع في الطابق الثائسي للسفارة ولسم يكن الدبلوماسي موجودا في الغرفة تلك

طوالت عام كامل اعتزازًا بثقتها وجود تحيا التي ومنيل لها.

التوكيلات العموسية للآلات

GENERAL MACHINERY AGENCIES

الحبر تليفون ٤٧٦٢٨٤ الرياش تليغوك ٤٧٦٢٣٠٠ الجبيل تليغوك ٨٦٤٢١٨٠٠٠

القبس ـ ا ف ب : عقدت لجنة كاهان المكلفة بالتحقيق في مسئولية اسرابيل حيال مذابسح مخيمسي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين جلستها السرية الاخسيرة صبساح امس

للاستماع الى اقوال الشبهود . وستخصص هذه الجلسة للاستماع الى المستولين الديسن يضارون حسيما نكرت اللحنة نتيجة اقوال او وقائع تحصلت عليها اللجنة ومن ثم تمت دعوتهم لاكمال او تعديسل

ومن بين هؤلاء المستولسين التسعة مناحيم بيجين رئيس الوزراء واسحاق شامير وزيس الخارجية واربيل شارون وزيس النفاع فضلا عن عند من كيار

الضباط ولكن الجلسة اعلنت ان بيجن وشامير والجنرال يورواد سلجسى رئيس المفابسرات العسكرية راوا انسه لا يوجد للجوء الى هذا الإجراء .

وذكرت الصحف الاسرائيلية لصادرة امس انه ليس من المستبعد أن تقوم اللجنة بنشر تقرير مبدئي خلال شبهر فيراير

تظيص عدد فروع المصارف الاجنبية بالأمارات

نكر في ببي انه سيتم خلال العام الحالي اغلاق حوالي ٤١ فرعا لمصارف جنبية في دولة الإصارات العربية المتحدة وثلك استكمالا لتنفيث قرار المصرف الركزي بتقليص عند فروع المسارف الاجنبيّة العاملة في الدولة آلى ثمانية فروع بدلا من ٦٢ فرعا .

في مقال لميتران : ألمانعا أهم شريك لفرنسا

امس بقيسام المجلس السوراري

لدول عدم الانحياز في ماناجوا

بالتنديد بدور اسرائيل الدنيء في

امريكا لللاتبنية وقلات الصحيفة

ان اسرائيل التي قامت بتصنير

عدم الاستقرار آلى قارات اخرى

وذلك بعد ان نشرته في الشرق

الاوسط وقع اختيارها على

افريقيا وامريكاً اللاتينية .

بـون ــ اف ب ــ أكد الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية في مُقَـال نشرته مجلـة (ديــر شبيجل) الالمانية الغرسة بمناسبة مرور عشرين عاما على إبرام المعاهدة الفرنسية الالمانية أنَّ الْمَانِيا الثمانينات تعد في اكثّر من جانب اهم شريك لفرنسا .. واضاف الرئيس ميتران واول مايتبلور فيسه هذا التضامس الفرنسي الالمانسي هو الالتسزام

ديمقراطية حقيقية . ومضى رئيس الجمهوريسة الفرنسية يقول انه بعد حربين عالميتن يحتفظ الكثيرون حتى الان باثارها في ابدانهم وفي اذهانهم عكفت فرنسا والمائيسا بعزيمة قويسة على البحث عن

المسترك للبلديس من اجسل

تراثهما المشترك . وقسال واليسوم توجسد بسين القرنسيين والإلمانيين نفس الامال ونفس المخاوف كما يتطلعون معا الى الامن والسملام في الداخس

والخارج . واضاف الرئيس ميتران ان درجة التعاون بسين جمهوريسة المانيا الاتحادية وفرنسا وفيما بين الاوربيين بوجه عام ستقاس في المستقبل بمدى التصميم على العمل المسترك في الحيساة

ع الفارة الإفريقية وامريكا اللانبية وذكرت احدى الصحـف ان تونس ـ أ ف ب : الهجسوم الاسرائيلي يستهدف اشادت الصحف التونسسة

اسرائيل نجحت اولا في اغدواء زائير وحاولت مع دول اخسري لاتزال تقاوم حتى الان ولو على الاقل ظاهريا ، وفيما يتعلق بأمريكا الوسطي

الصبحف النولستية نندديدوراسرائيل

اكدت صحيفة " لسوتسان " ان اسرائيس عقسدت اتفاقسسات عسكرية هامسة مع هندوراس وكوستاريكا وتقيم علاقات في مجال التسلح مع جواتيمالا .

يطلق عليها اسم الدول المعتدلة والدول الاخرى المسماة بالدول التقدمية غير ان ردود فعل مؤتمر ماناجـوا يثبت ان المؤامــرة الامبرياليسة الصهيونيسة قد

وقالت الصحيفية ان هذا

وحدة دول عدم الانحياز وتوسيع

الهوة التى تفصل بين الدول التي

نيويورك _ رويتر _ چاء في استطلاع للراي نشر في صحيفة نيويورك تايمز أمس ان ١٤ في المئة فقط من الامريكيين

يوافقون على اداء الرئيس ريجان في منتصف فترة ولايته . ويعتبر هذا الرقم اقل بكثير من التقديرات التي حصل عليها اسلافه الاربعية المنتخبيون النصب الرئيس في منتصف فترة

ولايتهم -واوضع الاستطلاع الذي تم في اوائل ديسميسر ان شعبيسة الرئيس في اقل مستوى لها منذ توليسه منصب في ينايس عام

ووفق ملجاء في الاستطلاع فان أرقام المقارنة بالنسبة لاسلافه كَانْتُ ٥١ فَي المُثَّة للرئيس جيمي كارتر و٥٢ في المئة المرئيس ريتشارد نيكسون و٧٦ في المئة للرئيس جون كنيدي و٦٩ في المئة للرئيس دوايت ايزنهاور . اما الرئيسان الاخران في هذه الفترة وهما البرئيس جيراليد فورد والرئيس ليندون جونسون فقد توليا الرئاسية من منصيدهميا كتائبين للرئيس على الرغم من ان

الرئيس جونسون اصبح رئيسا

منتخبا فيما بعد ..

شركة الدوسري والمعيبسد وشركائهم

تعلن عن فقدان بطاقة اثبات شخصيـة خاصة بشركة بترومين باسم رافائيل أيوجينو الفلبيني الجنسية ورقم البطاقة ٥٠٢ بتاريخ 01/3/11819 ..

رجاء ممن يعثر عليها الاتصال برقم **4771727**

وزارة الدفاع والطيران والمفتشةالعامة تعادة طبران الجبيش



تغدو سلاحًا للهجوع الطائرات بفيتكم كالصقريفتك بالخصوم إن تصلحوها اقسلت التكنولوجيا والمستقبل

علم ينتفع به .. ومستقبل نتطلع إلىه

طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة ومن معييها وناجى ثانيه متوسط عزيزى الشاب : بالدنضمام الى طيرك الجيش بالقوات البربة السعودية تتاح لك فرصة الإلتحاق بمنتبد الدلهات الفنية بالظهران لرابسية صيانة الطائرات - مع إمّاعية الغرصة للإبتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتفصص فحييب صيانة الطائرا وستسيي



مسلابس وستكن واعانشة مجاناه اجازات لمدة ٩ أسابيع في النه بجلاف اجازات للعلام يتمتع الطالب الشابع لطيران الجبيش أثناء الدراسية بالمعهدالفني للدراسات الفنية بمانطيق على طلبة القوات الجوبية

ع: سارع وانصل بأقرب مكتب للتحشد في منطقتك • الرياض: ٤٦٤٩٢٧٨ • المدينة المنوق: ٩٤٧٢٥٤٩ متوصيلة : ٤١٤

• جده: ٢٤٢٨١١ بـ ٦٤٢٩١١ توصية: ٢٦١٨٥ • الظهران معيدالد لهدات الف: ٨٧٩٢٨٠٩ خيس شيف ٢٢٣٨١١ • منوى: ٢٠٠٠٠ توصيل: ١٦١٨ والطائف: ٢٧٣٦٠٧٤٥ – ٢٧٣٦٠ توصيلة: ١١٧/١١٧ أوقيارة طوان الخست بالرياة



قالت الصّحف

صدرت المحف الخليجية صباح اسس وهي تحمل في

طباتها العديد من الموضوعات التي اهتمت بابرز تطورات

المقاوضات اللعنائنة الأسرائيلية بالاضافة اني الحرب العراقية

الايرانية وايضا قضية العملة الاجنبية في بلدان الخليج

وفي دولة الامارات تناولت أربع صحف لنيها الموقف العربي من

المعالجات المطروحة لتحقيق السلام في المنطقة والمفاوضات التجارية

بين لبنان واسرائيل بمشاركة الولايات المتحدة الامريكية في حين

تناولت صحيفة خامسة قضية العمالة الاجنبية في بلدان الخليج

واعربت صحيفتا (الإتحاد) و (الوحدة) عن التشاؤم

وقالت (الاتحاد) أن أسرائيل وحدها ومعها الولايات المتحدة

الامريكية هي التي تعرف ما تريد اما نحن فنتحرك ونتصل ونتشاور

اما صحيفة (البيان) فترى أن تماسك الجبهة العربية

وتؤكد صحيفة (الفجر) من جانبها أن خروج أسرائيل من

اما صحيفة (الخليج) فتناولت قضية العمالة الاجنبية في

لبنان وبفع الايادي المسوسة التي تثير النزاع بين ابنائه هو المخل

بلدان الخليج العربية وقاآت ان القضية تعدت كونها قنبلة معدة

للانفجار لخدمة اغراض شريرة ومخططات معادية للسيادة الوطنية

والهوية الثقافية العربية لتصبح تهديدا مباشرا لامن وحياة كل

وبعت الصحيفة ألى وضع خطة شاملة وموحدة لكي يتم تخليص

وفي الكويت اعربت صحيفة السياسة عن املها في الا يكون

وقالت الصحيفة في معرض تطيقها على الوضع العسكري في

جبهات القتال بين العراق وايران ان دول المنطقة وبالذات شعوبها

نتابع بكل سرور اخبار الوساطة الجزائرية بين الجانبين العراقي

والابراني والكل هنا يتطلع لعودة المياه الى مجاريها بين الجارتين

المسلمتين بعد أن ثبت أن المنتصر الوحيد في هذه الحرب هو صانع

السلاح الاجنبي بل لقد ثبت للجميع ان الدول الكيرى مسرورة

لعمليات التعمر للانسان في هذه المنطقة وهو تعمير يشمل اهدار

وأشارت صحيقة (السياسة) الى أن أيران دولة جارة مسلمة

ونريدها كذلك والعراق حتى الان ابدى كل روح طيبة وهو يمد يده للسلام واذا كان ثمة لخطاء فان الذي يتحمل هذه الاخطاء كون ان

احدا لم يصل بعد الى الكمال فالعراق تحت اي ظرف لا يمكنه الا النفاع عن سيانته وايران اذا كانت نشوة اسقاطها للشاه قد

جطتها تعتقد ان تكرار الشيء ممكن في كل زمان ومكان فان الخطأ

واوضحت ان استعرار الحرب هو الخطأ نفسه في وقت كل

الظروف فيه مهيأة للعيش بسلام بين دولتين يجمعهما دين واحد

وتاريخ من الجوار طويل وان الوضع الان مهية لجو افضل وشعوب

المنطقة هذا تنظر الهدوء السائد الان على انه هدوء أبدي أو هكذا

وفي دولة قطر دعت صحيفة (العرب) الى زيادة لمتلاهم الخليجي بين النول العربية وتعميق التنسيق بينهم في المجالات

النفطية واكنت أن المؤتمر الوزاري لوزراء النفط بدول مجلس

التعاون الخليجي الذي عقد في المنامة جاء ليعمق التلاهم وليحقق

وقالت الصحيفة ان هذا المؤتمر بكل ابعاده الابجابية جاء ليزيد

من التنسيق الخليجي في مختلف المجالات وليؤكد من جديد حرص

مول المجلس على تعزيز التوجيهات الموحدة المشتركة لما فيه خير

واضافت مما لا شك أن هذا المؤتمر يكتسب اهمية خاصة في عذه

الرحلة ليس فقط لكونه يضيف الكثير الى زخم العلاقات الوحنوية

الخليجية وانما لكونه يعقد في وقت يتطلب تحقيق المزيد من التنسيق

واعربت الصحيفة عن تقتها بان مؤتمر المنامة سيضيف معما جديدا وقوة جديدة للتوجيهات الوحدوية لمسيرة مجلس التعاون لدول

المنطقة وخبر شعينا الواحد على امتداد خليجنا .

هذا خطأ لا يمكن معالجته بخطأ اقسى منه .

التنسيق في المجال النفطي

في المجالات البترولية .

بلدان الخليج العربية من هذا الخطر الداهم الذي يعيش بيننا ليل

الداخلية والتمسك بالمبادىء التي النقى الاجماع العربي عليها في

وليس في اينينا ورقة رابحة نستطيع ان نلعبها اليوم .

قمة فاس هما الكفيلان بالخروج من المأزق الراهن

الهدوء على الجبهة العراقية الايرانية هدوءا مؤقتا

الوحيد لتحقيق الاستقرار في لبنان .

مواطن في دول الخليج العربية

العربية واثرها على المجتمع العربي في الخليج

ولي عهد البحرين يؤكد على أهمية استمرار التشاور بين دول الخليج



● الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه

ابن قاسم غادر المنامة

المنامة _ ق ن ١ _ غاس المنامة ظهر امس السيد عبدالقادر بن قاسم الامن العام المساعسد لوزارة الخارجيسة الجزائرية بعسد زيسارة لدولسة البحرين ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة ..

ونكرت وكالة انباء الخليج ان المسئول الجزائري قام خَلال ريارته بنقل رسالة الى الشيسخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني من السيد احمد طالب الابراهيمسي وريسر الخارجيسة الجزائسري تتعلسق بالاتصبالات المستمرة بسين البلديسن والقضياسيا البعريب والدوليسة ذات الاهتمسام

عقد مجلس الدوزراء البحريثي جلسته الاعتيادية في النامة صباح

الامم المتحدة الانمآئية مساء امس

الى الكويت ليترأس الاجتماع

السابع لبرنامج الخليج العربس

الذي يبدأ اعماله اليوم الاثنين في

وكان في استقبال سموه مدير

صندوق الكويت للتنمية الاقتصادية

العربية فيصل الخالد وسفير الملكة

لدى الكويت محمد الفهد العيسى .

وقد اعرب سمو الامير طلال عقب

وصوله في تصريب صحفي عن

سعانته بزيارة الكويت والالتقاء

بالمستولين هناك وقال ان الاجتماع

السابع لبرنامج الخليج العريسي

سيبحث العديد من الموضوعات

المعروضة لدعم منظمسات الامسم

المتحدة الانمائية من قبل هذه

المنظمات التي تعمل في الحقلين

الانساني والأنمائي واقرارها لان

هذه المشاريع تخدم الانسان في دول

وقد اجاب سموه على سؤال حول

المزيد من الساعدات من قيل

برنامج الخليب لدعه الاطفسال

والامهات الرضع في لبنان والضفة

الغربية فقال أن الملكة قدمت

مساعدات لمنظمة اليونيسيف

العالم الثالث .

أمس برئاسة سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليف ولي العهد رئيس الوزراء البحريني بالنيابة . وصرح السيبة يوسسف احمسد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير النولة لشنون مجلس الوزراء بالوكالة عقب انتهاء الجلسية بأن المجلس استمع الى تقرير موجز من وزير التنمية والصناعة بشأن قرارات وتوصيسات لجنة التعاون النفطي لجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في

المنامة يوم أمس الأول . وقد اكد سمـو ولي العهـد رئيس الوزراء بالنيابة في هذا الصدد على المدينة المنافرات في المديرات التشاور بين الوزراء في دول مجلس التعاون في أطار مقررات كما استمع المجلسُ الى تقرير من

الشيخ محمد بن مبارك آل خليفه وزير الخارجية حول الزيارات التي قام بها عدد من الوفود العربية لدولة البحرين. واطلع المجلس في هذا الصدد على المبلحثات التي أجراها وزير خارجية باكستان ووزير خارجية تونس والوقد البرغاني المثل للرئيس اللبناني أمين الجميل ووكيل وزارة الخارجيسة

البحريني ان المجلس استمع الى تقرير من السيد حبيب احمد قاسم وزيـر التجسارة والزراعسة حول قرارات الاجتماع الأول لوزراء الزراعة والمياه لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض مؤخراً .

وأضأف وزير التنمية والصناعة

وقد اشاد المجلس بالقسرارات والتوصيات التي اتخذها الاجتماع والتي سوف تؤدي الى مزيد من التكامل في المجالات الزراعية بين دول المجلس وفق استراتيجية مححددة واستقسلال المياد في مجالات الزراعة وتوفير الامن الغذائي ووضع الخطط لتشجيع الانتاج الزراعي والحيوانسي في دول

الكويت -- واس --كما تم الحصول على ٢٨ مليون ومعل صاحب السمو اللمكي بولار من الحكومة اللبنانية نفسها الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث ويلغ مجموع ما حصلت عليه الخاص للونيسيف ورئيس برنامج اليونيسيف ٥٧ مليون بولار . دول الخليج العربى لدعم منظمات واشار سموه الى ان المطلوب هو

: ٦ مليون دولار ويتلك يكون هناك عجز قيمته ثلاثة ملايين بولار . واوضح سمسوه ان مشاريسم المساعدة التي تقدمت في الجنوب هى من اموال عربية قدرت سنة ١٩٧٩م خلال مؤتمر القمة في تونس وهى امحوال سعوبية وكويتية وخليجية اخرى وهي اموال مقنمة

فيما يصل الامير طلال للكويت:

من خارج برنامج لخليج . واشار سموه الى ان الامسوال المطلويسة للبنسان تقسعر ببلايسين وقال سموه انه من المسروف

عربيا ودوليا اقامة صندوق لاعمار لبنان ولكن لا يمكن البحث في مثل هذه الامور قبل انسحاب القوات الاسرائيلية وعودة الشرعية اللبنانية الى لبنان . هذا وكان صاحب السمو الملكي

الاميرطلال بن عبدالعزيز قد اجتمع امس مع المير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي جيمس انجرام . وصرح سمسو الامسير طلال بن عبدالعزيز عقب الأجتماع لوكالة الانياء السعوبيّــة بأنسه بحـــث مع الميــر التنفيذي امكانية مساعدة برنامج دول الخليج العربى للاجئين الأفغانيين أ بكستان من أجل نقل المواد العُذَائية

انجرام يشيدعساعدات المملكة المنامه _ واخ : ولسالعالمالمشالث

> السناعدة لهؤلاء الإشقاء السلمين في باكسشان واشبار الى ان الملكة قدامدت البرنامج بالساعدات المابية والغذائية ومنها ١٥ الف طن من التمور . ومن جهة اخرى اعرب المدير

التنفيذي لبرنامج الغذاء العسالى التابع للامم المتحدة جيمس انجرام عن شكره وتقديره للمملكة لما يلقاه البرنامج من دعم ومساعدة تمكنه من اداء رسالته وتقديم المعونــة الغذائية التي يحتاجها الكثير من دول وشعوب العالم الثالث . وقال جيمس انجرام في مؤتمر

صحفى عقده امس في الرياض ان الملكة استهلت مساعداتها للبرنامج في صورة دعم نقدى وصل الان الى ٥٥ مليون دولار كل عامين وان هذا الدعم مكن البرنامج من شراء المواد الغذائية الضرورية وتقديمها في صورة اعانات الى النول المحتلجة اليها .. كما مكن هذا الدعم البرنامج من تغطية نفقات الشحن والنقل .

واشار الى ان الملكة قد زايت على نلك فيما بعد ونتيجة لزيادة الانتاج الزراعي السعودي قامت بتقديم جانب من هذا الانتسام يصبح دعمها للبرنامسج نقيسا وعينيا واوضح ان التمور هي من اهم المساعدات السعوبية الغذائية للبرنامج بعد ان قررت الملكة كمية هأثلة منها للبرنامج لتوزيعها ضمن مساعداته الغذائية العالمة .

البقية على من ١٩

تسلم الشيخ محمد بن مبارك ال القضايا العربية والدولية .

وقام بنقبل الرسالية السيب عبدالقائر بن قاسم الوكيل المساعد الخارجية البحريني به في المنامة

وكان السيد قاسم قد وصل الى المنامه يوم امس الاول من الكويت ضمن جولة يقوم بها حاليا في عدد

وجيرالد ريجان

أجتمع ألشيخ محمد بن راشد المكتوم وزيسر ألدفاع بدولسة الامارات العربية المتحدة في دبي منباح امس بالسيند جيرالند ربجان وزير التجارة الخارجية الكندي الذي يزور دولة الامارات

وبحث خلالب الاجتماع استعراض العلاقات التجارسة بين البلنين وسبل توسيعها .

وفد نيابي لبناني

الوزراء العراقي في بغداد امس مع وفد برلماني لبناني برناسة النكتور آمين الحافظ رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس النواب اللبناني . وتم خلال الاجتماع استعراض

الاوضياع اللبنانيية الراهنية التي

للوفد اللبناني مجددا تاييد العسراق المطلق للبنان وسعيسه للتخلص من الاحتسلال المبهيونسي والحفساظ على سيادته .. وشدد على ضرورة العمل العربي المسترك في جميع الجالات لساندة لبنان لتجاوز محنته الحالية . كما اكد موقف العراق الثابت بدعم لبنان شعبا وحكومة من اجل تأييد الْسَيَّادةَ الْكَامَلَةَ عَلَى اراضْيه ويدون اي تدخل من اي جهة وحرص العراق على عودة الاستقرار والامن الى لبسنان وكان الوفد البرغاني اللبنانسي قد وصل الى بغداد يوم الجمعة ألماضية ف زيارة للعراق في نطاق جولة تقوم بها وفود نبابية لبنانية حاليا نعسد من ألدول العربية لشرح المصاعب التسي يواجهها لبنان وأخر نتائج المفاوضات

بركامنة السيد لويس ابوشرف برسط الرئيس اللبناني أمين الجميل في زمارة اسلطنة عمان تستغرق يوما واحدا

لوزير خارجية البحرين

لوزير الخارجية خلال اجتماع وزير

من دول النطقة .

بغداد ـ واخ : اجتمع السيد طارق عزيز عضو مجلس فيادة الثورة نائب رئيس

يواجهها لبنان في اعقاب الاحتالال الصهيونى لاراضيه ومحاولات النيل من سيانته وتهديد وجوده .

أللبنانية الاسرائيلية بشأن الانسحاب

رسالة من الابراهيمي

خليفه وزير الخارجية البحرينسي رسالة من السيد احمـد طالب الابراهيمسي وزيسر الخارجيسة الجزائسري تتعلق بالاتصبالات المستمرة بين البلدين حول اهمم

المكتوم

فسى العسسراق

وقد اكد السيد عزيز خلال الاجتماع

دبی ـ واخ :

لصالح لبنان بستة ملايين دولار الضرورية لهم . كما قنمت سلطنة عمان مليون دولار وقال ان البرنامج سوف يمند يد قسم العلاقات الجامعية

وتوظيف الخريجين السعوديين

تُعلن أرام كوعَن انتقال مَكاتب قسم العلاقات الجَامعيّة وتوظيف الخريجين السّعوديّين إلحك ره الجَـديد في مبنى الادّارة الجَنوبي

وبيسرهذا القسم أن يستقبل في مقره أنجديد المتقدمين السعوديين من حملة الشهادات الجامعية في التخصصات المطلوبة (خصوصاً المندسية والعلمية) سواء كانوا من حديثي التخرج أوممن تتوفر لديهم الخبيرة العملية المناسبة بعد التخسرج.

الدورالشانف غرفة رقم ٢٥٥/الظهران

للاستفساريجى الاقصال بأحدالأرقام البالبيته : AV 77 . VO _ AV 77 . VI _ AV 77 . VT

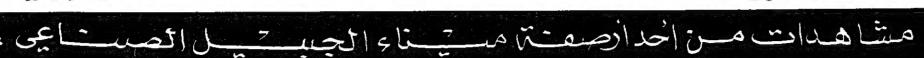
أوالكياية إلى العنوات اليالي : الناظسرالا دادى قسم العلاقات الجامعية وتوظيف الخريجين مبسىنى الادارة الجسوبي - عرفة دهم ٥٥٣ أرا مكو - الظهران







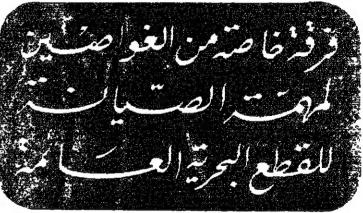
🖪 استعداد للعمل



🖜 كتب عبدالرحمن بن عبدالرحمن

.. من الصعوبة بمكان ان يعتهن الانسان مهنة مشل (الغوص) في عصرنا الحالي الملء بالاستواق والشركات والمؤسسات حيث الوطائف الرفيعة والراقية .. لكن فيما ما مضى من الزمان كان الناس يعتهنون مهنة مثل (الغوص) مضطرين ومجبورين لكي يعيشوا وتعيش اسرهم وابناءهم بالرزق الحال .. وفي ذاك الزمان لم يعرف عامة الناس المهن والوَظَّائِفُ العصريةُ آلا الطَّهُ المنظوظَّةُ ٱلَّتِي كَانْتَ تَعِيشَ عَلَى

وانقلبت هذه النظرية الان فاصبحت الغالبية تعمل في الشركات والمسالح الحكومية في وظائف راقية ومريحة والقلة مارًالت تعمل في المهن الصعبة والخطرة .. ولكنها ليست مهمة اضطرارية او اجبارية انما مهن يتطلبها ظروف العمل ومتطلبات الحياة العصرية .



وقبل ايام كنا في زيارة لميناء الجبيل الصناعي ولاحظنا وجود بعض الناس يلبسون ملابس « الغوص » يقوم ون باعمال فنية دقيقة داخل الميناء وبالطبع سالنا عنهم وعن عملهم .. فعرفنا انهم يعملون في المؤسسة الوطنية المتعاقدة مع ادارة الميناء للصيانة .. وهؤلاء يقومون بمهمة الصيانة والنظاقة للمرافق العائمة والغاطسة داخل البحر

.. انها بلا شك مهمة صعبة تحتاج الى استعداد جسدي ونفسي وخبرة عالية .. فمن الصعب ان يقضي الشخصي دوامة داخل البحر يوميا متنقلا بين القطع الحديثية العائمة يقوم بصيانتها ونظافتها ويتأكد من سلامتها .

.. اثناء جولتنا بالميناء الصناعي بالجبيل كانت لنا وقفة مع هؤلاء الرجال الذين اختيروا لهذه المهمة الصعبة تذكرنا وقتها حرب السويس والضفادع البشرية التي كأنت تقوم بنظافة البحر الاحمر من الالغام المزروعة داخل البحر .. ولكنُّ الجماعة هنأ يؤدون واجبات اخرى تتعلق بصيانة الميناء ومرافقه .. المجموعة تضم جنسيات كثيرة من الغرب والشرق لهم خبرة عالية في مجال عملهم وتم اختيارهم بدقة وعناية . .. وعندما زرناهم في الورشة البحرية كأنوا على اهبة

الاستعداد للنزول الى البحر صحبناهم الى البحر وهنساك تقسموا الى تشكيلات رائعة ونزلوا الى البحر بقفزات فنية وغاصوا الى الاعماق .. في دقائق معدودة اختفوا عن الإنظار وبعد فترة عادوا جميعا الى مكانهم واقترح عليهم رئيسهم استخدام « اللنج » الخاص بهم وفي لحظات كان عددا منهم يقود « اللنج » ويبتعدون عن الناس . وكان جزء اخر منهم

رئيسهم يقول: بالرغم من ان هذا العمل متعب وشاق الا انه ممتع في نفس الوقت لانه عمل غير عادي ولا يستطيع اي شخص ان يقوم به .. وخاصة اذا كان مثلُ هذا العملُ يتم داخل البحر .. فهؤلاء الواحد منهم يقضي اكثر من ساعة ونصف متواصلة تحت البحر يكون خلالها منسجما مع عمله ولا

احدهم يقول ايضا : اجد متعة كبيرة في عملي ولا أوازيه باي عمل اخر فعملي في هذا الميناء الضخّم يُحقق في خبرة كبيرةً استطيع الاستقَّلاَّة بها في حياتي مستقبلاً فقبل هَذا كُنت اعْمَل ايضا في ميناء كبير واخذت خبرة كبيرة اطوعها الان في خدمة هذا الميناء الصناعي.

ويقول اخر ارجو ان تكتب هذه الملاحظة على لساني فانا سعيد للغاية بوجودي في هذه البلاد الطيبة ظقد وجدت معاملة حسبنة من قبل الاشخاص النين تعاملت معهم في هذا الميناء الضعم الذي لم ار مثله في حياتي . . وسأنقل لإخواني في بلدي ما رايته في هذا البلد المضياف الكريم ولن انسى الايام الحلوة

رَئيسهم يعلق : في الواقع نحن لا نعتبر انفسنا فريق عمل متخصص في مهمة شباقة وانما كل واحد منّا يعتبر الثَّانَّي اخاً وصديقا وعلى هذا الاساس نتعامل مع بعضنا ونؤدي اعمالنا بكل تعاون وهمة .

.. وبعد مشاهدة العرض الذي قدمته الفرقة البحريــة الخاصة بالصيانة توجهنا الى الورشة البحرية حيث المعدات

للعمليات التي يفومون بها .. وذكر بان هذه العرقة تؤدي عملها على الوجه الإكمل ووفق برامج وجداول زمنية دقيقة .

وفي مكتب المشرف على عمليات الصبيانة والنظافة كان لنا لقاء قصير مع الأستاذ على سعيد عثمان الدي اكد بان المسئولية الملقاة على عاتقهم كبيرة ولنلك فان الشعار الذي

نرفعه دائما هو اداء الواجب بكل اخلاص وامانة ونحن بالفعل نتابع عملنا لحظة بلحظة وفرق الصيانة والنظافة كلها جاهزة

للعمل في اي وقت تطلُّب منا ادارة الميناء ذلك .. والحمد لله التعاون والتنسيق موجود بيننا وبين ادارة الميناء . .. وقبل ان نغادر الرصيف الذي تتجمع فيه فرقة الغطس كنا نشعر بان الجميع يريدون ان يؤكدوا لنا بانهم سيكونون في مستوى المسئولية آلتي يحملونها ويؤدونها بكل أخسلاص وامانة .. ويتفانون من أجل الواجب الذي جندوا من اجله .

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ تصوير : احمد الياقعي □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □



🖪 شرح لأحدى العمليات الفنية 🖪







الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية

أسعار الخضروات

هامور فليت

شعور فليت حمراء فليت

سبيطي فليت

انواع غير منظفة

للاسماك بالدمام والخبر ..

طماطم صندوق بولسترين

كوسه صندوق بولسترين

زهرة صندوق قفص اردنى

زهره صندوق قفص لبناني

طماطم كرتون لبناني

كوسه صندوق ماركه

ملفوف صندوق قفص

باننجان اسود مدعبل

بطاطا كرتون

طماطم بلدي

كوسه يلدي

ملفوف بلدي

بمىل تركي وهندي

فلفل حار هندي سله

بازيلاء مصري كرتون

سود مدعيل ومحشى

بيان بأسعار الفاكهة

باميه هندي سله

فلفل بارد صندوق تفلحى

فلفل حآر صندوق شرحه

طماطم صندوق بوررصه تركي

4 . . Ya

11,47

Ar.v.

12.7.

1,10

0.14

Y.A.Y

TT. VO

TA, a .

16.7.

1.27.1-

1. TT. A.

01,40

1.VA.T-

14. ..

44. ..

Y3.,..

10. ..

TA, ..

TA. . .

T1, ..

1,77,0-

أسعار العملات

11, 11, 17, 1

1,47,42

71,37,0

4.4.

7.17

17, 17, 74

43,00

1.10.17

0.21.74

Y. A1. 0Y

TO. . T

12.79

1.24.AY

75.10

1. VA. . Y

14.Y0

29,77

12.40

18.40

1.33.24

T . . V7

أسسعار الذه

Y0. -1

17.47.6 -

نوع العملية

جنيه سودانى

ديثار أربئي

دينار كويتي

بينار تونسي

ىيئار عراقى

جنيه مصري

لعرد سورية/١٠٠

ىرهم إمارات/١٠٠

ريال قطري / ۲۰۰

ريىل يعني شنعالي

روبیه هنیة/۱۰۰

روبيه باكستأنية/١٠٠

روبیه سریلانکا/۱۰۰

دولار دانمركي/١٠٠

فرنك فرنسي/١٠٠

فرنك سويسري

كورن سويدي

فرنك بلجيكي/١٠٠

كورن نرويجي/١٠٠

لىرە ايطالىة/١٠٠٠

بیزتا اسیانی/۰۰ شان کینی/۱۰۰

مَارُكُ المَانِي جلدر هولندي

روبيه بنجلاسشيه/١٠٠

ريال عمانى

دولار امريكي

دولار كندي

ليرة لبنانية/١٠٠

ىيئار يمنى جنوبي

لينار بحريثى ١,١٢.٧١

والالزام النين يحصلون على دخول

وجدير بلنكر ان ستة وثلاثين

مليون امريكي متقاعدون او

علجزين عن العمل يحصلون على

اعانات من الضمان الاجتماعي

الذى يعانى من عجز متزايد منذعام

١٩٧٥ وهويبلغ تلـث الميزانيـــة

القدرالية التي يقدر عجزها القياسي

الذي بلغ ١١٠٠ مليار بولار في ٣٠

سپتمبـر الماضي ــ بحــوالي ١٥٥

مليار دولار في كل من الاعسوام

وقد وافقت الخلبية التسي عشر

التابعة لجاس النواب بدراستها في

والسياحة وقد تم فعلا استخدام

١٠٥ مليسار دولار من هذه

وتهدف ريسارة كالأوش لمصر

للتعرف على المشروعسات التسي

وزير النفط الكويتي: و أردناخفض

ان الدول الخليجية لم تعتد ان

تندفع في اي تصرف لان اطنا

دائما ان يسود العقل والمنطق .

لتخفض سعر النفط من جانب

الدول الخليجية على اساس بعد

السافة بالمقارنية يدول شميال

افريقيا قال أن نفط الخليج بياع

الأن بخسبة او سنسة دولارات

اعلى من نفوط شمال افريقياً وذلك

يسبب التزامنا بالسعر من نلحية

وعدم التزامهم بالسعرمن ناحية

آخرى . وايضا نتيجة عدم وجود

فروقات اسعار نوعية تعسكس

واقع السوق .. ولو كانت دول

الخليسج ترغسب في تخفيض

الاسعار لفطت ثلك منذ زمن ..

التي تعطى وتتزايد تدريجيها التي مسي رسول معناه تخفيض للسوق الحرة ··

وهذا يشكل عينًا كبيراً على الدول

وقال ان المشكلة في الاويك لم

تات من الدول التي لديها مبررات

حقيقية لزيادة الأنتاج كنيجيريا

التي يبلغ عدد سكانها ٨٠ مليون

نسمة أو اندونيسيا التي يبلغ

عدد سكانها ٤٠٠ مليون تسمة .

لكنها جاءت من دول ليست لديها

وأختتم الوزير الكويتي حديثه

قائلا أن الانتعاش الاقتصادي

العالى سيكون بطيئا ولكنة

ميررات مقبولة

واضاف ان عملية الحسومات

وعما اذا كان هناك اتجاه

الكويت ــ ق.ن.ا : قال الشياخ على الخليفة الصباح وزير النَّفط الكويتي ان دول مجلس التعساون لدول الخليج العربية تتحمل الى الأبد كل التضحيات يسبب عدم التوصل الى اتفاق حول تحديد حصص الانتاج في « الأوبــك » وانه اما ان تتوزّع التضحيات او ان يتأثر النظام بطريقة او

وأضاف وزبر النفط الكويتى في حديث صحفي .. ان بعض الدول زادت معدلات انتاجها عن مستويات ما قبل الازمة وان نفط الخليج بياع حقيا بزيادة من ٥ الى ٦ دولارآت عن نفط شمــال

وقال اننا لم ننجح في مؤتمر فيينا في توزيع الحصيص وان من المستحيل ان نتحمل اكثر مما احتملنا خاصة عندسا لا نرى مبررا لما تقوم به بعض الدول بينما الدول الخليجية اصبحت تتحمل الماساة وحدها نتيجة تخفيض الاسعار وزيادة الانتاج من قبل بعض الدول .

واضاف اننيا قد نصيل الي مستويات ونستطيع تحملها وان النقص لن يكون فقط في الدخل والعائد ولكن يشمل الإحتيلجات الداخلية مثل الغاز والكهرياء. واضاف وزير النفط الكويتي

ريسجان يسقر خطة لانقاذ الضمان الاجتماعي

> واشتطن ــ ١.ف.ب : وافق الرئيس ريجان وزعيما الكونجـرس مساء امس الاول السبت على الاجراءات التي طالبت بهسا اللجنسة القرميسة لأصسلاح الضمان الاجتماعي ونلك في إطار خطة انقاد المؤسسة التي تعاني من

وينص البرنامج بصفة خاصة على التطبيق المعجسل لجسدول النادات المستقطعة من الأحسو،

وتقضى خطـة هذه اللجنـة

المجلسين التي تضم خمسة عشرة من الشخصيات المنية من قبل الرئيس ريجان سبتحقيق تصورات وبخول جديدة تبلغ قيمتها ١٦٩ مليار دولار بهدف ضمان قدرة هذه المؤسسة على السداد حتى عام

الثلاثة القائمة . الشيخ على الخليفة المساح صوبنا مقابل ثلاثة أصوات على خطة سيزداد بصورة بطبئة وتدريحية الانقاذ وستقوم لجنة المزانية

أول فبراير القادم . سيزداد بنفس الصورة .

القاهرة - أف ب : يصل الى القاهرة اليوم الإثنين رئيس البنك السدولي للانشساء والتعمير السيد 1. كالوش قادما من الكويست في زيسارة لمصر تستغرق خمسة أيام وذلك على راس وقد من خبراء البنك في شئون الشرق الاوسط من بيتهم الدكتور سعيد النجسار المديسر التنفيذي والسيد روجيسه شو فورنييه نائب رئيس البنك لشئون الشرق الاوسط في أول

كما أن الطلب على النفط ايضا

رئاسة البنك في يوليو عام والتطيم والتدريب المهنسي

وجدير بالنكر ان مصر قد حصلت من البنسك السدولي ومؤسساته على ٢٠٣ مليار دولار حتى نهاية عام ٨٢ استخدمت في تمويل جزء من المكون الاجنبي في عدد من مشروعات التنميــ الاقتصادية والإجتماعيسة في مجالات الصناعية والزراعية والسري واستصسلاح الأراضي والاسكان والمرافق والكهريساء

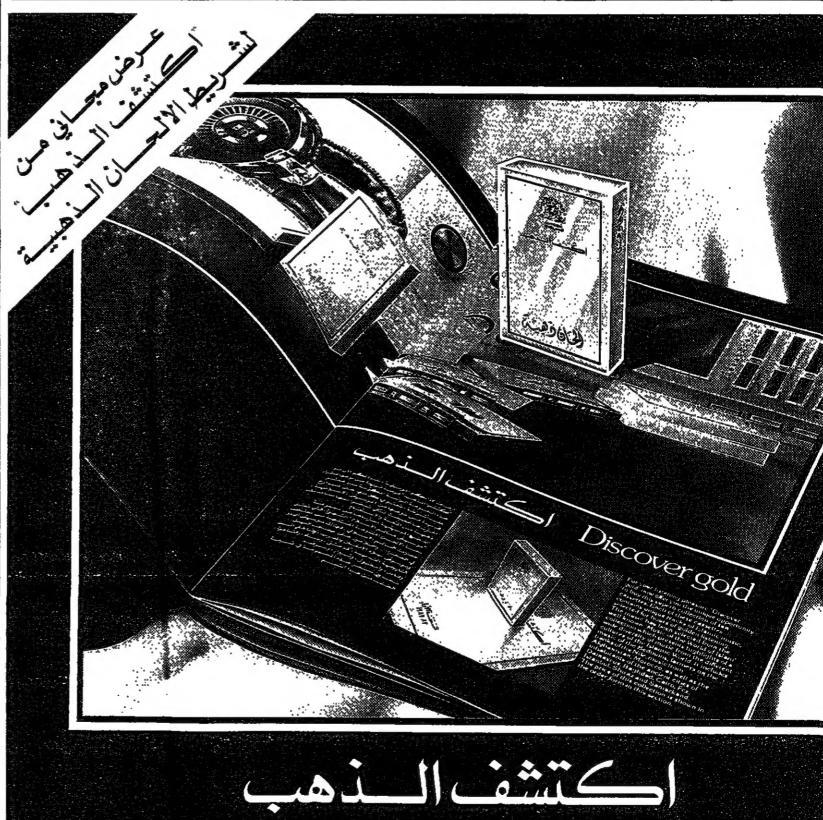
والطاقسة والنقسل والمواصسلات زيارة يقوم بها الى مصر منذ توليه

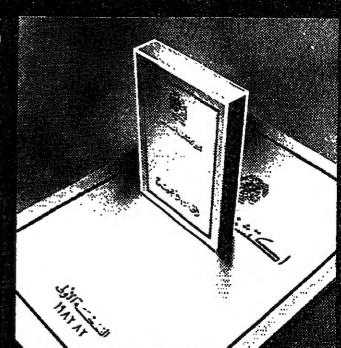
رئيس البنك الدولي يزور مصر

وقنساة السسويس والصحسبة

يمولها البتك والمساكل الت تعترضها وكيفية دعم العلاقات بين مصر والبنك .

DEIV-الكيلو « ٩٩٩ » ريسالا الأونص 17V-السبيكة ١٠ تولة الأسعار بعقيه مقدمة من شركسة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق تفاح امريكى اهمر تفاح فرنسي احمر تفاح فرنسي اخضر اشىغيا والاشعالث موز کرتون برتقال مصري ابوصره كرتون برتقال مغربي روبيان افندي مغربي ليمون اسباني روبيان منظف كعثرى امريكي برتقال ابوصره كرتون لبناني برتقال سكري كرتون لبنانى ليعوز صندوق تفلحى





كتشف الذهب وون أي السرام لكم "، انتبهوا للاعسلان المسلون الخساص بمجموعة

موق البريسة ١٥١١ جسدة ١٤٦٦ الملكة العربسة السعوا

يعله أحممح تريغلف ومح تعصيالل لشبيعي بناء على نغبة المسّاهين في الراضى الخالرة بمينة ديام أنَّى قد تقرر بمشيئة الله ..

الحراج على الأراضي المخصصة للمرافق في مخطط الخالية المعتمد بموجب ينم ٥٧/١ و١/٨٥ وذِلك يِوم المخلين ١١/٥/١١ (١٤٠٤ الله الموانق ٢٥/١٢/٢ (م المساعة بلئامعة صباحًا في موقع الأرمن عرب معارمن السبعي طريق الديام – الحنبر

نعلى السادة المساهمان وغيرالمساهمان الراغبان بالثراء في مَلِكِ الأُرامِني ؛ لحضورني ؛ لوقت والميكان المورد ؛ ومن لم بحضرمن المساهمان فلين له عن الشفعة الواللِعِتَرَاضَ بأَى حال من الأحوال · وعلى كل مشتري دفع ٩٠٪ من القيمة وقت الحراج بمطِب الهم أ وشبكات مقبولة الدنع و الباني ١٠٪ عناولافراغ لدي کاتب العدل مع د فع ۴٫۵٪ سعى ٠٠

واللهالموضق

تعم الشكوى والتيمر مسسن رجالالعسمافة ولعدما لاستجابة لما يكتب ويتشر ٠٠ وفي بعض الاحيان لا يعطى اي اتطباع او حستی مجرد اهتمام ۰ وامسح التعبير الدارج عسن كلام الجرايد • • ينسحب عملي المحسن والمسيء والخطية والصواب على حد سواء ذلك ان المنحافة وصلت الى درجة منالسياق جعلها مسرحا لكثير من الكلام الذي يقصد من ورائله سد الفراغ * * وملء الاعمسدة عن اشياء لا تستحق الاهتمام في كثير من الاحيان آمتهانساً للكلمة • • وعدم أعطاء حقها من الرعاية والصبانة • فضاع منداها وفقدت هييتها • • واثاً لااقصدان كلالكتاب معصومون من الخطسا ٠٠ او ان كسل مايكتب لا يساوى العير الذي كتب به ولا استطيع القبول بان مایکتب جید کله ۰۰ اومهم

فالذي يعطى الكلمة حقها مسن التقديسير ويحفظهسا مسن الامتهسان ويقيمهسا بأغلى قيم معتوية ويستخدمها لاسمى الغايات ٠٠ ويزينها يما تستحقه من معايير القيسم الإخلاقية والادبيةجدين بان يقرا وان يفهم • • وان يقس فيكون لكلمته صوت ٠٠ وتكون لحرقه قيمة ٠٠ ويكون لقلمه صدى يتردد على مر الايلم • • قيجه من يقف عند كل كلمة ٠٠ يل كل حرف ليعطى الكلمة حقهامن التحليل والنقاش لتكون الحقيقة انصع واوضح ٠٠ وتكبون من اقصاه الى اقصاه ٠

> اما ان تحولت الكلمة البي وسيلة من وسائل الحياة ، أو المال ، فان تجد لها استعمالاً اسوا من هذا • ولن تجد من المثلة والمهانة ما ينزل عسن

الفائدة اعم واشمل

طريقان مختلفان تقوداليهما وسيلة واحدة • اقول مختلفان ولا يوجد وسط بين الصحدق والكستب ٠٠ ولا يوجست وسط بين المقبقة والنجسل ولا يوجه وسط بين الصراحة والنفاق • • تماما كما لا يوجد وسط بيئ الكفر والايمان •• او بين المو توالحياة •

دور الصحافة

لقد برزت الصحافة فيداياتها

عبارة عن تشرات رسميسة

توزعها الحكومات • ثم اخذت تتطور حتى تحولت الى مرفق اعلامی لا یستهان به ۰۰ ختی قبل عنها انها السلطة الرابعة في الدولة • لاتها هي الواسطة بين الشعوب والحكومات ٠٠

وهي العين المبصرة الناقدة لكل خطأ الرشدة لكل صواب -حتى قال عنها فيكتور هيجو : الصحافة برق حي تسمع منه

نفحات الافكار ومثلا احتضنت الصحافة الفكر بكل مفاهيمه ، واصبحت مسرحا عريضا يتسع لكسل الاقسالام • • فيرزت من على منقمات المنحف دعيسوات الاصلاح بدءا من جمال الدين الاقغاني والامام محمد عبده حتى نهاية الخمسينات من هذا القرن ٠٠ اذ كانت الصحافة هى الناشر الاول لخلامية القكر الاسلامي ، والمربى ، والعالمي • • ووسيلة من وسائل نشر الوعي في الوطن العربي

ولقد وعت المسماغة دورها انذاك كومنيلة من وسائسل الثقافة والإعلام الملتزم الهايف الى الاصلاح • • ولقسد كانت المنطقة على المغير الاول •• ان الصوت ألاول لحركسات العربى ٠٠ ومقاومة الاحتلال واعية تماما لمستولياتها مقدرة لتورها الهام -

مسثولية الصحافة

ولقد وعت الصحافة العربية

مستولياتها مسن هسدا المنطلسق الخيسسر ٠٠ قعملت او مام العالمسون بها بعمسل ما يوحيه الضمير الانساني نتواصلاح المجتمع ورعايسة المسالح العامة وعبلوا علسى تثقيف ألمواطسن . . والمسداده

بالمعلومات الصحيحة ,والاخبار المسادقة وعمسلوا عسسلي تصحيح الاخطساء . . ونيذُ الفساد ومحساريته والتشهيسر به وبأهله مهما كسانت النتائج دون خوف الا من الله ولا رجآء الانيه ولا معول الا عليه .

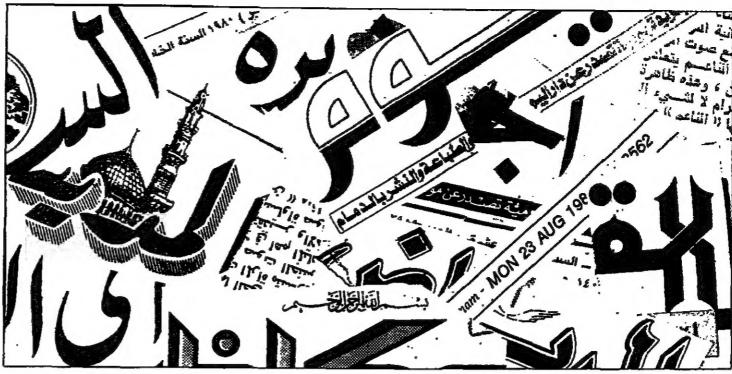
> مؤسسة عبداله بن زيد بن هندي للتجارة والمقاولات

تعلن عن سفر مكفوليها الاتية اسماءهم : سم الجنسية رقم الجواز ن نوع التاشيرة الاسم الجث مورو كايابلاي هندي خروج بدون عودة كورهى بال سيد هندي خروج وعودة 446-4V

ضن له حق المطالبة مع المذكورين اعلاه مراجعة المؤسسة بِقَتْقِيَّةُ أَوْ الْاتْصِيلُ بِتَلْقُونَ رَقْمَ ١٤٥٣١٤٥ خَلَالُ ثَلَاثُهُ أَيَّامُ مِنْ

بيع وشراء الأستهم





عددالله أحمد شيباط

- وحيث أن كثيرا من الناس لا

يتدر هذه المسؤلية ولا يعرف ومع ما يسمى بالتطـــور حدودها أما لاته جاهل بها أو لاتها تتعرض لمسالحه نقد نبذ التعاون معها بل وقد يعمد الى عرقلة مسيرتها وخططهسا الخيرة واصبح الذين يقسدرون الصحافة قليلين .. والسنين يتعاونون معها في ايصال الكلمة الهادغة المسل واصبحت الكثرة الكاثرة مع الاست الشديد تحاول النيسل من الصحاعة بشمتي الوسسائل ولذلك نقسد لتى الصحفيون اسوا انسواع العنت والاضطهاد وما دري هـؤلاه واولئك أن الصحائـة رسالة تبل ان تكون مجلة او جسريدة وكلمة تيمة تبسل أن تكون مقالا أوخبرا اوصورة وامبحت الكلمة الصامتة تصل الى التلوب وتنطيع في الاذهان وتسل الى فكر الانسان العادى مهما كانت ثقانته ومهما كسان ادراكه لتفرض نفسها لاتها ليست بحاجة الى مبرراتلاحقة ولا آلى مقدمات سابقة ويذلك تحولت الصحائسة الى ميدان نسيح يستقبل نتاج الفكـــر فكرس المفكسرون والشمسراء والكتاب كل اوقاتهم لتغذيسة الصحافة بنتاج عقولهم وينات افكارهم حتىتحولت الىمدرسة

كبرى تخرج منها العديد من الادبساء والكتاب. المؤسسات الضعفية الصناعة الصحفية

ولقسسد ارادت بعسض ومنذ بداية الستينات اخذت الاسور تتبيل . وخضعيت الإحسواء الصحفية لكثير من الإجراءات مرة بالتأميم ومسرة بالدمج • اما بحجة التنظيم ، اويحجة التتوية لكن الهدف في النهاية هو السيطرة على هذا المرفق الاعلامي الهام فتحسول الصحفيون الي موظفين يمكسن نقل أي منهم أو فصله بقرار . وننيجة لهذا تحولت الصحانسة الى صناعة م. وتحول خدام الحرف ، وسدنة الكلمة السي عمال يعطون بقدر ماياخذون واصبح الميدان ميدان سباق الكل يريد أن يملأ الفراغ .. والكل يريد أن يعطى الساحات معصفت المادة بكل الاهداف النبيلة لتقد المعاني الطبية . وتحولت الصحف الى ابسواق للدعلية . حتى في ميدان الاخبار وهوا النصر المهم في حياة الصحافة اعتبدت الصحافة العربية على وكسالات الاتباء الإجنبية فأخذت تنشركل مايريدها من وكالات الإنباء دون تدنيق . ودون تمحيصمانيه منمغالطات مسعافتنا ابواقاللدعاية الغربية معدثت الفرقة. وحدث الشقاق بين أبناء الوطن العربي ٠٠ وتحولت الجرائد الى ميسدان حرب اعلامية ٠٠ رسمت شقة الخلاف حتى فقدت ثقة القارىء ألذي كان يقول كلام جـــرايد اصبح يقول: كلام فاضى واو

قبل عشرين عاما لوجدوا ان

الماضي كان اكثر شمولية ٠٠

يريد القراء بن الصحافة ان الثقانة والنكسر الخلاق المينى

الكيف قبل الكم ١٠٠ اما ارائك الذين يحسبون حساب الكهم يعتبد على التراث لان التراث لن يزيدهم نلك إلا تماسيا وإصرارا لتحيق المزيد من الارباح -

التطهور

والمدأثة زحفت علينا كتابات غثــة بعيــدة كــل البعــد عــنميدان الادب والفكر اخسذت تحتل اعمسدة الإدب في الصحافة اليومية أو الاسبوعية حاتلة التعابيسر يقال انها جديدة أو انهاالنجديد ولعل اهم المخترعات الحديثة في عالم ما يسمى بالادب هذة الايام تعبير السزمن السردىء يطلق على ايامنا هذة بمناسبة وبدون مناسبة وكأننا نعيب زماتنا والعيب نينا واصبح الكل يتعلق بحبل الصحائب ليتخذها سلما يصعد عليه الى السطسح قطقى الغث واختفى الثبين . . وتحولت لفة الصحافة الى لغة لا هي بالعربية ولا هي بالعامية بـل عي خليـط من لغات شتى وعزاؤهم الوحيد بأن الخط مأقرى ولعلالمقصود بالتطور هو تطور في وسائل الطباعة والنشسر والتوزيسع والكوادر الادارية • اما الكوادر الادبية غلم تتطور وانما تحولت الى وظائف ملزمة باعطاء انتاج معين في زمن محدد فاختفست بذلك كثير من الاقلام الرائدة عن ميدأن الصحافة وترفعت عن الاتحدار في هذه المغالطات

الحكومات أن تخرج الصحافة من حيسر الاقليمية الضعيفة وان تسكون لها ركائز ماديسة متينة تستطيع الاعتماد عليها في مسيرتها فظهرت نظــم المؤسسات الصحفية لتحسل محل الصحف الغردية التي كان يصدرها افراد يعتمدون علسى مواردهم التليلة وعلى ثقافتهم وخبسرتهم ورغبتهم في خسدمة الصلحة العامة لكن الذي حدث ألم يحتق الهدف نقد أنسزوى اؤلئك ألذين حملوا الشعلة وازدادت المحانة النماتا - باقليميتها والتزمت حدودا لــــم تقرض عليها حتى الاخبار التي تد يجدها التراء تهتم ببعض النواحي لم تكن وليدة اجتهاد بقدر ما هي صورة طبق الاصل لنشرة من نشرات وكالة الاتباء هنا وهناك تنشر في كلالصحف دون تغيير حتىي في العناوين ولعسل احسسن ما يسجسل لمحانتنا المطية بنخر انها لم تنزل الى ميدان التهويش والشتم والتجريح رهذا نابسع من اصالة الخلق وكرم المتد ووتوف الدولة ذلك الموتسف الكريم المترنع عن هذه الأمور والشيء الثائي الذي يسجسل لصحانتا ما جرف من تور أنها لا تتدخل في الخلافات العقائدية ولاترفع شعارا عبدا شعببار الاسلام وهو مقشرة المقاشر •

مسائا يريد القراء

تکون مثبرا حسرا نتباری علیه الاتسلام لتنير الطسريق وتلخذ بايديهم الى ميادين حية مسن

.سعايات المسمومسة التي تصل الية في عمله وتدخل الى عقسىر داره بسواسطسىة الصحافة • كما سئم الشعارات الزائفة والمبادىء المستوردة لاثه يريد أن يقرأ شيئًا يعود به الى تراثه الاصيل وليشده الي عقيدته السمحسة . . يريسد أن تكون الصحامة وسيلة من وسائسل التثقيف الناضجة التي تعطى اكثر مما تأخذ • يريد أن يري اتلام المفكرين تتبارى عسلى صفحات الصحف لتعطي فكرا حرا يتود الى الاصلاح في كلُّ شأن من شؤون الحياة .

> كمسأ سئم مظاهر التطبيل والنزمير وأعطاء الامور اكتسر مما تستحق • واصابه الغثيان من مبادرات التهويش التسى ينزل اليها بعض من ينتسبون الى الصحامة في بعض اتحاء الوطن العربي لذلك مهو يرمض كل تلك للظهاهر والانحدارات الشديدة في المستوى الصحفي ويعود للمقارنة بيئ صحافة الماضى وصحامة الحاضر فيجد

اسمس بن العتيدة

الصحيحة وفى أطسار فكسرى

هو الامسل وهو المتبع وهسو

الأساس المنين السذى تقسوم

به ثقافة الامهوتعتبد عليسه

في تكوين حضاراتها ونظرتها

الى الستقبل كما يريدون من

الصحافة أن تقدم الكلمة الهادفة

التى تخدم مصلحتهم وتنيسر

دربهسم وتعطيهم مزيسدا مسن

السدمع للسير مُحو الاعضل .

ويريدون ايضىا ان تفسيح

المجال امام رواد الفكر والادب

بل وان تسعى اليهم ليشاركوا

باقلامهم وبافكارهم في بنساء

الثقافة وارساء تواعد الفكسر

الانسانى لا يريدون الا أبسراز

كلمة الحق ٠٠ وخسدمسة

الحق ٠٠ والدفاع عن الحق

ولقد سئم المواطن العريسي

الفرق شاسعا ولذك مهو يريد من الصحافة يعد أن تفزت في ميدان التطور درجات عالية وقطعت اشواطا يعيدة سواء منناحية الصناعية او الشكل يريد ان يصحب كل ذلك تطورا في المضمون وتطورا في الانكسار .. وتطسورا في الاخلاق الصحفية نحو الافضل

- فهـل يستجيب صانعو الكلمة لهذه الطالب ؟ . انها ليست بعزيزة المنال ولا بعيدة على من ينشد الاصلاح ويعمل من أجل تحقيقه .

كلمة تعبر عن عملية حرمان فرد ما او جماعة ما من التساوي في الفرص والحقوق والواجبات وفي حقل العلاقات بين الفئات المُختلفة من رعاياً دولة تنطبق عادة على الفئات التي يختلف بعضها عن بعض من حيث العنصر او الدين او القومية او العرق او الطبقة الاجتماعية . وتمارس الفئات ا لاكثر قوة بينها نوعا من الهيمنة على الفئات الأخرى قد تكون مكشوفة ورسمية كما هي الحال في جنوب افريقيا والكيان الصهيوني ، أو مبطنة كما هي في الولايات المتحدة الإمريكية ، ويكون التمبيز عادة عرقياً أو عنصرياً أو قوميا أو اجتماعياً ، وقد يطبق في عدة مجالات مثل: حق ملكية الأراضي ، التعليم ، الحرقوق السياسية ، الاقتصاد ، الملاهي ، الإماكن العامة ، الجور والرواتب . الحريات والحقوق الواجبات ، واشهر انسواع التميير العتمري هو المتبع في جنوب افريقيا صد السود والتمييز العنصري والقومي المتبع في الكيان الصهيوني ضد العرب بشكل أسياسي - وضد اليهود الشرقيين بشكل عرضي ...

التمييسز العنصري احد مكونات العنصرية ، يستند ألى مفهوم التفوق

العنصري ، وهو مبدأ يصنف البشر على اساس الهويسة العنصرية ، ويقسمهم الى اجناس : متفوقة ، واخرى سفلي . ويمنح الأجناس المتفوقة امتيازات خاصة " مانعة ومعنوبة " يحجبها عن الأجناس الدنيا وتاخذ هذه الامتيازات اشكالا متعددة ، منها حصر الحق في الاقامة في مناطق « جميلة »

مخصصة للطبقة « المتقوقة » وكذلك بالنسبة للمحارس والمستشفيات ووسائل المواصلات العامة والخدمات كافة ، « أي الحق في الفصل العنصري » وفي المناصب للعليا او الحساسة في الدولة وامام القضاء، وفي مهن معينة وفي الملكية ، كما يحضر حق الانتخابات والترشيع بالطبقة

« المتقوقة » ، بل وتحرم الطبقة الدنيا من سكان البلاد في كثير من الاحيان من حق المواطنية . ويصنف السكان في وثائق الهوية او السفر على اساس متباينه تكون مقدمة لاضطهادهم في

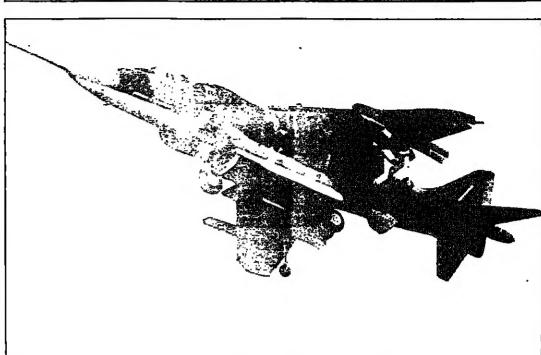
كل وجوه الحياة ومراحلها ، بحيث يعيش ابناء الجنس الأدنى في حرمان ، وبالتالي يرزحون تحت ظروف تجعلهم اناساً مستلبين ومظلومين وفقراء ناقمين .. واوضيح امثلة على عقائد العنصرية والتمييـز العنصري في العالـم ، هي النازيـة

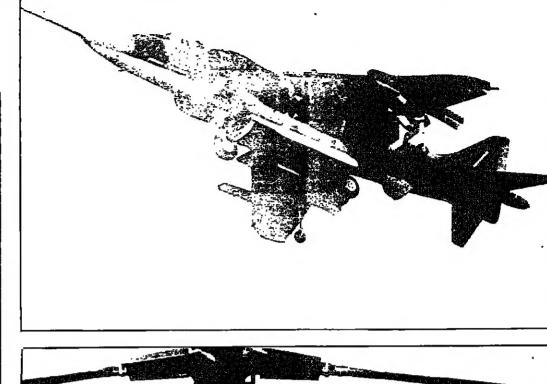
والابارتيد ، والصهيونية ، والمثلان الأخيران اكثر تطرقا وخصوصية في هذا الميدان .. وقد حرمت الأمم المتحدة ، في الاتفاقية الدولية حول القضياء على كل اشكال التمييز العنصري كل ممارسات التمييز العنصري . كما اتخنت قرارات ادانت الإبارتيد والعنصرية الصهيونية ..

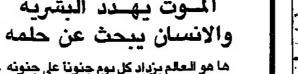


المسوت يهدد البشرية









ها هو العالم يرداد كل يوم جنونا على جنونه .. مازال يبحث عن دماره بيسه . مازال العالم يسخر كل طاقاته البشرية والتكنولوجية في اختراع الوسائل التي تسحقه وتفنيه وتحوله الى رماد أسود لا ينفع بعدها الحرن ولا الألم ولا ضحكة طفل ..!! كل يوم يمر تزداد الاسلحة تطورا وتزداد جنونا وتزداد

فهاهي الدول الكبرى والصغرى على حد سواء تخصص معظم موازناتها الملية لشراء الرصاصية والقنبلة والصاروخ والطائرة ولبناء المفاعلات

كل نلك يحدث والإنسان ينفع الثمن من روحه ودمه ومن طاقاته .. وكأن الله عز وجل قد خلقنا لنمارس هذا

لم يفكر ولا مرة أباطرة السلاح أن مستقبل البشرية والحضارة متوقف على خطأ فادح قد يرتكبه مجنون . الأسئلة كثيرة وكثيرة .. لماذا نسعى لهذا الفناء ؟

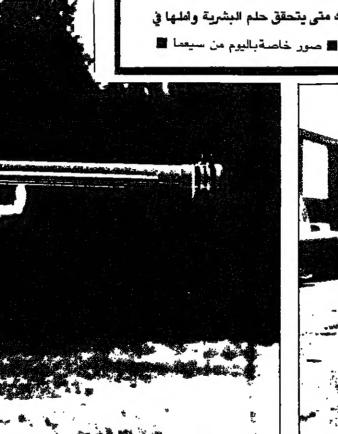
لماذا نهدم القانون الآلهي في الحياة بهذا الجنون ؟ لماذا لا نسخر طاقة العقال البشري فيما يؤكد

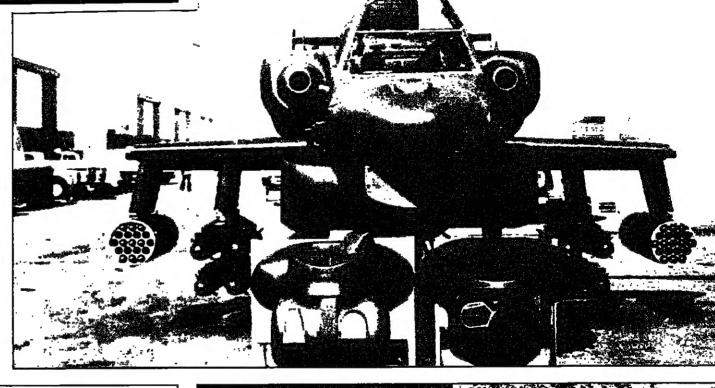
كل هذه الأسئلة لن يجيبوا عليها لأنهم يسيرون عكس الحقيقة والتي مات تيوجين مع مصباحة ببحث عنها دون أن يعثر عليها . التساؤل مازال قائماً .. ما فائدة المعتقدات وجميع

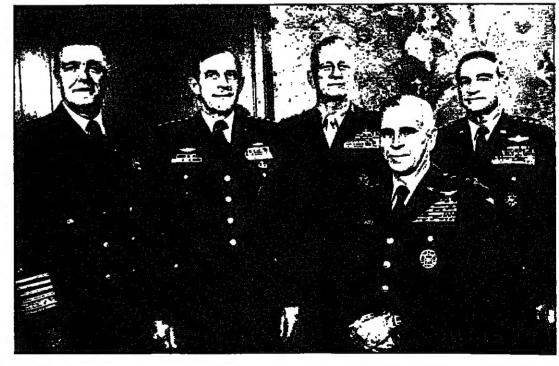
الفلسفات والنيات المخلصة والتي بمجموعها تدعو ألى الخير والمحبة والسلام أذا كان هناك بشر يساهمون في طمس هذه الحقيقة وقتلها امام جنون اسلحتهم !! تناقض .. تناقض ما نراه .. فبدلا من أن نزرع وردة سلام للشعوب المظلومة .. نزرع صاروخا نوويا عابرا للقارات .. بدلا من معلجة الفلاح من داء البلهارسيا نصنع قنبلة عنقودية تحرقه .. بدلا من أن نبني مدرسة للاطفال .. نبني مفاعلا نوويا .. بدلا من أن نحارب التخلف نحارب بعضنا بعضا ..!! البشرية اليوم تملك حلماً واحداً تسعى الى تحقيقه هو أن تحفر أكبر مقبرة لوسائل القتل والدمار ...

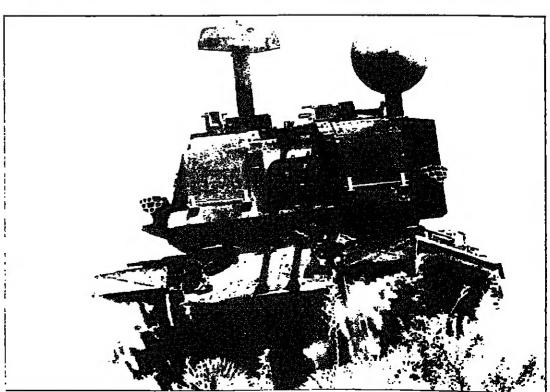
فامامكم صور من وسائل الدمار - بغض النظر عن مصدرها - لأن الموت هو الموت سواء جاء من الغرب او

واسألوا بعد ذلك متى يتحقق حلم البشرية وأملها في











هالف رقع : ۲۲۲۲۸ ماله ۲۸ مهارستراف المقسسه الا بیمهادین مؤسسسة و مهسساح کار است العطراء المشمساقي

الكابة وحش اسود . ليس له عينين ، له انياب ، واظافر ، وليس له وجه . شعر اسود مجود يفعلي فسحة الوجه . أماط حذاءه ، واقعي بجانبك المثام ، استند على كتفك باحثا عن حنان او دهم، يختنق باحثا عن حنان او دهم، يختنق بالبكاء . واثرت ان تدخل ال كنه حالته . وبدات البحث في : كتىن اشىمى ، والروايسات ، والقصص ، واليثولوجيا ، وتكنولوجيا ووجنتنسي .. اتنقسل – کيبوي اضاع زاده وذاکرته – من غربة الى غربة – وجدت ان للقلاع وجوها

ورقتي كتان

والإماني اصنابح طفل المستلكة حائرة الإستلكة حائرة الإستلكة حائرة الإستلكة حائرة الإستلكة حائرة الإستلكة عنت من غربة، وما ان عنت من غربة، وما ان المست قدماي الوسية المطابة حتى الموجت الغربة المائية انا : غامض ، وواضح .. النوسن باسره غامض ، هذه المنهجة البيضياء النسم المسلوء المسلوء

ث تختلي العصفورة كلمر المسلوك قلماه .. « يقتصه المسلوك قلماه .. « يقتصه البرد » ويذهب الى القصيدة شاهرا سيف هزنه » وغضبه من عالم لا يترك من عالم لا يترك المصب وردة يغرسها في قلب هبينته .

ان ينتنزع الحبية من بلاط المبية من بلاط الحبية تنسيف عهودها الحبية وعروشها . ويما ان الصبطكة المديمة الى رصيف يؤدي الى المبية القيمة وتقول له : الحبية القيمة وتقول له : التبية المبية الشارع مليه ، وليس ويقول لها : المبية الشارع مليه ، وليس يكن) به سرى ذهن ، كان ما لم يكن)

بدون أجوية كالحطابين بلا فؤوس ٤ ـــ [« مسيرها تقعدل »]

🕒 الاسئلة قوة .. ولكنها

عنمل

باهناس برغم ان المصافح المياف ، رغم ان المصافح البيون ، والشوارع ، والضوارع ، والضوارع ، والضوارع ، وقد وقد وقد الميسة من بالأط

باحثا عن العصفورة ، سافر سعلوك ، رغم ان العصافح

اهرج الاسئلة » لادركنا هذه الكلمة مجنونا -- المرج الاسئلة » لادركنا وعبقرية في أن واحد السئلة وقد .. والضعيف السئلة وقد .. والضعيف المرادة كيف يطرح النهي . الاسئلة » ما هي ؟ ما لها عدد ؟ هل لها عدد ؟ هل لها ومن قخاطب مذه الاسئلة ؟ والمناز ومن قخاطب مذه الاسئلة ؟ والمناز ومن قخاطب مذه الاسئلة ؟ والمناز والمنا

دون أن تكتمل ... تكتمل تعد اشباهنا .. تكتمل نحن نفسو .. بدون وتر وتر وتر وتحدى واخسر ... في السر ... كنمل كنمل مافرط الوقت/فرطنا تلك ايامنا العامرة

وانا في الملل وطن يكتمل دائرة .. ارهقتها الزوايا داك ما حل بالدائرة ذاك ما خسلل النعمسة الغائرة داك ما لم يكن كاملا داك ما ظل في نقصه يا أخسى الست شاهسا والطالب ققد صفحة بيضاء واحدة و خوائس السية بالاسود الفاجع النساهد 11 هكذا أمحو عامسا شاهد 11 هكذا أمحو عامسا فقط أن افتح معتما من عموي الوحيد الفاسي صفحة بيضاء واقترح واقترح واقترح واقترح وافترح وافت

ذلك السيفر الغائم 2 انا: ولكن كيف ؟ انسا الدامع اللقب كيف اغسل دم الشهداء بالماء ، كيف امحو سجائري ، كيف في ال اصالح الغريب وهو يبحث في جيوبي عن عقد جييد ، عن صفقة عمر اخرى ، كيف . مد : وسن حشرك في كل تفسل .. اوتمعو اوتصالح ..

• اطرح الاسئلة انها قوتك

براقة خافية ولكن أسرارما واحدة . ٣ ــ [سؤال لقلعة]

العصر، وذاكرة صنيقك، وجيوبك، وفي سريرك الدبق، وفي حكليات الجدات، وفي .. وانتهى البحث بان طلب منك الوحش وهو يستعد للمقادرة _ نصف

انا : اذن المنتقرّا ١ ـــ [الدائسرة]

61 محمد الدمينسي 6 China

U و تقطة على الحرف

206

<u>ت</u> ا

[جدل معداد]
مو: العام الجديد أبيض ،
الماء المحادة بيضاء . الجوك
الماء : هل المعتقد المسك
الماء : هل المعتقد المسك
كوكب اخر . بدراءة هاللو؟
بالابيض . . ، مسحوق غسيل
الربيض . . ، مسحوق غسيل
الربيض الماء القادم تفضيح ركام الميه

وارتفعت همهمة .. اغذت تتلاشي رجل مجنون وامراة مجهولة .. أنسل من بين الجموع صبي في السادسة من عمره واقترب منه .. ثم امسك باذنسه وصرح فيه .. - ثلاا خرجت من الدار بدموع التماسيع .. لا إذ أن هذه الحياة .. لا تحتاج لكل هذه الواقف أن نفلق البل .. وهيدا .. كل الوثرات .. وهتدا .. وهتدا ..

: [

الحزن .. فتبغينا إلى البكاء .. ولا ادري هل البكاء .. هو اقضى مراحل الحزن ولكن في ذات الوقت نبكي من الفرح ..

Section 2

نستطيع أن نؤكد أن البكاء اعمسق العواطسف

محمد المنصور الشفحاء

وبيدية ...
ومحاولته المسك بالمارة
لانبات حقه تقول كل شيء ..
ومع ذلك وقف الجميع
إمامة فاغرين افواههم لا يفهون . مايرمي الحيه من كل هذه الانسانية .. وقد يكون ذلك .. وقد يكون ذلك .. يدموع التماسيع التي تتساقط يدون سبب .. وهنسا .. وهنسا .. وهنسا .. وهنسا .. وهنسانية عندما صورة بكاء الانسانية عندما صورة بكاء

الرأة ..

صور ، تتجاوز مرحلة

مناك ..

۔ ۲ ۔ تاملتہ ، کان صوتہ بقول کل شہم ،، وحرکات وجہہ تقول کل شہم ،،

الحــزن .. حالة عجيبة تجتــاح بعض بني البشر حتــى في مواقــف الفرح .

-

....

ومع ذلك .. نقدر الموقف ونفكر في هذه

الرجال .. وانسل هاريا .. وانسل هاريا .. المحلف المرجل فقد اختفى بعد ان نسي ماذا كان يقول : وسرى همس بين الجميع عن الرجال والصنب ي .. والداة .. وصرخ الرجل - اتوب .. سامحني . - هذه اخو مرة .. وترك الطفل اذن الرجل . عندما لمع امراة تزاحم

منهاج النصر، قراة كالاسة النهاج النصر، في مكتبسي القلمية السنجاس الفياد السام الى خارج المبنى البناء النهاد النها والسبيارة الشرهة . وفي ذات الكتسب استقبال سلم الكتسب استقبال سلم ما أن في اصدها ، تهتما المسات في صباهها ، تهتما المورد ، وهااشدا المواحد المورد واحد كوب كما ين في اصدها ، تهتما الكريم ساقية كرمه ، وحين الكريم ساقية كرمه ، وحين الكريم ساقية كرمه ، وحين المورد الورق الابيض المائي . الكريم التهام الجرائد ، والعتب المورد الم عاد معلوكا .. ولكن من دون صعلكة ، واثر أن يقرس دون صعلكة ، واثر أن يقرس درجه في ورباته فقاسة شاهدا على أن (أينساء الميسة هم ولكن كانت الهمسة الأخيرة مسكين لقيد اعتاد الخمية مسكين لقيد اعتاد الصبية مضايقته ومع ذلك كان يرفض البقاء في الدار ... مساحی . قم . و المراة التي ساري اليها ه والمراة التي ساري اليها الديأبيس » . وجهي يبحق . الديمابيس لاتسزال رابضمة . الشمس تقتع عيني . الوظيلة . صباح النصي . مراة كالالمة قم . الخسدر يدب ثانيسة استيقظ . مرقت نصف ساعة الساعة تهتف في صباحك امام المراة وجهي متوج و بمثا والحياة بلا عمال كحيات الشعيعة من الماء الغالم ۲ _ [سنة في نهار] ا وجهلت مندوعاً الدباييس على ان (ابنه شهدازها) .

هل تندخن - مثل - نصف السيجارة الاخر/وتكتب من غير حبر .. بلقم الجاف .. على حائسط (مسيرهسا

سيجارة ، ومحبرة ،، فقط فماذا تصنع ؟

الونيس يطرح:
 لـو تجردنا من الونيس
 كذات: ويقينا داخل السسؤال

[الصعلسوك

تتعدل) ؟

والعصافير]

على ما ينشر في المريد (أبداعا ، أراة ، وقا ولكي شيئي للحوار الشلاق موطنا . والمريد – يدعو كافة رئسلاء الم والمعب ، الشاركة باعمالهم وارائهم .

استكو بوبا بين الرمز والاسطورة
 مر، ٥

■ جبران الشعاء والعاصفه بقاسم : جميل محمود صدي المحمود عدم المحم



د. نصر عباس يقرأ المربط

🖪 قصة الغتاء والغارس

عبدالله خليفه ص ۲

قصییتا شعر « فف» تنزف بما
 و» قصائد لم تکتمل بعد »
 لمبدالعزیز الشیبانی

قاموس السريالية اغنية أمين صلح الأول

10

الم

4

چ. افغان

السنة التاسعة 🗆 الاثنين ٢ ربيع

في هذا العدد

MON 17 JAN 1983 No. 3681

ملئمتي العطاء الثقا

مه ... فما هو الأمر – إذن – في حال الرواية والوسيقي والغناء . كل له تقصيره ، وكل له همومه . وكما يقال ، الحال من بعضه .. قلنا أن الشناعر سيدفع اللمن ، أخرة الأمر ، فالطفولة في الشنعر تجر عليـك

الرقة الموسيقي .. وأقوسيقي .. وأقوسيقي .. اللغة الكبرى التي تعبر تعبروا اللغة الكبرى التي تعبر المجتمع في موجدا وشاملا عن وضيع المجتمع في المناقد أو المهتم بحركة الأدب والفن أن يعفي أحد هذه القنوات من مجال المتصاصبها ويضيع اللبوء على الحال من بعضا

غالباً ما تكون الإتهامات التي حالة تريد أن تقول بأن الادب في حالة متربط، وفي وضع متربط، عليه متربط، وفي وضع الاتهامات موجهة الى الشعر بشكل خاص ، وكان الفن أو الادب هو مترب واحد اسمه الشعر ، فكما ان

نقرا الكثير من القصائد التي تزعم الشعر ، فنرى انها صفائح من الصقيع تصلح للتراسج

07011

التزاج على الشعر

ت يوسف الولسور

« بقية السلسـل في عدد المريد القادم » .

وعاد الصعلوك بعد ان علق في رقبته ميشاق محبة

فكما ان الشعر يعلني ارهاق

الالم .. كف عن كوتك الشناعر الذي يرى كف عن كوتك الشناء لاول مرة ويعلن دهشته بكل بدائية . كف عن كوتك الطفل الذي يعبث باللغة .. وعندما ترى قصيدة جميلة لا تظان انها عصفورة أو وردة تقترب من فسلك ، كف عن كل هذه الخيالات .. واقتم نفسك ان ما تراه هو مجرد وسواس .. وروحه . فما من مكان للطفولية في وقت سلبية في حسابات الكمبيوتر ، لان الشعر هو نقيض الخراب . الشعر نقيض الفتل . نقيض الكراهيسة ، تقيض الكره ، نقيض الكوارث ..

وتچىء يواسطتها رۋى اول .. وتچىء بواسطتها صور شعرية واليراءة ... الطفولة تجيء بواسطتها لفـة لكي تأتى ، عدم استجداء اللغة وانتظار الشعر . ١ – لخيرا ، وعلى الرغيم من التعليمان المثبتة (علام ، فقد تأتي

ليس بوسم الشعر أن يفعل كل ليس بوسم الشعر أن يفعل كل دفعة واحدة ، لائبه بختص وسرعة وشعوية ، فلاتي الرواية واحدة ، فلاتي الرواية القام الشعار أو الساعا ، وذات أيقاع أقل بطفا ، ثم يأتي الشرح ليستوعب جوائب أخرى ، لا يستطيع عليها الشعار أو الرواية ، وهكذا الأمر مع الرسعة

 أ لغة تقيية ، قادرة على استقطاب المتقيية ، وقادرة على استقل التجربة ، .
 أنني استقل الكتابة عن الربيع فلا وأنسا لكتابة عن الربيع فلا وأنسا لكتابة عن الربيع فلا وأنسال الخريف . عدم استجداء القصيدة أتي ، عدم استجداء اللغة الله --

والزحلقة .
قصناند باردة ومصابة بالرض ،
فتاتى درجة حرارتها منخفضة ،
وتاتس مسوخة ، ومشوهسة ،
الشكين الذي لا حول له ولا قوة .
الشمائد سـ الصفائح ، نجد انها بحاجة ال مايل :
القصائد سـ الصفائح ، نجد انها بحاجة ال مايل :
القضائد التخرية ، وتشربها حقى الخترال التجرية ، وتشربها حقى المناه ٢ - صدق في المعاناة ، صدق في الكتابة ..

أياكم من الطفولة إياكم من الطفولة إياكم من الاسم إياكم من الاسم الطفولة ونصر عليها ، ونطالب يهذه الطفولة في معرض حديثنا عن الشاعر طفل يريد أن يغتصب الشاعر طفل يريد أن يغتصب العالم باللغة ، لأن الطفولة مي اللباس الذي يعطي العمل الفني اللباس الذي يعطي العمل الفني

7

الشعر مسطول عن تسبيل الواقع ، والسرح ، والرسم ، والوسيقس ، والرقص ، والغناء وعند محاكسة والرقص ، والغناء وعند محاكسة الشعرفان من العدل ان نصغى اليه جوانب الفن يعني بمسائل محدد من الحياة وليس بوسع الشعر ان يستوعب الهم العام كله ، وليس شيء يدور في الحياة على نصو مطلق .

أنَّ الفرح تجر عليك صفة التهور وهذه الصفات جميعاً تؤدي الى

علياك صيفة

في الحزن تصر الكابة

صفة السطحية والطاولة في السلوك تجر عليك صفة الهبل

الألم . الألم الكبير البذي يقبع في الأصابع ، يقبع فوق السرير ، في الأصابع ، يقبع فوق السرير ، في الأنية ، في المناحدة القعل المخجولة ، ماذا تقعل

إثنَ ؟ للطرن طفولتك ، ويراءتك ، ماذا تفعل لتطرد عفويتك وتلاخلص من

وكان توماس برنارد يرى من وجهة نظره ان الحياة إنما هي جميم لكثرة مشاكلها ومتناقضاتها وقد حصل برنارد على جائزة تقدير لدوره الكبير على تطور الأدب في النمسنا في عام ١٩٧٠

المسيدة المجودية الاسرائيلية السياسة المدينة المدينة في الشروت الإمريكية في الشروي الاوسط ورب بدوت الإماني المحلة مختارات من الصحفاة المويية الاسرائيل واشترات من الصحفاة المويية الاسرائيل واشترات فيها : وفي العهد والاردني الاسرائيلي واشترات فيها : وفي العهد والمدين بشدر المانيلي واشترات في المحد والمدين بشدر المانيلية المحد والمدينة بشدر المانيلية المحد والمدينة بشدر المانيلية المحد والمدينة المحد والمحد والمدينة المحد والمدينة المحد والمدينة المحد والمحد والمدينة المحد والمحد والمدينة المحد والمدينة المحد والمحد والمحد والمدينة المحد والمدينة المحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد مسدر في باريس كتساب بعنسوان « الكهف » للكاتب النمساوي الشهيم « قرماس برتارد » والكتاب سيره ذاتية الكاتب عن فترة مرامقته وفترة شبايه وهياته الابية ويشير الكاتب من خلال مؤلفه الى استوبه الابيي والثقافي الذي جعله من والدو الشهر ادباء النمسا في مجال الشهر والاب والنقافة في النمسا في مجال الشهر والاب النمسا في مجال الشهر والاب النمسا في مجال الشهر والاب النمسا في مجال الشهر والتقافة في النمسا الكهف النمساوي

بالتعاون بن معهد الدراسات الفسسيسية وجامعة الكويت صدر العددان 10/15 من مجلة وباسات فلسطينية ، باللغة الانكليزية وقد خصص هذا المطبوع المائشة (الحرب المنافل المائية الاسرائيلية ، استحسال المائيل وردود المعل الاوروبية ، في الداخل الاسرائيلية وادون المعل الاوروبية ، في الداخل والخارج معركة الفلسطينيين ولجدة ، بيوت تحت النار ، المبويية الاسرائيلية ، السياسة

الفنون مثل موسيقى الجاز بالإضافة الى نبذة عن الشخص الذي انبع هذه المدرسة والسير نحو اعماله ..

صدر في باريس مؤخرا « القامــومس العام للسريالية والمدارس القريبة منها » من تأليف كل من « آدم بــيو واندريـــه بالاشتراك مع مجموعــة من الساتذة الجامعات الذين عكفوا على دراسة السريالية واثارها ووضعوا فيها مؤلفــات العلاقات التي تربط بين السريالية وعدد من العنون مثل موسيقي الجاز بالاضافة الى الفنون مثل موسيقي الجاز بالاضافة الى المناقة المنا

بيروت تحت النار

١٤٠٢ هـ ١٧ يتاير ١٩٨٢ م - العسدد ١٨٦٦ ا

نجيب معاسونا

في العبدي

« كل التمامسين يعرفسون سلراط ، ولكن لا أحد يعرف من حلكموه »

قر المماق الليل ب ال كل الزوايا غ ال كل الحنايا آ من الضوء .. آ من من مكن

1 min

عن المواتيء الهارية من البحر عن المن الراحلة من الجزر عن شيء مطبوع .. في غمرة الفجر واعود كما بدات تملئين مساحاتي جروحا ويسكنها اناملك .. ارکض نحوك ابحث عن بوابات اللن

احتسي الحزن كل مساء واعائق غريتي في حياء الميس المساقة .. من هامتي ال السماء يحوزي الى شاهليء عينيك .. بيع من المظماء

.... •

تتعثر الكلمة في فمي وتسقط الرغبة في قلمي ويتقوض بداخلي ... فصر من شجن واعود كما بدات .. مجهول في مرابيب الزمن مين فراغات القراغ

عبداس بن صد القحطاني

وتحطم الوج على الصخور بركان يؤور ومصابيج نور تهوي ٠٠٠ تنور زهور ٠٠٠ وجور ٠ خـر الارز والزيتون برصاص حاقد مجنون

من ابي البعيد .. هدية عيسد

وسقط الراس الجميل .. يقول لن نستكين

ورقة صغيرة .. جاءت كلمج البصر .. ورقة صغيرة عبرت عن الإلم .. عتاب وندم .. من امراة تعيش وسط اللهب ... قالت تحدث طفلها اليتيم .

اه .. يالئك الحناجر المنوقة والخناجر الحروقة تلمع أنصالها

يرمماص ومنجل مستون •

يالتك الام .. ارتسمت عل ملامحها احزان وقوع المالم قالت اتركوا الممغير وقطعوني قال الاوغاد وكيف ؟ هو الان لنا الفضل كان نائما يبتسم .. ربما راى صورة ابيه ثني امه .. وعبس الوجه الجميل

قتلوه يا ولدي .. مزقوا جسده ..

تحدثه عن عصر الجحيم ..

كانياب الضراري .. رصاصات في ظلم ليل لبنان

الجرمون .. بقائي الدماء

بريء ٠٠٠ بريء بريء علالا في مسبرا ٠٠٠ وفي عرنون وضع الكون بالتنديد ٠٠٠ والتنهيد وبيوت العالم تعطي المزيد اليوم كان في مسبرا وغدا ربيما

مرفو، جسسه احرقوا مسكنه ... في عيلك يا ولدي ارسلوا القنابل لك .. قتلوا اباك غدرا ... اطاحوا بأشجار البلوط ... جطموا الحب المقود ... في الاحياء مقابر ... انا امراة احرقتها السنة النيان ... انا امراة عنواني ، لبنسان ...

عائشة عبدالرؤوف جبر - جسسة ٥ -

ولا تحزيي فكل الدروب ستلقى مساراتها البعيد .

انثنيتم على الجوع والحر ولى ثناياه ممجوجة في التراب وانتم هنا في اللياني الكثيبة تمضون مر التعاسة في وقشكم تبا لهذي النساء التي ترتضيكم نبا لهذي آلنساء التي ترتضيكم نراه جميعا هناك تحشرج في شفتيه

ونحن تحشرج في شفتينا القواق وفضة قافية للجمال افضة ماذا تورد فيك هنا !! رياح الجنوب « انطفت »

قكل الشماثل قد احرقتها الشموس ككل الذين « انطفوا » 🐧 التراب --



مَا يَا اللهِ العرب في وجنتي ورجهك يرتحل الحزن في وجنتي اهازجك الإن حين رأيتك يا ابنة تلك يعانق في وهجك الان حلم التولد

وتلك الحياض على جانبيك تمدد روحك عبر الموانيء التعيسة اهازجك الان حين رأيت سؤالك فوق الشفاه تساومه بسمة الحزن حين انطلق وحين تواترت فيه ونغمك بيعث في الحياة ن وجنتيك الجمال و وجنتيك الجمال وتنفث في اذنيك السجائر ووادك مقتسم بين هذي المدائن اهازجك ...

ولحظك شمعة ليل طويل يعانقه السهر المرتمي فوق هذي الكواهل ، وليلي طويل .. طويل فهل تدخلين الى القلب حين تتام العيون ممتشق حزن هذي الشسوارع ارقسب

ياعمر هذي المدن التي رملتها المواجع حين اعتلتها الكهوف تشق لحظة الحزن حين رايتك موجوعة ملتحف روعة السر اذ تكبرين به وتلقين حذرك نحو السماء التي اورثتك التي اتعبتني

تعانقك الان مني المعاني التي اعدموها حين رأيتك في عين ذاك الذهار الذي صادروه من العمر حين توهج نور! عيون على الشاطيء الربقب تطالع سحر جمائك تخشى نيوعه تصارعه عند الداخل او في الخارج وغمرك يادرة العمر لحظة مخرج

*

*

عبدالعزيز الشيباني

F

وصدرك مازال يحرق ذك الانين هناك بعيدا توئي مصيرك ما من سنابل

قد توادين ونبقي نمارس طقسا من الحزن حينا من الدهر ثم نكرر غيك كاني ارى قطعة من مسائك بافضة لا تحرَّثَي .. فهذا الذي ترتضيه الرياح لنا ان بقينا نمارس فيك المتاهة

أغير اشعت ف الخافقين يدق المتارس ثم انزوى بعيدا كتك القرون التي قد طوتها الجياع تمارس فيها الضياع تغتله الشمس حينا فيغفو شم ينداج قليسلا نحو الصحاري التي هاجمته فتي اري قمرا في الليائي الكحيلة أرى قمرا عاقبته المنايا أراه هنا

الم

ــ ذات يوم تقمصني الحر س رايت ثناياه معوجة ثم و ل – هنا عاركم

نهر .. بحور ترنجرا .. والرصاص يلمع ن الرؤوس ون الظهور ملاميم البراءة اشرقت يسم الشور قالت بفرج .. انظروا دميتي

1 :: 3

ولان الطبيعة كانت امه الرؤوم واول سطر خطته انامل القدر على لوح وجدانه فقد أحبها حبا واعيا وانتمج معها انتماجا متوليا اعتناقا لوحدة الوجود : اعطني الناي وغني

هل فرئست العشب ليّلا وتلحف

حث القضد

والناس والطبيعة ، كاشفها عن السر السرمدي وحقيقة الوجود مستجلبا روح الاشياء متحررا من قيود التعبير العربي اللوف في اللغة شعرا وينزا وحسببا منا ان نستعيد قولة ، تيوبور روزفلت ، رئيس الجمهورية الاميكية لجيران ، انت اول عاصفة انطلقت من الفرق واكتسحت الغرب ولكنها لم تحمل الى شواطئنا غير الزهور ، .

والعنباقيد تدلت

كثبريسات السذهب

abil ما هب يوما سائرا سار الجميع رجبران كشان كل الفلاسفا رجبران كشان كل الفلاسفا والفكرين يبحث عن المينة الفاصلة ويشدما رمي أو اللامكان : يهالادا حجبت مند الابن السبيل يهالادا وبوئه ومن ايمن المليل أي قلسر دونها أي جبل كيف نوجوك ومن منا المليل أي قلسر دونها أي جبل أي قلسر دونها أي أي جبل أي قلسورها العالي ومن منا المليل إم غيوم طفن في شمس المغروب أم غيوم طفن في شمس المغروب خلق الناس عبيدا للذي يابى الخفسوع جبران الشعلة

زاهدا فيما سياتي ناهدا فيما سياتي ناهدا فيما الحرية داعيا لها .. تافت يوما لتمثال الحرية داخلا : " متى تحولين وجهك نحو الشرق إيتها الحريسة ؟ ايتانسي الاهسرام الستقبل تمثالا لك بجانب الاهسرام وعلى شاطيء بحسر السروم ؟ مشي تدورين مع البدر لتنسيري ظلمسات اللسمسوب المقيسدة والامسم

وانيسن الناي يبقسي بعد ان يغني الوجود وكان يدعو الناس ال ترك حيساة الدينة هروعا الى رحاب الطبيعة والغاب بقدسيته ورحدانيته وهي دعوة صريحة لحياة البساطة والانظلاق بعيدا عن حياة الدن بريائها وضجيجها ويهرجتها

ونتبعت السواقسي وتسلقست الصخسور هل جلست العصر مثل بين جفشات العنب

هل تخذت الغاب مثل منـزلا دون القصــور

المستعبدة ؟ "
مكذا كان جبران صاحب الريشة والقلم والشعلة القدسة الكامنية في تلافيف حناياه مجدا وثائرا . . ورافضاً تلافيف البهامدة والاكفان الموروثة فاتحا

المجلة الهلال - يونيه ١٩٧٢ ٥- النبي - جبران خليسل جبسران -ترجمة ثروت عكالمة ١- النبي - جبران خليسل جبسران -ترجمة السبيد حسن عيد ٧- متنالسرات من التحسار جبسران

الزبد ــ مطحة ٧

الراجــم : ١ – اشتعار وشنعراء المهجر ــ الشناعــر محمد عبدالغني حسين ٢ – شبعر المهجر ــ للدكتور كمل نشبات ٢ – استاطير وحواديت ــ للشناعر صماع

باب الابتكار لاسلوب شفاف رمـزي جديد توافا الى الفوص في اعمـــاق الــكون

: :: ::

قصنة العدد

يقلم : م.د

العظيمة ؛ لقد نبت في الماء وتركتينني منا بلا معين امتى تأتين ؛ الله السمع صوتك ثانية واحس اود لو اسمع صوتك ثانية واحس برعشات قدرتك تنقلني من هذه الالام انت تبتعدين وتسكنين الظلام متى تأتي TA WOSE السكين فوجدتها قد غاصست في الرمل أمت هناك بلا اية وظيفة .
اقترب البحار وقال القد هربت السمكة من يدك اتريدين غيرها الم تستطع ان تطالعه ، الرائحة كادت ان تفقدها وعيها الم تقل شيئا ، كثفها بقوة بن لحظة واخرى ، سمعته يحدف الظلام والسمك والناس راح يردد الماظه دون ان يوقفها ، انزل الشمس غير انه لم يوقفها ، وفجأة ذاب صوقه في غير انه لم يوقفها ، وفجأة ذاب صوته في غير انه لم يوقفها ، وفجأة ذاب صوته في غير انه لم يوقفها ، وفجأة ذاب صوته في غير انه لم يوقفها ، وفجأة ذاب صوته في غير انه لم يوقفت خطواته .

والذهب والقصور انك لاتوبين الاقتراب من ذاك البحار الذي يحتضنك بعينيه ويمد البساماته الخجولة اليك تقولين انه لقير يستكن مع امه العمياه الوحيدة في والجزر يلبس ملابس متسخة بالزيت وقشور الاسماك ويحوم حولك كالفراشة التي تحوم حول المسباح لايضيع المسباح لايضيع فهناك قصر شامخ كعملاق من فضة وجهه مضيء بالصنابيح اللونة والاشجار الزمرة انني اود ان ارحل فورا عن هذا الفضاء اللوث بالدخان اربد ان اشق طريقي الى اعماق مضساءة بأسمساك توبین لو تحققت رغباتك ل مكانة رفیعة الله تحدقین في القصر التلاليء وتوبين لو تحولت الى اميرة تضعلجم تحتك مملكة غنية باللؤلؤ طريقي الى اعماق مضساءة بأسمساك كالمصابيع اريد ان اغوص في الماء لكنك ترفضين ، تا ووصلت الى ه ا من اين انت قائمة الونـة بالـوان قوس يها ، وجيدوش طلك الله الله

المتراقب البحر كسفينة من سفن القراصنة هيا يا حلوتي تحدثي كما القراصنة هيا يا حلوتي تحدثي كما التي يطلقها زوجك وهذه الربح التي تخيفني ولن تجعلني اطلق سراحك قبل تخيفني ولن تجعلني اطلق سراحك قبل الشاب لن اسمعك تتكلمين وتحققين رغبتي ولن كنت ارجو ان اكون احدهما ، انا الان تحت الثري غادرت هذه الحياة البني تحت الثري غادرت هذه الحياة البنيضة في الشتاه الماضي حين توقفت البنيضة في الشتاه الماضي حين توقفت السماء فجاة عن المطر وجاء القحما المناه فجاة عن المطر وجاء القحما المناه فجاة عن المطر وجاء القحما المناه في المناه في المناه المناه في المناه المناه في المناه المناه المناه المناه المناه في المناه المناه المناه المناه في المناه المن ايتها السعده اسوب قرّح ١٤ ايتها الزرقاء التي تشع يوهج الشمس وضوء القمر ١٠٠ قفي لحظة في هذا السكون بعيدا عن الكهوف الخضراء مغامات المشب البنية التي اختبات يبحث عنها الصيانون ام انت سمكة غريبة ضعت في هذا العالم الصعب علما النا الله الله الخوة المزخرة كالمروس ، لم انت صامتة ؟ لم انت الانطقين حتى بكلمة ؟ انظري الى ان المذه السكين التي امسكها بيدي كما لو كانت الموت ، سطقيها على الزمل بل سوف ادفنها واجعلها لا تطلق بروقها الحادة ، انت الان تبتعين عن الموت عن المحادة ، انت الان تبتعين عن الموت عن الحادة ، انت الآن تبتعدين عن الموت عن القدر اللتهب الميء بالارز الذي يبقبق كبركة الجن الفوارة تقتربين من الغابات الرجانية ومملكة زوجك الفاضب الذي بها ! دعيني المالع في عيونك البحار العميةة التي ابحرت فيها ، وجيـوش الاسمـاك القاطنـة في تلك المـاك حرية . هل انت ملكة الإسماك التي قلت الفتاة : من أيز نها السمكة اللونة ب

There's creat

التحركة ، وصندوق الدنيا ، وخيال الظل ، وغيرها .

﴿ المجلد الشامس فقد تحدث عن اثر الف ليلة وليلة ﴿ الموسيقى وفي الفنون التشكيلية ، حيث المسلم المحديث عن المتمنمات المربية

جزيرة نائية بل ريماً عاش اسيراً في الطلام وربما خط بيمه كلمة جبية . الطلام وربما خط بيمه كلمة جبية . تنهب اغانيه الحالة عند قمر الشاطيء من حق في عينيه اكثر مني . من ابمر هدا تنعثر في طريقها ومي تبحث عن قبره الخيلها تأكل تراب القبر وتحدق في غدا تنعثر في طريقها ومي تبحث عن قبره الظلام بيصيرة لاتحد . . انت لا تفكرين الطلام بيصيرة لاتحد . . انت لا تفكرين معي في ذلك بل على المكس تسرحين الطلام مناك في المكس تسرحين المكرد مناك في المكس تسرحين المكرك مناك . مناك في المصر . تحدقين

بالصّراخ أو يطلق اللعنات بل يغني أغنياً البحارة النطلقين الى مفاصات اللولو وأعراس الاسماك لن يكتشف كنزا في

ورسوم الترجمات والتصوير الشعبي العربسي ، والتصويب الاوروبسي العديث .. وتصميم الازياء والربسوم

الهندسية .

إذا المجلد السادس وقد استعرض فيه اثر الف ليلة وليلة وليلة الدمي وتناول هذا الاثر في السينما والاسبوم المتحركة وسينما والاسبوية ، والاوروبية ، والسبوفياتية ، الاسبوبية ، المجلد السابع وقد تناول اثرها في الصحافة ، والاذاعة ، والتلفزيون ثم في الاشرطة وريته ريسي والتمويد العديث ، وتم

انت تبتعدين وتسكنين الظلام متى تأتى يا ملكة الاعماق المخضية بالدماء الاعماق المخضية بالدماء الاعماق المخضية بالدماء والجئت اياساهرة ملمونة تبدت الدماء والجئت اياساهرة ملمونة تبدت الكمات الكريهسة المكان الشاق الصعب عينتهي في غمضة اللمل الشاق الصعب عينتهي في غمضة الممال الشاق الصعب عينتهي في غمضة تماما عين الارز منظف كلمة بسرعة مذهلة تماما القد اصبحت كالمروس امن في تماما القد اصبحت كالمروس امن في المازوار من يصدق ان هذا يحدث ها انذا اغادر منزلنا الكئيب اغادره كالبرق الذا اغادر منزلنا الكئيب اغادره كالبرق الخاطف وها هو القصر يقترب انه ليس وحشا إلى حديقة غناء في صحصراه وحشا إلى حديقة عناء في صحصراه

والترجمات على اسناس ارقام الليالي . المجلد الثاني . المجلد الثاني الفائق الفائق الفائق الفائق الفائق الفائق الفائية والموهي الفني) . واخر بعنوان (الفائيلة والرهي الفني) . المناهر وفيهما أحساط بجميع المناهر الاجنبية والحلية والخيالية التي كونت عالم الفائيلة وليلة .. كما تناول فيهما عالم الفائيلة وليلة .. كما تناول فيهما

، والتلفزيون والإشرطة المتحافة

الرسومة .

= \$ \$ \$

ينفنب .. والذي لم يخضع لآي عمر وثالثا - انه فتع أفاقا جنيدة أمام الباحثين في علم الجمال والفن القارن .. كما فتح أبوابا كثيرة لدراسة أصول الفن التشكيلي عند الانسان العربي والذي أوصل مع غيره من الاعمال الى أكتشاف

تراثنا الشعبي) ، ومقدمتان : الف ليلة وليلة -- الكتأب/ وحكايات الف ليلـة E

ويقدم المؤلف من خلال المقدمتين .. المهود التي بنلت في الميانين العملية والمنظرية لاحياء تراثنا الشعبي من جميع جوانبه الادبية والفنية ، كما يقدم المؤلف عرضا للحكايات الرئيسية والفرعية ومقارئة لوضوع كل حكاية في الطبعات والترجمات على اساس ارقام الليالي .

الشعر، والقصية، وادب الشعرة، والمرح، الإطفال، والموسيقي، والسرح، وخيال الخلل، وصندوق الدنيا، والمحسرة، والمحائيل المتحركة، والمخون التشكيلية، والسينما الرسوم الدمي، والغنون التشكيلية، المحركة، وسينما الدمي، والإداعة المحركة، وسينما الدمي، والإداعة المحركة، الغنى والادبى والمنطقة) في المنطقة (القد لبلة وليلة) في المنطقة ال

نوع فنسي تتنسخيني السفسي إب الارابيسك ورابعا ساده الارابيسك ورابعا ساده الكتاب الشامسل والمبير عن مرحلة تاريخية واجتماعية باسرها رصد فيها كل احوال المجتمع وحكايساه والدراحسة ومباهجته والاعيبه ، ونظراته وماسيه .
وهذا ما لم يتوفر لاي كاتب ولا لاية وهذا ما لم يتوفر لاي كاتب ولا لاية وياسلوب فريد ومشوق .
الإجتهادات العربية الزمن ليس بالقصير ، ظلت الجهود العربية من أجل أبراز روح هذا العمل والاستنباط ، والتهميش أحيانا .
وظل ما يكتب عنها عرضة للزوال فمن مقال في جريدة / ألى بحث في مجلة / ألى مقال في جريدة / ألى بحث في مجلة / ألى

الاجانب يبدون اهتماما اجماعيا بكتاب عربي – يعود الى ما اثاره ويثيره هذا الكتاب من اهتمام الاوساط الجامعية في العساط المستشرقين – فلك ان الكتاب يتضمن المساط المستشرقين – فلك ان الكتاب يتضمن المساط ا والمكاني .. كل هذه كونت عوامل دائمة النمو والارتقاء ... فالزخم ، والتنوع ، واللغة ، والاتساع الزماني .. والمكاني .. كل هذه كونت عوامل دائمة النمو والارتقاء ... ومازق المحتماع الادبية الخالدة با واجهها من مصاعب ، ومازق اجتماعية وسياسية كثيرة حفل بها تاريخنا العربي المعاصر .. بل فللت احدى وسائل الابداع وأيدي كثير من كتاب الغرب ، كما بقيت منارة صاحة ومدى انتشار وفاعلية التراث الشعبي وبما يمكن للعربية ، ومدى انتشار وفاعلية التراث الشعبي وبما يمكن للعربي - خما أن قوة هذا العصل عاسي أولا/من (القرادة) التي تميز بها .. فهذا العمل أول في مجاله .. لم يسبق لكاتب عربي .. أو أوروبي الكتابة مثله أو على نهجه – ونمطه . ان يحققه في مجالات الابداع . _ كما أن قوة هذا العمال تأت

لوكات مؤلف «المق ليلة وليلة « مِثّاً لما أفيعية جاءُ و توبل واجد

لم يستطع عمل أدبي عربي واحد أن يخلد في ضمير البشرية وفي تراثها الانسائي (القديم ، والحاضر ، والساشي (السف ليلة والسينقبل) .. كما فعل العمل الاساسي (السف ليلة

eri E

() := 166 me Try part 6 2

قالت السعكة: اينها الفتاة الجبيلة شيئا خياليا بل انسا سمكة كبقية السمكات في ملاكتنا الخفراء السعيدة البيدة في اعماق اليم عالنا هناك البيدة في اعماق اليم عالنا هناك الماحرة الشاهب انظري إلى ثلك الاكواخ التجمعة كجيش من الشحانين او جبال القمامة المتراكمة في كل منعطف انه علم مليء بحشرات سوداء كالشياطين ورغم هذه القذارة

والحبس والجوع اه ، لو تنطقين بكلمة واحدة تنقلني من هذا المالم الناري الى مملكة سعيــدة لن انبحــك بل سوف ابعو) بقية عمري لروحك النقيا

شبقت السمكة طريقها كالسبهم الناري ، اضاءت البحر لحظة ثم البحر ال كابته وراحت الامواج تندفع الحراث ، وفي جهة ما عند الشاطيء المتراث ، وفي جهة ما عند الشاطيء تردد لحن كثيب لرجل قادم الى مدينة مجهولة بلا مال او اصدقهاء ، وفي الحفاة سريعة اشتد اللحن وتحول الى مدينة الحفاة سريعة اشتد اللحن وتحول الى

. 4

يستطع ان يصبر طويلا قال بصوت مسموع « هاهمي زوجتي تظهر اخير . . » اشتعاب الزغاريد مرة اخسري فكرت الفتاة في القصر النقود والخمب . فكر الفارس في النقود والضرائب والبحسارة والفلاحين . قال الفارس : جئت كالسحر يا عزيزتي الصغيرة .

اليها مغضب والم وحقد ، الامير وقف ماخوذا واحس بقلبه يتغفت في يده لم

العرس من فوق الهضية من القصر هناك ويخيل الي ان بينها ضحكة العروس التي اختارها للفارس من بين فتيات المبيئة ، انها تضحك لانها اجمل فتاة ، لانها

الهي ماذا بك ١٠ انسك تصرفين . لاترغين في سماع هذه الكلمات المهيئة لاتصرخين راغبة في لن تكوني هناك . المسيخي السمسع الى اغنية البحسار المسادحة بيوم سعيد مع زوجة تناغي القلب اسمعيه انسه يدعبوك الى عالمه القاطن مملكة بلا تيجان او حراس سوى القاطن مملكة بلا تيجان او حراس سوى ضوء القمر ولثقة الطفل لا قائدة من المصاولة اقناعك ان قلبك يرفوف حول المصر هيا دعيني ارجل وسوف تتحقق المساول المساولة المناعة المساول وسوف تتحقق المساولة المناعة المساولة ال

ادري من اين احضرها ابي لكن اظن انها كانت تسكن بيتا قديما مهامسا كالساهرة ، بيتا بلا نور او شجرة او ضحكة طفل وعنما مر ابي سحرتسه اكلت عقله واخفت ماله هل تصدقين

المنزل الذي غادرته فقد صار تنورا كبيرا جاءت امرأة غربية واستولت عليه لا

البراري تجمع في سلة صغيرة اعشابًا وازهارا نادرة الا انني لم ارها ابدا اما

وكل الجلدات كانت شاملة لصورة

خصصا للفهارس

المرسومة والروايات المجلد الثامن

الطبيعة بسواحلها – وبراريها ، تعرض للحيوانسات البريسة والبحري

وثائقية ، وملونة ، ولوحات ، وصسور تماثيل ومشاهد من مسرحيات (بالفة

والعلاقات الاقتصابية ثم تناول الاطممة

والآمسراء ، ثم النمساذج الاجتماعي والهنية ، والعلاقات العامة والخاصة

حكايات ومواقعة . . وشخصيات . . وعالم (الف ليلة وليلة) الراشع .

شم الراصيلات (فالنم السياسية) الخلفاء ، والله

والطبور

كل نلك على مر المصور في جميع بالدان العالم قاطبة مستمرضا وعارضا - الاق الاعمال الفنية . بالكلام والصور ومقارنا بينها ويسين مصادرها واصولها وموحياتها في مصادرها والصولها وموحياتها في مصادرها والصولها والمصادرة والمص

الجهد بين القيمة والاهمال

ايتها السمكة الجنية انه بعد رحيل امي

لم اعش يوما واحدا بسعادة ذقت الضرب

كل امانيك .

عندما دخلت كان القرع بتصاعد المنتعلة في الليل الدامس الضحكات واست تنساب كالجداول التي تغني واست شدت اليها الابصار توقف الضحك وساد هدوء غريب والمنتخلة نعق غراب في السماء المهرج في ماتم وقال جملة صاخبة المهرب كانت متجهة الى الفتاة التي الانتظار كانت متجهة الى الفتاة التي النبوة تطلعت دخلت كالشبهاب النسوة تطلعت دخلت كالشبهاب النسوة تطلعت اليها بغضب والم وحقد الامروقف

احد هنا يساعدني فجميعهم ذهبوا الحفاة العرس سوف يتزوج الفسارس الجمل فتاة في الدينة هذه الليلة بينما انا الذي قطعتيه كبرق خصب المن الوعد الذي قطعتيه كبرق خصب المن الوعد الموثل مساحلها ظل متعالى وهي تمزق بعوثك مساحلها الشتعسل بنسار من الجحيم كانت تود لو احالتني الى قطع حسدي بسوطها الشتعسل بنسار من الجحيم كانت تود لو احالتني الى قطع حسدي القواع والوحدة اله يا سيدة البحار وحيدة اغلقوا على الباب ودعوني مع هذه الخراع والوحدة اله يا سيدة البحار القاطنة في مملكة سحوية قصية المحار الربح القامة من الشعال تحمل احدوات الوجار والوحدة المذية المحار المدين المدين

فوق صهوة الجواد بل غاب كالحلم الجميل . لم يأت ثانية وظلت مجهولة بالنسبة اليه . انبه الان في بستانبه الخاص يحتضن عشرات الجواري . يا الهي ماذا بك ؟ انبك تصرضين . .

الاواني وقد انهكني التعب ومزقسي العبل المعلق العمل المعلق والارزكثير كثير علي ان انظامه كله لا

الجوع بدي والارز کثير کثير

كان الفارس يتجول بعصانه الابيض كسحابة بلا مطر . وعندما وقف قليلا

كسحابة بلا مس . و تحد تمحابة بلا اوراق اقتربت منه . طالعك بنظرة فاحصة ثم فجأة اطلق حصائب و انتفسع نحسو القصر اللق عند الم يقف طويلا ولم يحتضنك الحداد بل غاب كالحلم و الحداد بل غاب كالحلم و المداد ال

جيشا من الإفاعي والنئاب والسحرة رحلت وتركت ملابسها القديمة وخواتمها النحاسية وحناءها وقبقابها الجديد تركته في الصندوق فتساكل وامحت تركته في الصندوق فتساكل وامحت ذهبت الى العين لفسل الثياب وعنما رجعت لم اجدها قالوا انها لن ترجع ابدا . حتى " مع السلامة " لم تقلها . لم ارها مرة ثانية ورغم أن بعض الاولاد لم ارها مرة ثانية ورغم أن بعض الاولاد لم تقلها . ويقولون انهم راوما مرارا بتحول في يقولون انهم راوما مرارا بتحول في المحاسلات المحاسول في المحاسول الم

الكانبة ما اندا منا انظف الارز واغسل قالت الغتاة : ايتها السمكة البعيدة

في الذي راك مرة واحدة واعتقدت ان مسورتك باقية في قلبه الى الابد . في ذلك المسباح المشرق كان الشمتاء في الهوله والمسيف اللاهب قدم مسرعا كالوباء .

تهد عروس الفارس . كاني اسمسع نوجة ابي وهي تحر باسنانها . انها تربعد غضبا ، فالفارس لم يلق نظرة تربعد غضبا ، فالفارس لم يلق نظرة الماشق الذي الماشق الذي الماشق الذي الماشق الذي الماشق الذي المال اللتهبة ، يا الهي فلتتوقف مذه الموسيقي التي تحر الروح ! اغنية بهيجة تحملها الربع هذه المرة انها تنفغ كماصفة من مرح الشباب تنظلق كماصفة من مرح الشباب تنظلق المتراب العصافير في الحقول الخضراء كانراب العصافير في الحقول الخضراء المتراب العصافير في الحقول الخضراء المتراب العراب العراب المتراب ال

ر- يسبى بنفسرح فالامسح بموعي وابتسم يا سيدة البحار اللهنة مالسهان الفسرج ايسن بركتسك للدموع ، هؤلاء النسبوة يغثين للف فالأمسح لموعى وابتسم ياسيدة الد

بحثت عن زوجة ابيها فوجئتها تتطلع اليها باستفراب . بناتها بقربها بسين النوم واليقظة ، ابتسمت بسمادة لكنها توقفت فجاة . الجميع لفهم الصست خارج القصر كانت شة اصوات غريبة تتفجر في الفضاء ، صيحات عطش واغان صاخبة ، وكانت شة وجوه غريبة كالحة تنقدم . بحارة وصيادون و

سيدي .

الربد ۽ صفحة ٢

خيبة فاجعة لعائسق مهووس . طالعت الغتاة البحر واكتشفت ان الحلم اللذيذ خدرها وجعلها تطلق السمكة بلا مقابل . بحثت عن

إلى الله وليلة الحياء الجاءت اليهم الحوائز الادبية الكبرى في العالم وبالأخص «جائزة نوبل» ركضا على القدامها .. فهذا العمل نادر وخالد وفريد ، ونحن فقط ، أعداء انفسنا .

ب وزارات الثقافة في بلاد العرب لم تتوج هذا العمل بطباعته ونشره ، وتكريم كاتبه وجهده الفند .. اما النائم فقد عقدوا النائم فقد عقدوا اجتماعا واستضافوا فيه الكاتب كي يناقشوا معه نشر عمله .. بلغات .. غير لغة الكاتب والكتاب فلماذا -

ا ــ كان الهدف من عرض ابواب الكتاب هو ايضاح ندرته ، وقيمته ، والجهد الذي شغل مؤلفه لزمن طويل ، ثم لتنوع موضوعاته ، ومكتشفاته الجريئة ، والحضارية الفريدة

ثلاثة محاور ينبغي الاختتام بهد .. E

والاشرية والازياء

كتاب يتحدث عن جائب من جوائب هذه

الموسوعة العريضية

وفيه تناول ثلاثة موضوعات الشعر الشعر الشعر الساف ليلة وليلة في القصة الساف وركز على تأثير هذا العمل في الشعر وركز على تأثير هذا العمل في الشعر المائي والاوروبي في عصور منقاوتة ثم في (الشعر العربي الحديث) موضوعا أو رموزا من الف ليلة وليلة وعلى نفس النحو عرض لتأثير القصة موضوعا أو رموزا من الف ليلة وليلة وعلى نفس النحو عرض لتأثير القصة على أدب الاطفال الكتابي والسمعسي والبصري على أدب الاطفال الكتابي والسمعسي والبصري الميانة المائير الفائير القصة المنافي المنافي المنافي المنافي والسمعسي والبصري المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية في المرت وفي اللعب والشماثيل وليلة في السرح وفي اللعب والشماثيل وليلة في السرح وفي اللعب والشماثيل كما وضع فصلا كاملا عن الخوارق في الف ليلة وليلة (ملائكة وجسن) وادوات خارقة (بساط الربح ، الخاتم السحري ، الحصان الطائر ، وطاقية الاخفاء) كما وضع المؤلف اسساس جمائي وصفي وتحليلي مع الاستشهادات جمالي وصفي وتحليلي لالف ليلة وليلة ** المجلد الثالث

ومقدما مادة حضارية جديدة من نوعها في تاريخ دراسسة الحضسارات القارن .. الذي سيكون له اهمية الغدر الادب القارن) بل واشمل على حد تعبير المؤلف ، فأروق-سعد ، – مجلة الوطن العربي/عدد ٤٤/٧٧/١٩ م. الكشاب مقسما

يعدكتاب (من وحي الفاليلة وليلة) اهم اعمال الاستاذ فاروق سعد منفد استغرق من المؤلف زماء ٢٥ عاسا قضاها في جمع الوثائق ، والادلة ، والرسم كل الرسوم ، والملومات ، ودراسة كل الامبية والفلنية التي استوحت حكايات الفاليلة وليلة على من المصور وفي كل لغات المالم .

وقد صدرت الطبعة الاولى الموجزة في مجلدين بين عامي ١٢٦٢ ـ ١٩٦٤ممم تأبع المؤلف جهدوده لاعداد الطبعة الواسعة والشاملة منذ ذلك التاريسخ وهنا موجـز صغـير بمحتويات المجلدات : واستغرق هذا منه ۱۰ سنة اخرى حتى سنة ۱۹۷۷م في الملول سبتمبر عام ١٩٧٦ (؟) دعي فاروق سبعد المحامي والمؤلسف واستاد معهد اللبنانية اليباريس لاجراء مفاوضات مع عند من الناشرين الاورويين من اجل الاتفاق على نشر وطبع مخطوطة مؤلفه الكبير (من ويأريسع لفسات مي : العربيسة ، والفرنسية ، والانكليزية والالمانية . ويالتالي فان جهودا من هذا النوع لم تكن لتحاكي ما بلغه هذا العمل الادبي سمعة ، وتأثيرا ، وشمولية وربوسا لو اهمسينا ما كتب عن (الف ليلة وليلة) فاروق سعد وجهده الرائد

المجلد الاول :
 توطئة موضوعها (حول حركة احياء

الربد – صفحة ٦

السبب الذي جعل الناشرين

مطالعات

米

اعات

3

ما الفقير بالحقيســر شروة الدنيا رغيف - ورداء مسا العقليـم القسام انما المجد ان يابي المقام

.. في ليلة قمراء افتر تغريما عن ابتسامة حالة على غير عادة ليلي الشتاء الملقوية والملكون في الملقوية بالضباب والملوج والمسكون في شهر ديسمبر ١٨٨١ مسطع وجه قرية شهر ببنان وهو يتيه على الوجود كتمية ثور عاقت على صدر الزمان – يتلالا اسمها في كبد الكون ملالا لايعرف إلاهول والغيب ، فقد أهدت الى المالم البعيد الميقرية ألفئة جبران خليل

ما النبيل بالمبطور كم شبيل كان من اقتل .. البجدود وضاع حبه الاول وجاءت لمقالة التزييم فتبادل مع حبيبت الهدايا ا التزكارية وامدت اليه اشغالا يدوية انيقة التزيد في منفها وامدى اليها خاتما دوعه .. وظلت مسورتها منظبت في ويانه بعد أن فشل في المصول على و ويانه بعد أن فشل في المعا نابضا -د بوسطن ، تزاودها احلام الميش في و تزكارا لهذا الحب القديم . الذراء ..لكن سفن الامال ..سرعان ما ويعود جبوان الى لبنان ليستاند في المالية والميث المالية والمالية ويلمن الرسم ويعود جبوان الى ابزيس ليدوس الرسم ويلمن ويلحق بعد ذاك باديس الداء وتبعتهم والماناة ويسوة الماق جبوان جرحا ثرا بمون السل واخوه بنفس الداء وتبعتهم والماناة ويسوة المات جبوان جرحا ثرا ما الميات بالميث المات المياء المياة بالمياء المياء بالمياء ويكتب حتى مات :

وکان من المکن ان یکون اسمه عنتر حسب رغبة اخیه بطرس لولا ان الشیخ ظبل جبران ربت علی رأس ابنه فی حنان دافق وقال فی حکمة ویساطة « جبران

ن من عندر .. جبدران جد

المالم « رودان » فحدثه عن الشاعر الفنان الانكليزي « وليم بليك » الذي مياهيد وهو شاعر جمع بين الشعر والتصوير وهو شاعر ميتافيزيقي النزعة وكان لاعجابه بهذا ميتافيزيقي النزعة وكان لاعجابه فنس و زرادشت » بتماليم» والمسفته فنسي « بليك » وسيطرة « نيتشه » فحاول أن يبندي ثويه ولكنه لم يستطع وعاد ال ليبيدته ونفسه القلقة وعاد يؤمن بان الفن طبيعته ونفسه الطبيعة وبنقل معانيها للنين لا يفهونها .

واسهم هذا التطور في تكوين الملامع الاصيلة لافكاره ومنها وهدة الوجود من خلال محبته لكل شيء ولكل انسان حتى يمتزج ويندمج الناس فيصبحون شبيئا واحدا فالحبة نقطة التقاء الكل في الكل والسر الكامن وراء الكيان الإزلي للكون السرمدي ويبدو ذلك واضحا في د رمل

اعرفها » . وفي كل ما كتب كان ينزع الى التامل وهو ميزة اختص بها البه فهو يمعن في النظر . . فيما وراء الوجود والاشياء من مكنون السر وجوهر الحقيقة وفي قصيدته الواكب » يدير حوارا بين شاب وشيخ
 محاولا أن يفلسف الحياة من وجهة نظره
 فيقول على لسنان الشيخ :
 والعدل في الارض يبكي الجن لو " لو لم تكن الشجرة في اعماقي فكيف كان يمكن أن أراهسا أو

Inall: .. ,

gitte Ingia Illustra Illustratoro

jalizaga ejaiza Illustratoro

jalizaga ejaiza Illustratoro

jalizaga ejaiza Illustratoro

gitte Ingia escenti escolo

jalizaga ejo escenti escolo

lizaga ejo escenti escolo

lizaga escenti escolo

lizago escolo

l

به ويستضحك الاموات لو نظروا فالسجن والموت للجائين ان صغروا والمجد والمغذر والاثراء ان كيروا فسارق النهر مذموم ومحلةر وقائل الجسم مقتول بفعلته وقائل الجسم مقتول بفعلته ربترد ادب جبران بروماسية جبيدة اعماق الومم ولكنها تعتد على الفكرة الجنحة الطائة .. ولمل مقدرته على البنية إيمام ساعدته على ثلك فالفكرة

المسال المناسع تعموم ...

فاذا ما المقصان المقي الهشيم المرة فيوق الهشيم مقريا الكريم الكريم وانسا المولسي الكريم التردة على ابتاء الرمان وعلى التلاردة على ابتاء المناء المي ؟؟ المدل الميكانتهم وتخلهم وضعهم ... ماذا الميكم الا وانمجر كالاسد تريدون أن المعليا أو أنمجر كالاسد تريضي ناهي .. قد غنيت لكم فلم فهل تريدون أن الترنم التواج في وقت ترقصوا ونحد ؟؟

ق الغابسات حسر لا ولا العبسد الذميم ا الإمجالا سكف

يبحث نهاري الميت إلى النوم ، حسب عن نهارك الميت ، الما يرسيم الحلم على المياء الحياة الما يرسيم المياء المياء المياء المياة على الميام وكانك تدرك عند قراعت ان الميام وكانك تدرك عند قراعت ان الميام يهبط الرء بنقل وزنه من ظل مهبط الرء بنقل وزنه من ظل مكتملا ، ونهض مكتملا وي ماساة هذه التي يرسمها من مراقي الملم . من مراقي الملم . والمناح البسيطة تصبع طقسا والمناح وللبابات كلها تقترب والمناح وللبابات كلها تصبعتا

كيس شمرا نفاعيا تمة طقس بدائي قبل تكويني في شمره ، حتى كانـه كان حاضرا وقت تهيؤ كل مستلزمات الخلق وعتاصره ، لذا لا يظهر العنصر البشري منظورا ومكتملا في مشاهـد بويـا ، الطبيعيـة » . انتهـي كلام سعيـدي يوسف . قاشاعر يجمل جميع الاشياء لخدمة مشاعره وتعبيره انه يحملنا الى الماق أبعد من المباشرة الشعوية : • من المعب تطريق شعره ، غير انه

يرى الشاعر مسعدي يوسف ، « ان لقاسكو بويا وسائله المتميزة ، فهم يعطي الانظباع بانه يعرف جيدا تلك العضارة التراكمة عل مينة فرضيات لكنه اعاد عرض التاريخ فيلما ، عدة عرات على نفسه ، لكنه في قوقت نفسه قد شعره من كل استحواذ روحي او من مدي وجزري اخرج من مستي الشريد . اخرج من مستي الشريد . اخرج من جصيمي الحي اخرج من جصيمي الحي الله هذا منتهي تحرير الإنسانيسة والمسعود بها الى الخاق ارحب يتحرير والمسعود بها الى الخاق ارحب يتحرير وبودها . ليضسع حدا لحريتها الالن الشاعريتحري الميلامن الخالية الالن الشاعريتحري المجرية يسائر وببائلرة في هجومه على ذوات الخوب د آخرج من ابديتي المسورة من مداد النجم حول قلبي من همي المعم بالشمس اخرج من البحر الهازيء لدمي

يدي ". كيف يكون انسجام للشاعر مع اشيانه التي تحيط به ليحولها ال رموز زات ابعاد السفية وليخاق منها جوها الاسطوري النسابض بأبيساد الحيساة

" لتراني مستطيعا في هذا الحقل الضطرب ان أنصب لك خيمـــه من

is iterate as a tempor of called in the same of a silve iterate and a silve iterate as iterate itera

حتى يسقط الراس ، انها طقوس تشابه الحلم ولكنها ليست لذبذة بالاخر انها كوابيس تنقض علنيا حتى يكون السقوط بعد

عندها يجمل منها الشاعر اشياء، علاقة ما بنا .

« واحد يمسد ساق كرسي ويقول له بساقه : أملا ! اخر يقبل تقب المتاح . قبلته حتى بيابله تقب المتاح ، قبلته يحدق ييابله تقب المتاح ، قبلته يحدق في الاثنين

المهجور "

المفجور "

المفجور "

المفجور الطالم منذ نشاته مرسبا في الواقير الحاطه منذ نشاته مرسبا في المسم حرسانا مدويا .. فاذا علمنا في المسم حرسانا مدويا .. فاذا علمنا في لادركنا كم عانى شاعرنا وكم كانت جبران كان طموحا اشسد الطمسوع .. فيبيوت عاني شيميا الدرسة التي أخرجت تقي جبران تعليمه بمدرسة المكرية .. ببيوت ه تلك الدرسة التي اخرجت تقي بدران تعليمه بدرسة المكرية .. نبيوت و تلك المدرسة المياة لقيمات يقمل في نشيه المساودة وعن مشاعره المكوية .. لكتير من الزجر من والده الراعي المقير مل المني كان يتوق لان يرى ابنه معينا له لكتير من المحياة .. كما لاقى من مدرسيه الدي كان يتوق لان يرى ابنه معينا له الانطواء على نفسه والحقد .. ومهاجمة الويدا الويدا .. وكان الدسم متنفسا وملانا الويدا .. ولايدا الويدا .. وكان الدسم متنفسا وملانا الويدا .. نرعة الاستقلال تشكل محورا له في هذه المترة الميتقلال تشكل محورا بوليان برعة الاستقلال تشكل محورا بوليان برعة المستقلال تشكل محورا

وعرف جبران بعد ذلك جامزه وجامع ماري هاسكل وهي صاحبة مدرسة في بوسطن وعشق فيها روحها . لكن ذلك لم يعطه ما يريد وإن كان إيمانها بعبقريت مقمها للانقاق عليه فذهب إن باريس مرة المربية لتكون المزاوجة المملاقة في حياة العربية لتكون المزاوجة المملاقة في حياة العربية لتكون المزاوجة المعلولة في حياة ألريمي والمكان و لمشيلين و التي كانت وتبث فيه روح الكاتب المظيم إما الحب ماطفيا شعيدا فاحسب يمان المساري الريمي والمتحر الشهاب التمثيل في البيسدي متمثلا في وميشيلين و (ماري) وارتبط به جبرات البياطا ويبيو أن المومان وهو أحد الاطواق المبلائة التي اندغمت فيها شخصية بيران وحياته قد ولد في داخله عطشا لا جبران وحياته قد ولد في داخله عطشا لا يوني وهذا ما جمله يتعاق بكل ما تصل

المُنعة لديه تعتبر سببا لجميع النتائج ويتيجة لجميع الاسياب كما اعتقد في رومانسيته على العقل التغلغل في اعماق المقيقة وعلى الخيال السابح الم ما وراء

« نقوسكم تتلوى جوعها وشبرة المولة اكثر من حجارة الاودية ويتميم والكنكم والميكم تخته وعما وشبرة ويكم تخته والكنكم لا الكون والويكم تخته ومناهل الحيهاة كالسواة من وبن من منه القطمة يتضم مدى براعة جبران في الشمر المنية مويقته بالمرية واذا تجرلنا في المبيدة ومن حدائي على المان واذا تجرلنا في الميية ويميه ال حد كبير نصائم على المان واذا تجرلنا في الميية المان ويميه من حدائي على المان والميه ال حد كبير نصائم على المان والمي الميونة الميان ويميه الميان ويميه الميان ويميه الميان من المه خصائص البال على المان ويميه المان من المه خصائم المان ويميه المان من المه خصائم المان ويميه المان من المهدية ولا بدمن قولها « لا بأس ان كلمتي لم تزال في كلمة حمية مجذحة ولا بدمن قولها وهم كلمة حمية مجذحة ولا بدمن قولها وبن المنان بوقعها كل ما اوجذته لرثرتي والميانة » . . لا بد من احسواج

ينمني له ويمضي في سبيله انها رموز حية لا تصل الى درجة التجريدية « الرياضية » ولكنها رغم بعدها في الرمزية تستطيع ان تقول تبتسم له وتمضي ان سبيلها آلمر يلاقيه

at lace for and and lace and lace for and lace for lace lace and lace and lace and lace and lace for l ق ثلاث حفر اللعنة على نفسك البارد في الحنجرة وشعرة الليمون هذه هي عنوان هذه وشعرة الليمون هذه هي عنوان هذه الظهالام فالحقيقية – الشسمس ما في ستنضع فوق شجرة الليمون كما في الظب أذا نحن نظرتا اليها ولم نزغ عنها النظر : ي كانت الحقيقة تغني ، في العتمة بأعماق الظب انها النتيجة الطبيعية — كما في بيت الشعر العربي السلف — ان من يقدم للنار اسملة لا ينتظر الا ان تعيدها له . والحقيقة عند الشاعس وجسود للموس ووجود معنوي انها تغنس يغي جميلة تعلل شجسرة ليمسون

عاليا في السنماء المحترقة انطلق على درب الشمس الكثيف بقصباء الحديد

تنتأمن قلب احدثا

قفزنا بين مكي التدير واقعينا خلف أنيابه رانتظرنا النار تنقننا ، كي تطبيرا ظليفين ... "
وهذا الطبيران - التسامي - نرى
انه يشنكل معضما من هاجس الشماعر ،
الذهباب الى دروب الشمسمس والى
المجرات والنجبوم ، بل الى الافساق

نظر بميدا عن قصرك هذا الذي يلا اساس ، ولكن طيرانه هو « الحلــــــ » هو التحرر من وسنائله المادية التي يكون طيرانها بافق • اقطورا اجتحتكم 1911

لترم في ثلاثة قمور في ثلاث مداخن

، اللمنة على احملك وبمك واكليك وعلى كل ما في حياتك

مناورهم :

أردنا أن تروضه ، نسرق السماء القديمة

لتثين _ ، نحن أطعمنا التنين التراب

ونسرق السماء القديمة صرنا بلا ارض ولم نعرف الى اين نمضي قركبنا ذنب التنين

بل هي ابعد من ذلك أنها اسماله المنسوجة من بشرة وجهه المال المنسوجة من الامل المقم من الرغبة الملتهبة للنظرات المرقشة اسمال المنسوجة من بشرة وجهي . وبين الواقع المادي المحدود وبين الافق الرحيب يبحدث الشماعسر عن خلاصة وكانثا به يود الطيران من غير

elimijac & iche ludgens oi lesas iduntan lldagens e go macil llacia lltan lldagens e go e oi ced llacial of llaunt ijo, canto llacial e ilaunt elsi lldulac lacial e ail ea llacial e elstal ea oi de lloun oi llacianna ea l'euralece.

من ملابسي الوشي ،
هذه هي اسمال الشاعر الحقيقية
قذه هي اسمال الشاعر الحقيقية
قلك الإسمال المستعدة من فرحه والإمه
ومعاناته اليومية وهي اسمال امله
وجموحه للجمل وللنظرات المرقشة اليست من الحرب الجعيلة التي تنتاب الشباعر ليعلن حقه في مسراته الصغيرة واسعلاء البالية كما يطلب الشباعر " رد على اسمالي " . واسعل الشباعر التي من اشبيائه الصغيرة انها جوهرية وذات صلة هميمة به ، اسمال النسوجة من العلم الطاهر من الابتسامة الحرير للتنير الخطط

نحو برج السمت حيث يقيم الخراب •

تسَلَقت الزرقاء ، وتسلقت السوداء

بعس سوداء ولدت في ايط السعساء

ان فقمت فمك مشم مستى فكيك ان ذكرتني بك نبشت ذاكرتي موطيء قدميك مكذا مبار امرنا .

طفوس ، قاسلويونا ، بين الله بلاية والأم كل قيم تسيطر عليه ، ويطل طرد الوحش الكامن (راعماقه والمهيمن عل رموزا او طلاسم ، ولكنها نوع جميل من السريالية الذي يمك بالانفعال دون كثير معاناة . « شمس زرقاء ولدت في ابط السماء

وبين ربوع قريته المتكنة على نراع الطبيعة الساحرة في دلال عرف جبران الحب الاول وأحب (حلا الظاهر) مما الدب الاول وأحب (حلا الظاهر) مما ان ترد التحية على نلك الفتى الفقير الذي ومن هذا الخيط الدامي في حياته بدا ومن هذا الخيط الدامي في حياته بدا تحيران ينسج كلماته وإشعاره والتي ما المقار بالمنفياء

العطاء ولا تتركه ميراثا لسواك »

" جبران خليل جبران

« البخل بالعطاء فناء ..

اعط الان تغنم موسم

لكن نعومة موسيقاء لم تخــفّ ثررته .. وتوقه .. أل التجديد وتحرقه ليجلو ضبابات النفوس

البقية – منفحة ٧

البيه يداء ... لكن .. قسرة الحياة عليه لم تجمله يحقظ حتى بحب واحد فقد ارادته « ميشيلين » زوجا وارادها هو خلية فاهترقا .. وعتدما عاد من دراسته كان مغوعا يالمرفان بالجميل تجاه (ماري)فعرض عليها الزواج فاعتذرت وفي سنة ١٠٠٨ حصل جيران على اجازة عالية في التصوير من معهد الفنين الجميلة بباريس وتقلم مئات الدراسين لهذه الاجازة هذاك التقي بالنجات

Light exclosured in the district of the control of

رهو متذرد برانة موسيقسى شعسره ونمويتها فقد كان فنانا رقيقا مرهفا : ايها الشحرور غرد فلفثسا سسر الوجبود

ليتنسي مثلث حسرا من سجسون وقيسود ليتنسي مقلك روحسا المي فضا الوادي اطير الميرب النور مذامسا معرضا عما سيبالسي

الربد – صفحة ع

کل ما حولنا حلم ترابي قبيج ، ويصل الانفعـــال بالشناعــر اعل درجات تواتره عندما يعلن تحرره من

لم لا تتعلقون بالتابها فتطيون ال قلبي ، ولكن الخيوط السريالية لا يعكن تجاهلها ولكنها ليست بالسريالية الجامدة التي تجعل الانسان يقلك

... الإن .. لم يعد أهنئا يعرف اين هو وما هو كل ما هولئا علم ترابي قبيع

وق مكان اخر حيث يوجد باسلوب ريزي رائع علاقة الانسان بالجماد علاقة القب النابض بالصواعق التي تعتبر كباقي الظواهر الطبيعية كنز الشاعر من التعابير: التي تلقس تحت قلبنا لم لا تمتنقون انتم اصداء كلماتي الفتية ؟

وعوامله : ليس هناك من احد يكره الحقيقة ولكن كان فقلنا لها لانه :

لكن قتل هذه الحقيقة له اسبابه

حت شجرة الليمون

SHULL AL

، كانت الميون مأخوذة بالمتمة ، في الخارج ،

والسنديم .

« حبل مكتنز زامي النقش يزهف بين الجرات ليحول جامدا الدخول في كل مفترق نجمي

أذا غمرتها ألمينان بنورها ، لكن الشاعر لم يفرح بهذه الحقيقة ليصدمه الواقع بأن اغنيته الحقيقة لم تجد لها وقعا في ظوبنا وشجرة الليمون تلوثت براعتها بدماء الحقيقة قالت ان الشمس ستذضي ف أعل شجرة الليمن . بأعماق القلب

·4. · 오니구 : 오네 : من بيضة سوداء هائلة

راقام وراء الافق القفيم . وللشمس كما لباقس الموامل العلوية الاخسرى "طقوس " او «طوطم "بدائي تنتاب الشماعر حتى يصل بتعامله معها ال درجية

فقست شمس لنا ، ولكن هذا الطقس البدائي سرعان ما يتلاشي امام ادراك الشاعر لواقعه هذه الشمس قد :

 شعت على اضلاعنا
 وفتصت السماء وسيعة
 ن صدورنا المنكوبة ،
 فهل تحول الشاعر ا
 بدور في دائرته المفلقة
 بلم تألل أبدا لكنها لم تربقم ابدا . ولكنه يبطن تشاؤمه صراحة عشما

درق قلبنا الحي »
وللنجــوم أيضــا طقوسـهـا لدى
الشاعر حتى انهيحاول ان يتملكها او
يفار عليها من رؤى الارض ويحاول تحولت شاهدة قبر

ولم تر شيئا ، اليست هذه ماساة بعيدة ان نصم الذائنا عن سماع جمال تك الاغنية -اغنية الحقيقة - وان نرنوا للظلام

انظرن الي ، سرا ، ايتها النجوم
 لئلا تراكن الارض
 هبنني شارات السر
 اهبكن عصا من خشب الكرز ،
 وواحدا من غصوني .. معيرا ،
 وواحدا من اهدابي .. دليلا

بدل آفاق الشمس ؟ والشاعر يبدو احيانا غير مهادن انه يهلجم خصمه باشرس الوسائل وهذا الخصم قد يكون حبيبا معينا او هاجسا ينتابه ليعان عليه حربه يمود بكن الى بيتكن ، أنها اسمسال الشاعب الجميلة واشياءه التي يحلم بانه سيمنحها للنجوم بدل شنزرات السر العميقة .

ان بدوت لي زمجرت عيناي في وجهك

، ان ترامیت لی خمشت افکاري وجهك

الربد – صلحة ه

المفروض ان القول مرتبط بقعله ، لأن القعل هو المدلول العمل للكلمة ، وهو المعير عن صنقها ، او كذبها . الكلمة رمز لفكرة دارت في الذهن : وانطياقها على الواقع العملي هو الاثر الدال على قوة الفكرة او على ضبعقها ، على صندقها او کذبها ، علی نقعها او صررها ، على امكان حدوثها او عدم امكانه - ومن هنا فأن القول ينبغى أن يكون مرتبطا بفعله ، كما ترتبط الفكرة باللفظ العير عنهاء وكمسا يرتبط الفعل بفاعله ، حتى ان بعضهم قال : انه لافرق بين اللفظ ومدلوله الذهنسي لان الانسان يفكر بالالفاظ، ولا يكون تفكير الانسيان سويا الا اذا توافق وانسجم مع مدلوله العمل الواقعي ،

هكذا ، ليس هئساك فرق بين ، او لا ينبغي ان يكون هُنَاكُ فَرِقَ بِينَ الْكُلُمَّةُ وَمَدَلُولُهَا العمل ، لانهما معا يدلان على شيء ولحد هو الكائن او هو ما ينبغي ان يكون . ولكنتنا في زماننا هذا ،

تلاحظ انقلابا خطيرا في هذه المعايم ، بالأحظ أنَّ الْكُلمسة انقصلت عن واقعها العملي ء وايتعد كل منهما عن الاخرّ ، حتى صارت بينهما مسافات شاسعة ، مسافيات بعيبدة جدا ، لم تكن في يوم من الإيام

المكان : في جنوب السودان

ووسط حشنائش الساقانا التي

تمتد مترامية لعدة اميال ، تقوم

الة عملاقة غريبة الشكل مزودة

يسبور ناقلة وأنابيب وقتصات

بدفع عجلة ضخمة يبلغ ارتفاعها

اريعين قدما لتدور للامام محدثة

جلية عالية ، وقد ثبت على حافة

هذه العجلة اثني عشر دلوا تقوم

بحفر الارض واحيانا ما تتناثر

منها كتل الطين عاليا في الهواء

ويتقرب من الله العملاقة بقف

رحال القيائيل في المنطقية وفي

ايديهم الحسراب يحملقسون في

هذا المشبهد المثير يحدث كل

يوم تقريبا مئذ شبهر تموز/يوليق

من عام ۱۹۸۰ حیثمــا بدأت

عمليات الحفر في شبق قناة

جونجلي التي تعد اضخم مشروع

هندسي يجري الان تنفيذه في







ويتعامسل معهسا على هذا الاساس ، وبعضهم يجعل هدفه الاسمى ، ان يتكلم ، فاذا تكلم فقد تحقق الهدف ، ويصرف النظر عن التطبيـق العمى لهذا الكلام . وأذًا كَانَ هذا يُنطبق على القائل ومقولته ، فهو ايضا ، ّ في زماننا هذا ، ينسحب على السامع وما سمعته ، وعلى القارىء وما قراه ، والامثلة على ذلك عديدة : هذا مريض

فتجحظ عيناه ، وتنبثق منها

بمثل هذا البعد ، بل ان بعض

الناس صبارينظر الى الكلمة ،

على أنها كأئن مستقل ،

يقبل على عيادة طبيب ، وقد اعسبك صدره بيسده وراح يسعل سعالا حلاا يكاد يمزق صدره ، وتحتبس انقاسه ،

فحد لافتات كثرة معلقة عإ ليفحصه ويعالجه ، فيجد بين دخانها ، وقبسل ان تنتهسی أمتلأت المنفضة بالإعقياب ، وينظر الى الجدار خلف كرسي

الطبيب فيجد اللافنة اياهسا

الدموع ، ويشنعر بالإجهاد ،

فيرتمي على اقرب مقعد ، في

بصحتك ويقلسب الريض انتظار دوره ، وما ان يسترد عينيه ، بين اللافتـة ويــين انفاسه حتى ينظر حواليه ، السيجارة التي في يد الطبيب ويتمتم في صمت ، ثم يفحصه الجدران بخطوط كبسيرة « التحضين ممنوع » ويجد صورا تعبيرية كثيرة توجسه الناس الى مضار التدخين ، فيتحسر على نفسه ، ويلـوم جهله الدى قلام الى هذه العادة الخبيثة ، ثم ياتسي دوره ، فيدخل الى الطبيب ، اصابعته سيجتارة تنفث یشعل آخری منها ، وقد

التدخين ، يقول ذلك ثم ينفث من قمه سحاية من الدخان ، تغطى وجه المريض ، ويكتب له وصفة طبية ثم ينصرف الى سواء اكانوا من المثقفين او من النصاف المثقفين ، اطلعوا على

الطبيب ويقول له في صراحه وبأسلوب توبيخي انت تدخن كتسيرا ولا شك ، هذا هو السبب في مرضك ، وسسوف يزداد مرضك اذا لم تكف عن ولا شبك أن كثيرا من القراء

« التدخير ممنوع » لأنه يضر

المقالة القيمة التسى كتبهسا الزميسل الدكتسور أبوبسكر

تكون العجلة ذات الاثنى عشرة بلوا

مليار قدم مكعب من الاتربة وهي كمية تكفى للء هرم خوفو الاكبر

وقد كانت عملية نقل الحفار العملاق الذي يبلغ ارتفاعه ارتفاع بناء مكون من ثمانية طوابق ويبلغ وزنه الفين وثلاثمائة طن وتبلغ عند قطع صبيانته مليون قطعة كان نقل

الحفار الى السودان عملية صعبة

فقد كانت هذه الالة العملاقة قبل

نلك في باكستان حيث استخدمت في

حقر ممر بين نهري اندوس وجولم ثم

تم فك مكوناتهاً النسى تشمل

سبعمائة واثنتين واربعين قطعسة

لنقلها الى جنوب السودان عن طريق

ويعمل في مشروع قناة جونجلي

ستون اوروبيا وخمسة واربعسون

باكستانيا والف سودانسي وهم

يعيشون في معسكر من ألمساكن

السابقة التجهيز في منطقة التقاء

نهري النيل الابيض والسويات

وقد توفي المبير السبابق للمشروع

ويالرغم من الفوائمد التمي

سيحققها مشروع قناة جونجلي الا

ان القلق يساور بعض الخبسراء

ففتح منطقة جونجلي امام التجارة

سيلحق ضررا اكيدا بمجتمعات

تربية الماشية التي يعمل بها نحو

مليون شخص من افراد قبيلتي

نيئكا ونيور ومبعث اخر للقلق هو

أن القناة ستعرقل حركة هجرة

الحياة البريسة وخاصسة حيسوان

الانتيلوب وحتى يقلل القائمون على

مشروع قناة جونجلي هذا الخطر

فانهم حرصوا على أن تكون ضفتي

القناة ذات انحدار تعريجي على طول

مائة وستين ميلا ونلك للسماح

حفر القناة على درجة من التعقيد

جعلت الكثير من علماء البيشة

الا أن علم الأحياء البريطاني

ستيفن كوب الذي رئس فريقا من

الباحثين قام بمسح للقناة اعلن

« ان القناة لن تكون كارثة مثلما

تنبأ البعض . فيجب ان يوضع

في الاعتبار ان تلك القناة ستجعل

الحياة افضل امام الكثير من

وجدي الإلفى ابراهيم

عن مجلة « تايم » الاميركية

يحجمون عن اثارة اية تكهنات ،

ولقد كانت القضايا التي اثارتها

للحيوانات بعبور القناة ،

بعد أصابته بمرض الملاريا في بداية

العام الماضي .

السفن والسكك الحديدة .

الصديق ونشرت في صفصة المقالات بقيوم تحت عنوان التدخين ومصائيه " وعرفوا ابعاد المشكلة من النواحسي الصحيسة والاقتصاديسة والدينية ، وانهم اقتنعوا تماما بكل ما جاء فيها ومع ذلك فأغلب الظن انهم بعد الاطلاع على المقالسة القسوا بالصحيفة جانبا ، وتناسوها تماما وكانهم لم يقرأوا شيئا ذلك لان النااس في زماننا هذا لايقراون للتعلم ولا لادراك مريد من الحقائس النافعية وانما هم يقبراون للتسلسة وترجيه وقت الفراغ ، ولهذا تجلد عيونهم تجسري على الاسطر بسرعة المرسيدس في الطريق الصحراوي ، دون ان

يستوعبوا شيئًا مما قرأوه ،

العجلة العملاقة ويها اثنا عشر بلوا على ارتفاع اربعين قدما

على ان القراءة في زماننا هذا

على قلتها تعد من العسادات

القديمة البالية التبي عفسا

الامور الطارئة على مجتمعنا

العربي المسلم . . وتعوذ بالله

ترى ماسيب كل هذا ؟ لم

تقول ولا نفعل ؟ واللسه

سبحانه وتعالى يوجه الينسا

هذأ السوال الاستنسكاري

المؤثر بقول : « يا ايها الذين

أمنسوا لم تقولسون ما لا

تفعلون . كبر مقتا عند الله

ان تقولوا ما لا تفعلون " .

لم لا نسمع باذان مصغية

واذهان حاضرة ، وعقول

متفتصة ، نعسى ، ونىدرك

وناخذ مايفيدنا وندع ما لا

لم لا نقرا مانقرا ونعطيه

اهتمامنا ، فنفهـم ونحلل

ونستنتج وننقد ، ونختسار ،

ثم نجد ما نختاره سلوكا

حياتيا . ام ان ماديات الحياة

طغت علينا حتى جعلتنا لا

من شرورها ،

التسحول النفسسي

□ عندما اضاء الاسلام ربوع الكون ويدد ظلمات الجهل المخيم على العقول انه أراد أن يغير ويحول النفس البشرية قبل التغير الاجتماعي قال الله تعالى [إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم] .

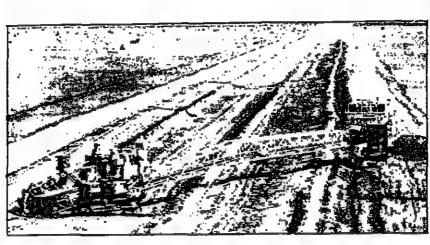
إن الاسلام يرى ان التغير النفسي ضرورة ملحة من عادات المجتمع المادي الى عادات المجتمع الانسانسي المتماسك البنيان النابض بالحياة الذي يشعر كل فرد فيه بما يشعر الآخر إن خيرا أو شرا ونلك عن طريق تعريفنا بأخطار المظاهر الاجتماعية للمجتمع المادى من شحه وبخله وعدم تماسكه وانتشار العادات الهدامة بيِّن افراده ، وتُفشى الاحقاد وامسيك منفعة المال العامة عمن لا يملكون وهم

فاذا كان من عادات المجتمع المادي هو الامساك عن الانفاق وكنز المال وعدم انفاقه في وجوه الخير المختلفة فان الاسلام يتجه الى تبديل هذه العادات في نفوس المؤمنين ، حتى يصبح الانفاق عادة بديلة في نفوسهم ، ويهذا يصبح الانفاق عن قناعة ومحبة وطيب خاطر ، واذا كانت عادات المابيين هي الشمح وعدم الانفاق وحب الذات فان عادات المؤمنين يجب ان تكون المشاركة بالمال والعلم ، يجب أن تكون المساندة والتعاطف من قوى لضعيف ومن صحيح لمريض ، ومن صاحب علم الى فقير إليه .

والتغير النفسي الذي يسبق التغير الاجتماعي عالجه الاسلام بالاقتاع والمنطق لما لهما من تاثير على النفس البشرية في تحولها الى ما اراد الله سبحانه وتعالى ، ولما فيه الخير العميم والفائدة الجمة للفرد والجماعة ، انه وضبح الأضرار التي تلحق بالمجتمع الملاي ، ثم بعد فترة نهي عنها ، ثم رغبُ في العادات الحّسنة الّبنيلة ثم امر باتباعها وهنا نجد ان النفس لا تمل من اتباع هذه العادات الحسنة بل الفتها واتحدت معها حتى اصبح التحلل منها من العسير .

هكذا كان الاسلام وسيظل شامخا عزيزا يضفى على من اعتنقه وعمل بتعاليمه قوة ومنعة ووقارا وسكينة

عبدالظاهر محمود



الحفار العملاق يحفر القناة وسط حشائش السافانا وحينما بكتمل بناء قناة جونجلي



ان يكتمل في عام ١٩٨٥ وحينما تكتمل تلك القناة فانها ستعد ولحدة من اطول الممرات المائية الصناعية في العالم حيث سيبلغ طولها مائتي وعشرين ميلا . ومشروع جونجلي « وهو اسم المنطقة التي تحيط بها والتي لم

الناموس في الفترة ما بين شبهري ايار/مايو وتشرين اول/اكتوبر . ويقول دائييل يونج YONG DANIAL احد افسراد قبيلية بينكا DINKA الرعوبة التس تعيش في المنطقة وهو مسئسول ايضا بمشروع قناة جونجل ان مياء النيل الابيض تمتد في وقت الفيضان لتغطى مستنقعا أخر تبلغ مساحته اربعه الاف

وثلاثمائة متر مربع ويضيف يونج قائسلا: و ان المياه في فصل المطر تكون حولك في كل مكأن ولكنك تكاد تموت من العطش في قصل الجفاف ٠٠٠

وفي منطقــة « الســد » هذه والتي وقفت عائقا املم المكتشفين في القُرن الماضي ، تعد الان ايضًا عائقا ضخما للتنمية الاقتصادية فالمياه التي تدخّل المستنقع قد تاخذ عاما كاملاحتى تمرخلال قنواته الملتويسة ، واثنساء ذلك الفترة تكون نصف هذه المياه الثمينة قد تبخس او امتصيسه

ومشروع قناة جونجلي الذي تبلغ تكلفته مائتي وستين مليون دولار يقوم يتنفيذه اتحاد شركات فرنسية وقد تم حتى الان انجاز نحو نصف ذلك القنساة التسى سيبلغ عمقها خمسة عشر قدما وعرضتها مائة وسيعن قدما

وتستخدم الشركة الفرنسية في حفر القناة عشرين بلدوزرا وخمسة الات لتمهيد الطرق وثلاثة روافع عملاقة وخمس الات لنقل الاتربة. ونجم عملية بناء القناة هو الحفار العملاق لذي صنع في المانيا الغربية والذي يطلق عليه و ساره ، SARA وهو اسم ابنة احد المستولسين السودانيسين في



بعض افراد قبأئل بينكا البوص والبردى ويجول فيها نحو ثلاثة وستسين نوعسا من تستغل بعد » يهدف الى توصيل

مياه النبل الى شيمال السودان ومصر لتروي نحو ستماثة الف فدان وذلك يتحويل مسار نحو ثلاثين في المائة من مياه نهر النيل الابيض اي ما يعلال نحو اكثر من خمس مليارات جالون من المناه بوميا من منطقة « المند » التي تقع في جنوب المسودان والتي تكثر بها المستنقعات .

ومنطقة السبد التسي تبل مسلحة مركزها سبعة الاف متر مريع تغطيها بصفة دائما نباتات

القارة الإفريقية والذي من المقرر

مؤسسنة المقاولات والتنمية التجارية

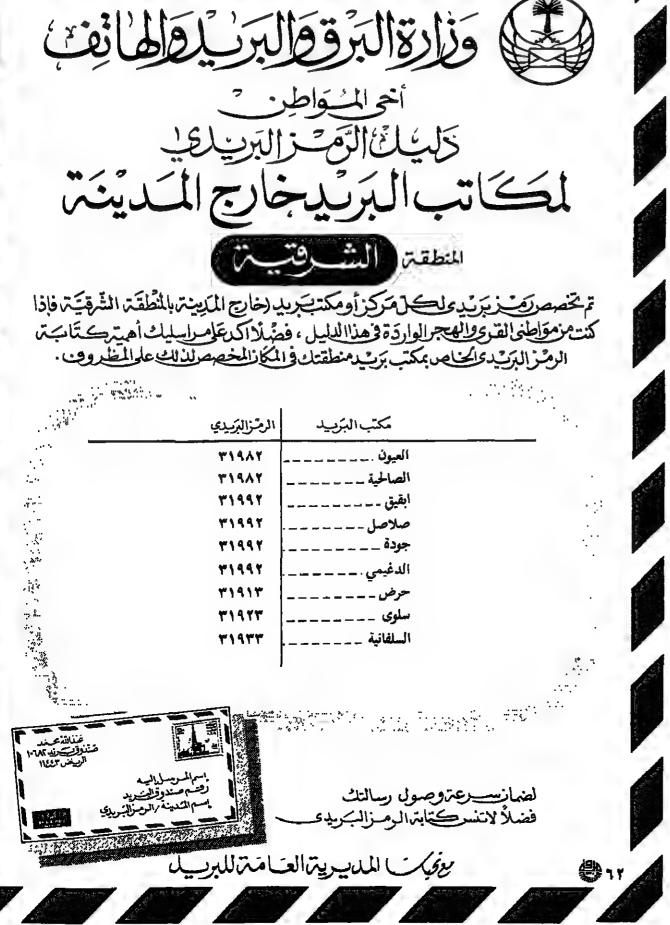
تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا ٣٢٣ لوهـة رقـم ٠٠٣٥٥٦٠ خصوصي السعودية صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مرور الدمام أو الاتصال ت ٨٦٤٤٧٩٧ الخبر

مؤسسة طارق للتجارة والخدمات العامة بجدة

تعلن عن فقد استمارة سيارة لانسر سيدان رقم ٦٨٨٤٩٦ بتاريخ ۲۸/۸/۲۸ هـ. صادرة من مرور جده فعلى من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا لمرور جده أو الاتصال بتلفون

شركة الصلاح للدواجن المحدودة

تعلن عن فقد لوحة سيارة هايلوكس موديل ٨٢م رقــم ٥٠٧٠١٣٢ منقل السنعودية صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشتكورا لرور جده .



ردودالمستولي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم

السلام عليكم ورحمة انه ويركانه ويعد

المكسرم _ رئيس تحرير جريدة

مدينة النمام نتقدم الى الجهات

المختصة متمثلة في مرور الدمام

ويلنية النمام بالنظر في

موضوعنا الذي ننشره عبر

صقحة اليوم والناس بجريدة

اليوم وهو ان الشارع الكائن

امام كلية العلوم للبنات يعانى

من ازيحام شبيد خلال ساعات

النهار خاصة في اوقات حضور

وانصراف الطالبات وعدم تنظيم

سير الشاحنات الكبيرة في هذا

تعمل حكومتنا الرشيدة

حاهدة ما أمكنها لُحُدْمة

المواطنين والعمل على راجتهم

ومن هذه المنجزات الشوارع

الجميلة النظيفة والتى يجب

علينا المحافظة عليها .. ولكن في

بقيق مثلا نرى الاغتام والمواشي

تتمشى في الشبوارع وعلى الطريق

العام بصحبة رعاتها .. وربما

نُحن سكان حي الناصرية في

فتح أبواب المدارس صباحأ

اشارة لما كتب بجريبتكم بالعدد ٣٦٥٢ حول فتح أبواب

نفيدكم انه بعرض الموضوع على جهة الاختصاص أهاد مدير

عام التعليم بالمنطقة الشرقية انه سيق ان عمم على جميع المدارس

بضرورة فتح أبواب المدارس صباحا دون تحديد زمن معين ، ولم

تتلق الادارة أية ملاحظات عن عدم التزام بعض المدارس وقد

أوعرت الادارة للأخوة الموجهين بالتأكيد على المدارس بالتقيد بما

جاء في التعميم وفي حالة عدم اللتزام فسوف تتخذ الاجراءات

الشارع ضيق والشناحنات ..:

أغنام سائية

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف

الشارع وسوء الشارع بالحفر

المسوجودة به نتيجة الامطار

الاخيرة وعدم وجود تنظيم

الذا نرجو من جهات

الاختصاص النظر في ذلك

باصلاح الشارع المنكسور

وتنظيم المسرور به ومنع

الشاحنات الكبيرة من الرور في

هذا وتقبلوا خالص الشكر

تشبود الشبوارع والطرق وافة

هذا أرجو من البلدية ومرور

بقيق منع هذه الظاهرة وتحذير

أصبحاب المواشي من التخالها ال

المدينة أو الاقترآب بهامن الطرق

العامة حفاظا على حياتهم وحياد

على السويف

الاخرين ..

حى الناصرية/عنهم

وليد اسعد صادق

عيدالرجمن محمد الحسن

مروري به

وقت الازبحام

الدارس صباحا لاستقبال الطلبة بدون تحديد زمن معين .

بالمة يسشسأن طهسيلاب معيهركسيه

بربسيية المقكب ديسة مالك مد

وتاه في شوارع المدينة . علما بان

اكثر الاباء عمال في شركة ارامكو

وارتباطهم بالعمل يتعنز عليهم

ايصال ابنائهم الى المعهد حيث يبعد

عن المدينة ما يقارب عشرة كيلومتر

في حى المطلق قرب فندق المعييد على

وحكومتنا ايدها الله بنصره

تعمل جاهدة لراحة ابناء الشعب

الاسوياء والمعاقين على حد سواء

وتبثل في نلك الامسوال الطائلة



متى تقوم بلدية منطقة النمام بازالة المنازل القديمة التي ثم نزع ملكياتها لاقامة مواقف للسيارات وعمل حدائق صغيرة مكانها . وان هذه المنازل أصبحت مهجورة تتجمع فيها القادورات والغضلات واصبحت مصدرا رئيسيا لانتشار الأمراض ومضى عليها لكثر من عام يهذا الشكل . لو قدر الله حدث حريق من أحد المنازل المجورة ، حتما ستصل النيران الى المنازل المسكونة بجوارها وإزالتها ستكون له فوائد كثيرة في فك الاختناق بين المنازل ولقد تلقينا العديد من الكالمات تطالب البلدية بسرعة إزالتها ويدورنا نرفع صوتنا للمسؤولين في بلدية الدمام للبت في هذا الامر علجلا وشكراً.

عيداله الغشري

لذا وجب التنويه عن ذلك

الموضوع الذي يبدو سهلا لدى

البعض ولكنه في الواقع يعتبر مرضا

اصيب به بعض ضعاف العقول!

وكل ما ارجوه من هؤلاء العابثين ان

يضعوا انفسهم في موقف من

يزعجونه . وسيجدون ان ما

يقطونه خطأ كبيرا بحق انفسهم

واخوانهم .، اننا نأمل ان يكون

شبابنا ارقى واعلى مستوى من ان

ينزلوا الى هذا المستوى الطفولي

العابث الذي لا يفيدهم شيئا سوى

تشويه صورة مجتمعنا امام انفسنا

المواطن ناصر محمد العقيل

صالة المدرسين

والأشساء الأخرى

في مدرسة (...)الابتدائية

في ضواحي القطيف - وهي مبني

حكسومي ــ المستبر له غرفة

خاصة ، والوكيل له غرفة خاصة

الحفرافية ، ومتطلبات المدرسة

اللبلية ، ويعض أدوات التربية

الرياضية والفنية ، والزائد من

الحينينة ، وطاولة التنسُ

والإذاعة المدرسية ـ كل أولتك في

قاعة واسعة ، وكتب على مدخلها

العريض ، بخط بارز : صالة

المدرسين .. أما نوعية الكراسي

التي تحتل حيرًا لا باس به في هذا

المستودع الكبيرفهى اما الفآئض

عن حاجّة التّلاميذ واما هياكل

لكراسي مدرسين اكل الدهر عليها

ابو ياسين

وشرب .. للعلم والسلام .

والمصورات

والدواليب

والمسدرسون

السبورات

الهاتف السنعودي الدمام

والأخرين ، وشكرا .

الى المزعدين معولادية ان حكومتنا الرشيدة مازالت

تسير بخطى ثابتة وسياسة راسخة في مجال الاتصالات حيث عمت الخدمة الهاتفية معظم ارجاء الملكة من مدن وقرى وحتى المراكز البعيدة . ولقد حرصت الدولة على توفير الخدمة الهاتقية لجميع المواطنين على حد سواء . ولكسن للاسف الشديد فقد استغل بعض العابثين نلك حيث يقومون باينكء عباد انه في بيوتهم او مكاتبهم او في اى مكان اخر . وبلك لاغراض لا تهدف في الغالب الا الى اشياء عادة تعتبر طيش مراهقين وقد اضطر اغلب المواطنين الى تغيير ارقام

للمرة الثانية الى ديوان

الخدمةالمدنية

هواتفهم لكثرة المكالمات التي ترد

سبق ان نشر في جريدة اليوم -418-7/1-/17 مطالبة المعينين على بند الأجور مساواتهم بالموظفين الرسميين بمنحهم قرق ساعات دوام وهى ٢٥٪ من الراتب نظرا الستمرار الجامعة باسلوب النوام الرسمى ثمان ساعات يومياً فمن نلك التاريخ ونحن ننتظر الردعلي هذا الموضّوع .. هل لنا حق أم لا ؟

نرجو من المسؤولين أي النيوان العام للخدمة المعنية النظر بشأن هؤلاء العمال زملائهم ومساواتهم

وتقبلوا تحياتنا . عن عمال جامعة البترول والمعادن محمد العثمان

م سِهُولِهُ الْفَكُ وَالْتَرَكِيبِ

تَلَقُونَ: ٤٧٨٩-٥٢

ککس: ۲۰**۶۶۶۰**

للنغلب على شاكل الرى في المزارع الصغيرة

. يمكن نقله من موقع إلى آخر في المشروع

• يتوفز يأمجام مختلفة من ١٠٠١ بوصه

من مستعدون لزيارة مزارعكم عندالطلب

· يستخدم لرئب الحبوب والأعلاف والنخيل والخضار

والمزروعات الأخرك . يعميلدة عشري سنة

سعادة مديسر عام التعليسم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد : طوال فصل الشتاء ونحن تعانى

مشقة كبيرة في ابن لنا يدرس في

معهد التربية الفكرية للبنين بالدمام .. حيث أن جميع أخوته يداومون الساعة الثامنة صعاحسا بينما هو يقوم من نومه الساعة الخامسة صباحا ويخرج الساعة السانسة صباحا في وقت البسرد والامطار مما سبب له بعض امراض البرد المعروفة فهمل هذا الوقت مناسب لمثل هؤلاء الاطفال علما بأن ولدى له زملاء بتعرضون يوميا لما نكر اعلاه عدا اخطار الطريق التي يتعرضون لها وهم ذاهبون الى المعهد وهذا الطريق به شاحنات وازبحام كثسير والبعض تفوته السيارة فمنهم من يرجع الى البيت ومنهم من يلعب في الشارع

ويتعرض لاخطار السيارات . هما هي التتيجة لوحصل عليهم حانث لا سمح الله او ضاع طالب

نحسن أهسالي سراة عيسدة الحياة لمسايرة التطور الذي عم وضواحيها نتوجه الى المولى العلى القدير ثم الى وزيــر الصناعــة بلادنا الحبيبة ، واملنا كبير و معساني الوزيسر بايصسال هذه الخدمة الهامة الى هذه المدينة وضواحيها مع العلم انها عاصمة لما يقرب من مائة قرية

والكهربساء بالتكرم بايصسار الكهرباء ألى مدينسة سراة عبيدة .. حيث اننا نعاني من عدم وجود الكهرباء التي يعتمد

لقطة وتعليق

صاحبنا ما غيره بطل هذه اللقطة .. يحمل سيارته ما لا تطيق رغم ان سيارته غير مهياة لكي يجنى عليها بهذه الطريقة ١٠٠ لمهم هل صلحبنا يعلم ما هي النتيجة التي تحصل بسبب تصرفه الموضح اعلاد .. قد يعام وقد لا بعلم ".. ولكن هذه الاخشاب قد تتساقط وقد تسبب حادثا وقد تسبب (البُنشر) في اطارات السير التي تسير خلفه ".. وبلطبغ لا يرى الَّذين خلفهُ لان اخشابه متراكمة بطريقة عشوائية .. هل هو مقاول ؟ .. انه اعلم .. ولكن كلما نرجوه الا يعمد آخواننا آلى هذه الطريقة السهلة بنظرهم الخطرة



بنظر رجال المرور والمواطنين الأخرين .. وشكرا .

تصوير: محمد بكير





مواطنى سراة عبيدة وضواحيها على محمد شطوة القحطانى

لا تذبح الدجاج بقطسع الرقبة

الراحتهم لذا نأمل من المسؤولسين

أيجاد الحل المناسب لهؤلاء الاطفال

المتخلفين وحبذا تغيير موقع معهدهم

الى مدينة النمام ليكونوا اقسرب

المدينة حتى يتمكن الاباء من

ايصال أبنائهم وتجنيبهم أخطار

الطريق واللسه من وراء القصد

أم طالب في معهد التربية

الفكرية للبنين بالدمام

اشارة الما ورد بصفحــة (اليــوم والنساس) العسدد ٣٦٥٣ بتاريسيخ ١٤٠٣/٢/٣٠ هـ من شكوى الاغ سعيد على الزهراني انه وجد بجلجةً مذبوحة بجرح في رقبتها ويطلب بالذبح بقطع الرقبة ، اقبول بان هذه هي المربقة المسجيحة للذبح حيث يقطع الوعاء الدموي فيصفى الدم ، اما قطع الرقبة فانه يؤدي الى قطع القصي الهوائية فيموت الميوان (الدجلجة)

بالْسَفْكسيساً (الاختنساق) قبسل ان

وتقضلوا بقبول لحترامي ... سليم متويي عامر مدرس/ثانوية الشُّفا ــ الرياض

فيوم الاربعاء الساعة الثالثة والربع عصرا

بلاء عظيم .. الا يوجد طبيب بيطري يشرف على السوق ويفرض عقوويات على المتلاعبين . . وبعد وصولي الى المسلخ اربت ان اشرح للمشرف على المطخ ما رأيت وان لا يتبحوا من الاغنام وغيها

القدر جعل قولي فعلا اذ اتى رجل بنبيحته وقد اصابها داء الجرب الذي غطى جسمها قطرحها اولئك القصابون على البالأط لنبحها وتقديمها لحما الاخيرة بان لا ينبحوها واستجابوا لصراخي

أتجهت الى سوق الغنم لاشترى نبيحة ويعد الجولة التي قمت بها في السوق وما رأيت فيها كنت اريد القآء بعض النصائح لجمهور المشترين وتلك بسبب وجود بعض الامراض الشائعة بين الاغنام وتباع هذه الاغنام المريضة على مرأى من الناس وفي هذا

الا ما رأوه صحيحا خال من الامراض .. ولكن

طازجا لهذا المواطن صرخت بأعلى صوتى في اللحظة ؟ وتركوها لصاحبها الذي اتى وأشعرناه بمرض

ببيحته عفادها انى حارج المسلخ والغضب يملأ

انا وغيري من الناس لا تشك في اخلاص اولئك الرجال فالحق أحق أن يقال أنهم مخلصون ومكان عملهم نظيف وانا اشكرهم واشكر مسؤولي البلنية على الأهتمام بهذا المكان الحسناس ولكن أين طبيب المسلخ فان وجد فلماذا لا يشرف على كل نبيحة اشرافا تاما عند باب المسلخ وقبل أن تصل ألى النقطة الاخيرة . حتى لا يتعرض الناس للامراض عن طريق هذه النبائح ونحن نعلم يقين العلم ان الدولة تمنع منعا باتا استيراد اللحوم الفاسدة فكيف بهذه اللحوم الضارة والخطيرة ؟ لماذا لا تعطى كل تاجر غنم تصريحا يسمح له بمزاولة المهنة وتحمل كافة المسؤولية ان وجدت اغتلمه مصابة بالمرض . والرسول الكريم صلى انه عليه وسلم يقول (من غشنا فليس منا) . ارجو الاهتمام بالامر وللمسؤولين شكري وتقديري .

انتحارا بطيئا فن السؤول عن هذه اذا كانت السَّوْولية تقع على الإباء فاين اباؤهم عنهم وما اظنهم لا يعرفون

وحثثته لمنع ابنه من التدخين الا أن رده منع ابنه وهو في سن الخاسبة عشرة فقط . اين هيبة الاب وبوره في اصلاح

ابنه ؟ وللذا نظف ابناء اذا لم نستطم أنْ نَنْشُوهُم التَنْشَائَةُ الصحيحَة ؟ واذا كانت مسؤوليتهم على المدرسة لملذا لا يهتم المدرسون بارشناد ابقائنا وتعريفهم بمضار التنخين ومساوشه وان السيجارة الولحدة تعتبر موتسا بطيثا وان يقترن قول الدرسين بعملهم في أن يمتنع المدرسون عن التدخين أملم الطلاب في الإدارة وفي غرفة المدرسين . كلمة احبرة اوجهها للابساء ألقديمة المقابلة للمستجد بالسوق والسؤولسين ان يقفموا وقفمة جلاة وهذه اجزاء من كرتوني الدواعين للتصدي أمام هذا الخطر الذي بهدد حياة أبنائنا ويات التوفيق . عبدانه عبداللطيف الجعفر

شكرا لشسركة

النقل الحماعي

ان ارفع الشبكر والتقبير عبر:

« جريدة اليوم » الى : (الشركة

السعودية للنَّقل الجِمَاعي) .

لكل ما تعنله هذه الشركة من

خدمة عامة للمواطنين والمقيمين

في تنقلاتهم الى اعمالهم ومن مكان

آلى آخر وخاصة الذين لا يملكون

سيارات وإن مثل هذا المسرفق

الحيوي يعد من اكبر المرافق

الحبوبة بالنسبة لدور

المواصلات الذي تشيهده مملكتنا

الحبيبة واننى فخور بهذه

الخدمة واعجابي كبير من انتظام

هذه الخدمة ووصول الحافلات

الى محطات الركاب على مواعيدها

داخل المسدن وخارجها وهنأك

مراقبين يقومون بمتابعة سبر

الحافلات وانتظام المسواعيد

وكسنك ، يقوم المسراقبون

بمحاسبة ورصد مخالفات

السائق وبالذات في منطقة الدمام

وان مثل هذه العملية تساعد عل

تحسين خدمة الشركسة وتقيد

السائق ينظام العمل ووصول

الحافلات الى المحطات الرئيسينة

على الزمن المقرر لمها حسب جدول

وقامت هذه الشركية بتسيير

رحلات ما بين المن حيث ربطت

المنطقة الغربية بالمنطقة الشم قية

بواسطة الناصات المسكنفة

المسريحة وتسمى هذه العملية

يعد من الانجازات الهامة التي

تشبهدها المملكة وفي النهاية اني

ارجو من الله ان يوفق السؤوليّ

عن ادارة هذه الشركة ودفعها الي

الامام وعلى راسبهم سعادة

الدكتور سمير امين غنيم مدير

عام الشركسة السودية للنقل

المحسواطن

محمد موسى محمد الزهرائي

__ النمــــام __

ظاهرة التدخين

عند صغارنا

الملاحظية الجنيسيرة بالدراسسة

والاهتمام هي ان بعض ابناعنا يبحنون

وهم في سن لا يميزون فيه بين الضرر

والنافع .. والتدخين في سن مبكر يعتبر

نَلُكُ ، وحدث أن تقابلت مع لحد الإباء

الظاهرة الخطيرة ؟

الجماعي والله الموفق ."

ان فكرة أنشباء هذه الشركة

رحلات ما بين المدن .

يكل الفضر والاعتزاز يشرفني

تسبب حوادث خاصة في الليل وعوائق مرورية اضافة ألى انها

أين الرقابة على السدواء

1 1965 W. 1965

أرجو أن تجد كلماتي مكانا في هذد الصفحة الفاضلة لعلهـــا تلاقى تجاويا وهو اننى اشتريت نواء Rhinopront بسعسر ٦,٧٥ من المسللة القاطية لمستشفى الدكتور فخري وبعد اسبوع اشتريت نفس السدواء بسعر ٩,٥٠ من صيدلية الثقبة الدواء أو من داخسل البلاد ..

> تثبت ذلك .. ترى ما راي وزارة الصحة في

هذا التلاعب باسعبار الأدوية وابن الرقابة على هؤلاء النبسر تسول لهم انفسهم التلاعب بهذه الأسعار .. ارجو ان نتلقی ردا عاجلا من وزارة الصحة -- وما رايهــا بلختلاف هذه الأسعسار فهسل اختلاف الأسعار جاء من مصنع

المواطنه/ جواهس

ارد. ام<u>ل ن</u> نو پر

اللي وم

مديس الزهراني

دلعل الخط الداخلي فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

الرياض ١٠ الفرد ١٥٤١ صفال ١٩٤٣ عبريده ١٩٢٣ - هفيزة ١٩٢٣ ويغض ١٩٣٠ ويغض الماد ١٩٣٠ - البرياض ١٩٣٣ ويغض الفيراء ١٩٣١ - البرياض ١٩٣٣ - الفيل ١٩٣٣ - الفيل ١٩٣٣ - المنابع ١٩٣٣ - المرابع ١٩٣٣ - المرابع ١٩٤٣ - المرابع ١٩٤٣ - المرابع ١٩٤٣ - علواء المرابع ١٩٤٣ - علواء ١٩٥٢ - المرابع ١٩٥٢ - علواء ١٩٥٢ - المرابع ١٩٥٢ - علواء ١٩٥٢ - المرابع ١٩٥٢ - المرابع ١٩٥٢ - علواء ١٩٥٣ - علواء ١٩٠٣ - عل ۱۹۲۲ - مرات ۱۹۲۳ - البوايس ۱۹۹۳ - البرعية ۱۶۸۹ - عفيف ۱۹۲۲ - الحاير ۱ - ترمداه ۱۱ - الشيعية ۱ 🔲 المنطقة الشمالية 🖺

الله ١٤٢٣ - المدينة المورة 10 - شوك ١٤٢ - عرض ١٩٦٩ - 10 - 10 ما المسلكا ١٩٢ - 10 ما المسلكا ١٩٢ - 10 ما المسلكا ١٩٢ - 10 ما المسلم ١٩٢ - 10 ما المسلم ١٩٢ - 10 ما المسلم ١٩٢ 🗌 المنطقة الغربيسة 🗀

جدة ٢٠ ـــ كة ٢٠ ـــ الطلقي ٢٠ ـــ وابغ ٢١٢٦٠ ـــ سدر ١٠ ــ قدوية ٢٠ ـــ الهداء ٢٠ ـــ الشرائع ٢٠ ـــ وادي محرم ٢٠ .

| المنطقة الجنوبية |

أبها ١٩٢٢ - الخسس ١٩٣٧ - جيزان ١٩٣٧ - مجران ١٩٢٥ - . ميشه ١٩٦٧ - شرورة ١٩٥٢ - البلحة ١٩٧٥ - ملجرش ١٧٧٧

استوالیا (سینئر) ۱۳۱۰ - اندوبسیا جاگرتا ۱۳۲۰ - اسیانیا (برشلونهٔ) ۳۲۰ - امیرکا (نیوبورک ۱۳۲۰ - سیان فرانسیسکو ۱۳۱۵ - مقوس انجلوس ۱۳۱۲ - فلوریدا ۱۳۰۵ - شیکاشی ١٩٦٠] - ايطاليا (ووما) ١٣٩٦ - المقب الفوسية [بواسين ١٩٦٠ - فرانكلمورت ١٩٦١ - يون ١٩٣٣ - مامسوري ١٩٤٠] - المحرون ١٩٢٢ - المواضل (يوانيليا) ١٩٥١ -برطلبها (المدن) ۱۱: - الملكستان (گراشي) ۱۹۷۱ - تفالاند برطلبها (المدن) ۱۱: - الملكستان (گراشي) ۱۹۷۱ - تفالاند با ۱۹۹۱ - الجزائر ۱۹۷۷ - مؤنس (تونس) ۱۹۱۱ - ۱۹۵۱ - الارجنتین با ۱۹۹۱ - الجزائر ۱۹۷۷ - المالموان (کوینهاجن) ۱۹۵۱ - الارجنتین (بیونس ایسرس) ۱۹۵۱ - الاران ۱۹۹۱ - سمطهورة ۱۹۹۱ السودان ۱۹۱۹ - المدوید (منطوام) ۱۹۵۱ - سمویسرا (جیدف ۱۹۹۱ - ریوریج ۱۹۵۱ - المواق (بضماد) ۱۹۹۱ - معمان ۱۹۱۸ - طربسا (مارس ۱۹۳۱ - معروق وجسته) ۱۹۱۹ - عسن ۱۹۱۸ - طربسا (مارس ۱۳۳۱ - مالغوب الرباط) ۱۹۳۱ - مقطر ۱۹۱۸ - ایراندا (بیلن) ۱۳۵۱ - مخرص (نیلوسیا) ۱۳۵۱ - مقطر کندا موسرول ۱۹۱۱ - کوست ۱۹۱۹ - اینیان ۱۹۱۱ - مقصر انتخاطرة) ۱۳۰۱ - الامارات العربیة الماحدة (ایرونشی ۱۹۷۲ - مقصر الدستان ۱۹۷۲ - ۱۹۷۲ - مداد الدستان ۱۹۷۲ - ۱۹ (مصور) المبسا (فيما) ۱۳۳۲ - هومغ كونغ (هومغ كوبم) ۱۳۲۵ - - مومغ كوبم) ۱۳۲۵ - - هيومغ (نيودلهي) ۱۳۹۰ - هيومغ (انسنا) ۲۰۱ - - د البلمان (طوكيو) ۱۸۹۰ - ميوراطدا (اركاند)

حركة الطيران الرحلات المقادرة مطل القلهران

الرحلات الدلخلية

الإقلاع الإنهاء
الراه من البراق ممكل
الراه من البراق ممكل
الراه من البراق ممكل
الراه من البراق مريف
الراه من البراق مهمه
الراه من البراق ميلان البراق ميلان البراق ميلان البراق ميلان البراق ميلان البراق ميلان البراق من البراق البراق

الرجلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الداخلية لرحالات الداخلية
البراد من جمعة الفرم
الا من البراء الرياش
الا من البراء البرا

الرهسلات الخ

. سينتس . يغادر النمام ٨٤٥ صباحة ، يصل لياليق ٩.٤٧ يصل الهاول ١٠,٤١ . سل حرض ١٣.٣٠ ، يصل الخرج ٢.٢٤ ، وينتهي للرياض ٣.٣٠ .

أفطار البضائع رقم • ١٠٩ ، والذي يخابر الدمام الرياص يوميا • يخابر الدمام الرياص يوميا • يخابر الدمام الرياص ١٠٠,٢٥ ميساء ، يجمل الهاوف ١٠٠,٢٥ يصل حرض ١٠.٥٩ ميسار الخرج ٤٠.٥ ، يصل الخرج ١٠.٥٤ ميسار الرياص ١٠.٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام قطار الركاب رقم • ٢ - ثياء السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي يقادر الرياض ٨٨١٠ صباحاً ، يصل الخرج ٨٠٠٠ ، يصل حرض ١٨٠٢ ، يصل الهاوف ١٢.٦٧ ، يصل بقيق ١٨٥٥ ، يصل النمام ٢٠٠٥ بعد الظهر . O قطل الركاب رقم - 1 - ليام الحميس فقط ويشائر الهاوف للدمام : يعادر الهاوف ٢٠٢٤ بعد الظهر ، يصل بايق ٢٠٦٤ ، ويتنثي للدمام O أطار الركاب رقم - ٦ ، ليام الارسعاء . الخميس ، الجمعة وينتهي يفكر الرياض ٢٠٠٠ بعد الطهر ، يصل القرح ٢,٥٨ ، يصل حرض ٢٠٠٢ - يصل الهاوف ٧.٥٠ ، يصل بايق ٨.٤٨ ، وينتهي للنمام ٩,٥٨

يفادر الهاوف ٨٠١٠ مساه ، ويصل طبق ٨٥٠٨ ، وينتهي للدمام ٢٠,١١ أفظر البضائع رقم - 114 - والدي يعكر الرياض ال الدمام يرميا .
 يخادر الرياض ٢٠٥٤ بعد العصر - ويصل الخرج ٢٠٦٥ ، يصل هرض ١٢٠٤ مسلة ، يصل للهلوف ٢٠٢٧ بقد صنصف الليل ، ويشتهي للمام ٢٠٠٠ - ١٠٠٠

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

بية. O قطار الركاب رقم د ٧ ، يومي الأربعاء والجمعة وينتهي للهاوف : يفادر الدمام ٢٠٣٠ بعد الظهر ، يصل بقيق ٢٠٣٣ وينتهي للهفوف ١٣٧٦ ،

O قطار الركاب رقم « ٨ - أيام الأرمفاء ، الجمعة ويفكر من الهفوف

O لمطار الركاب رقمه ١ - ايام العبت ، الأهد ، الاتنين ، الثلاثاء وينتهى

 Ö قطار الركاب رقع ۳ - يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف: يفادر المام ٩ صباحا ، يصل بليق ٢٠٠٠ ويصل الهفوف ٢٠٠٠٠ ٥ قطار الركاب رقع « ١ - ايام الأربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي مريسي . يفاعد الدمام ٢,١٠ بعد القابل ، ويصل يقيق ٢,١٠ ، يصل الهاوف ٢-١٠ ، يصل هرض ١٩٥٥ ، يصل الخرج ٢،١٠ ، ويتنهي للرياض ٢,٠٠

أفطار البيطانية وقع - ١٠٠ - الدي بعائر الرياض للنمام يوميا
 يفائر الرياض ... ١٩٠٦ - يصل الحرح ٢,٤٠ - يصل هر في ١٩٠٨ ، يصل هر في ٢٠٥٨ ، يصل الهاوف ٢٠٥٩ ، مسلحاً .

أرقام الطوارىء والخدمات

وشبكرة ..

الأطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات النابل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الأخرى قبرص (- ١) - كندا (- ٨) - لبنان (- ١)

ئيوزيللاندا (+ ٩) - الهند (- ٢١⁄) - هُولنـداْ (- ٢) - هُونَغُ كُونُغُ (+ ٥) - اللولايات المُتحدة أ - ^) - الميَّابِآن (ۗ ﴿) - الْمُونَانُ (- ١) تركيا (- ۱) -- تايلانسند (+ ۱) -- تونس (- ۳) -تايوان (+ -) - الجزائس (- - ٢) - ايطائيا (- ۲) - ایرلندا (- ۲) - اندونیسیا (+ ٤) -الامارات العربيسة (+ ١) - الدَّانْمسْرِكُ (- ٢) -سنغافورة (+ ﴿ ٤) _ السودان (_ ١) _ السويد (- ۲) - سويسرا (- ۲) - باکستان (+ ۲) -البرازيل (١٠٠) -بريطانيا (٢٠) -فرنسا (٢٠) عمان (+ ۱) - القاهرة (- ۱)

مواقيت الصلاة

عنساه	مفسرب	عصرا	خلهسر	لقراق	فجسر	_مر
4.5	21	4.44	17.73	₩1	•.0	ے اِد
r	17,00	6.44	2.71	. L.t	् सं,•र	
	8,87	TET#	17.17	V-1		خن ال
,	37	1.	177	F14	. ILLE	21
2,04	ATA	4-1	17,17	2.24	0.12	حسران
LT.	17	* 11.	7.4	LIT	1117	4!-
211	4.14	·	that-	5.79	8.1	نا
	17,-	W .	24-	1,14	16.34	
4.1		7.14	17.15	12.07		<u> </u>
371	77		1	:,19	, ILDL	141
7,77	LT	7.11	17.44	• 17	Q.4	2 3
	17	(421	W	, F4A		
V-A	6.74	7,14	14,43	. 6 12	- 114	ومسوات
	سرایا .	' di	7.14	1.60	19,19	
14.57	45	7.77	14.4.	110	4.71	ے لیا
- W	14-	100	270	174		<u> = 1 </u>
4,44	444	8.88	14.41	254		يون أو أ
P			~~~	77.23	11.33	171

خرج منها صغيرها ـوهيهات ان يغرط

هذد الاحساسات والعواطاف

ستخمد بظهور شيح الآلة إذ سيولد

الملل فتضمحل الإسرة ثم المجتمع مثلما

حنث بالمجتمعات الغربيسة وليتنسأ

ان كانت الدعاية والعقول الغربية

تغرش لنا الأرض وردا وزهرا لنؤيد

وتروج لذلك الانسان الألي مدعية انه

لغرض راهة البشرية ... فسوف باتي

اليوم الذي يصبح فيه جنود الجيش

الغربي الات عملاقة تقود الطاشرات

والمدرعات وتقتحم علينا بيارنا ـ

نحن وفرحنا به لا تتعدى امكانياته

معظم أو كل المنظمات الدولية التسي

الأعمي وتنطح سانيها سحب بلادهم

ولكنهم يصعقونه بأساليب الحرباء _

الانسان يعوت جوعا وهم يلهثون للقمر

ويقلغرون منه بالأتربة والأحجار بالاف

- العلم يعلني البطالة والتضند

- صور اليوتيسيف تطحن مشاعرنا

الدَّاهية هو من يقنع غيره بما لا

يقتنع هو به ولا أمل للسلام من دعاة

الحرب وما علينا إلا ان نئتيه جيدا

حيث أتوقع ان يخترعوا غصنا وحمامة

واللهم بلغت ــ اللهم فاشهد ..

كل صباح وهم يركزون اتهانهم في تلك

الوسيلة التي يدعرون بهما العالم

بضُفظه واحدة على زرار نري ،

وهم يخترعونُ الإنسانُ الآلِي رغم ان اش

قد صاغ الأنمي بغاية الدقة ،،

مجرّد تُقتيم القَهوة للضيف •

السادد:

ملاين النولارات ..

الها السادد :

. ولكن على طريقتهم . .

الانسان بنتاج تعبه بالحياة

🕸 أيها السلاد :

حواطبر

نترامى لي الأفكار كأنها أشباح تنتصب أمام عينسي ، تمد الى يدها تريد ان تقضى على الرمق الأخير الباقي لي من نور حياتي .. لينها تستطيع أن تفعل ناك ، فتخلصني من ظلام الأيام السود القبلة التسي قد يطول الدجى فيها ..

لا أعلم ، ما تخبىء لي الأيام من مكنونات المجهول هل تخبيء مَرِحاً أم حزَّنَا ؟ سعنادة أم شقاء؟ لا أعلم ...

كل ما أعلمه أن رائحة العفن بدأت تفوح من أيامي المقبلة ، وصوت الألم بدأ يدوي في أعماق نفسى ، وصورة الجهل بالصير بدات تتراءى لى نكريات متشردة لا تدري الى أين مردها ولا الى این مرجعها ..

قلبى .. الذى لم يعديرى من سعادة هذه البنيا إلا عبونها سوداء ، ترنو اليبه ، ترميبه بسهام حقدها تريد أن ترديه تتبلا . لا أعلم كيف يمكنه أن يرى السعادة ..

عمري .. الذي لم أتنوق فيه غير صبآبة العذاب الاليم الذي يسري في انحاء جسدي يبغى مصرعي .. لا أعلم كيف يمكنه أن يتنوِّق من سلامة النعيم ... بغسي التي لم تسمع سوى ترنيمة الشقآء ولحن الضياع والحرمان تريد أن تعميها عن كل معنى جميل ، فانى لها أن

تكون سعيدة بسماع الألحان والترنيمات .. ان كل شيء عذاب في عذاب ، الم في ألم ..

ياإلهي ، ارجم أمة لجمأت البك في عثمات حياتها ، ورفعت اليك بدا مصغرة في غياهب دجي الظلم الرهيب ، وتوسلت اليك عطفك ان تحميها من سهام الاتهامات التي تريد أن تنتزع من نفسي الطمأنينة والراحسة فترسيني طريحة الأيام ، معنبة الفؤاد ، كسيرة القلب ..

القرى أو القبائل رجلا يمارس

رياضة الجري كل صباح الطلقوا

عليه صفة اللجنون .. وحتسى في

بعض المن لازال الكثير من الناس

ينظر للرياضة على أنها عمل يتنافى

مع الهيبه والوقار ولعلني في هذه

العجالة أن أوضح بعض المقائق

حول موضوع ممارسة الرياضة ..

ان الرياضية ، مهميا كان

نوعها عجلال ممارستها مادامت لا

تشغيل عن فرض ولا تقبود الى

معصية ولا تسبب ضررا للنفس او

للآخرين .. وممارسة الرياضية

للشباب أفضل من تسكعهم في

الشوارع أو قضاء الوقت في أشياء

ضارة فالرياضة تقوى الجسم

سارة ياسين

مدا تسليط الأضواء الإعلامية في تلك الأونة على « الانسبان الألى » وكَانُّ اخر ما تم نشره حول هذا الموضوع بجريدة « اليـوم « في عددها الصادر بتأريخ الخميس ١٤٠٣/٣/٨ صحيث استبشر الكاتب بعب اسمساد ، مولسود التكنولوجيا - ومسا سيساهسم به في النهضة الصناعية بل أنَّ الأمر قُدُّ فاقَّ نلك بكثير حيث شاهنت بلحدي حلقات جِدالُ في ثلك ؟ برنامج - لقاء الجمعه - القطري كيف ان الأنسان الآلي هذا يدير شتون المترّل

من خدمة وطهي وطاعة تنامة .. الخ .. علاوة على ان العلماء « سامحهم اش » صماعود بشكل ادمى دقيق .. فرسموا له العضلات والأوردة بل جعلوا صدره بنيض صاعدا هابطا كانما يتنفس .. المره - ولي وجهة نظر .. وهنا فاض بي الكيل وطفح فقررت ١ - غاذا الانسان الألي والسايس الهتَّاف من اعْمَاقي وافْضَا لللَّهُ الخُّطْر بالكرة الأرضية ينفجر بتعداد سكاني اللذي داهمنا بقنوم هذا المولود اللعين .. ولعلني انجّع في ايجّاز ما

يعتريني .. هدده الضجية الإعلامية التبي ننفذها – ليها ألساده _ بغّاية حسنّ النية غير علبلين بماسيصيبنا اكثرمما اصابنـــا من جراء ملك « المواليـــد التكنُولوجية " ـُ إنعـا هي سياسـة تتويم مفنأطيسي تمارسها معنا العقول الغربية ليسهل عليهم الامساك بزمام عقولنا وتفكيرنا ومن ثم سحلنا بارأنتنأ من منطلق دراساتهم المستغيضة لنا ورغبتهم في أن يجعلونا ء نحن العلم الثالث " حقلا لتجاربهم العملية فان كانت النتائج سلبية _ الهبت ظهورنا _ وان كانت أيجابية طوروها واحتفظوا بها كسر وطني لهم تاركين لَّنَا القَشُّورُ ٱلبدائيَّةَ لَّتَجَأَّرِيهُمْ تَفْرَحَنَّا افترة ثم نشعر بعدها بالسذاجة وخيبة هؤلاء الأربعة في خَضَم المواليد اياها ، الأمل وما أن نفيق حتسى يفاجئونك وقيسوا على دُلك ..

بتجرية اخرى تلهينا _ وهكذا _ يأمبحان الله ، افرحونا بالراديسو والمسجل والتليفزيون والفيديو والألات الحاسبة والكمبيوتس وصواريسخ الاحتفالات الملونة وتسركوا لنسأ هذه الأشياء مجردة وانطلقوا منها تطويرا

فكانت احدث اجهزة التجسس من فوق السحب واجهزة الآنذار البكر والقنابل الفسفورية وغيرها _ حشى أن حان موعد اختبار هذه - المواليد الفتاكة -افرحونا بنماذج منها ويأعجباء لندافع عن انفسنا - وهم أعداؤنا - فنهلك بها بعضنا البعض بتائير ساساتهم

ومن هذا المدخل بدأ بطل علينا « الانسان الآلي « وكالعادةُ متفنا فرحا وسعكون بالفعل اول من يقتني هذا الانسان لا لشيء إلا لتعلقنا بكل ماهو جديد وغريب ثم لليسر المادي الذي أنعم اشبة علينا غير عابئين بالنتائج

كلد يفوق تعداد النعسل ربسا هذه الخَطُّودُ مَى التي تكشف لنَا نواياهم الخبيثة ــ فاذا فكرنا بالأمر قليلا نجد ان ألبزائية المحصصة لصنع انسان الي واحد أصم لبكم أعمى تكفي لانشاء مصنع يعمل به سكان منينة بأكملها او معظمهم فيقيهم شر الحاجة والجوع .. فاذا كَانَتُ الْحَجَّةَ أَنْ الْآلَةَ تَقَى الْإِنْسَانَ اخطار المهن الشاقة _ لم بُعَّترض على ثلك لأنّ المنطق يقرض تقسه ... إذ ليسّ يوسع الانسان الأدمى ان يضع يديه بالنبار او بحميل أعتبدة الحديب والخراسنه ـ ولكن لا يصل الحد أن تَصَاغُ الآلة في شبكل الآدمي وتدخسل بيوننا وشركاتنا لتديرها استنادا لُتَّجْرِيةٌ * الكعبيوتـر * الموسـة _ فهاهو امامي الأن أواد يعمل بدلا من اربعة موظفين ـولا يهم بعد ذلك مصبح

٢ ـ اذا كان ظهور ، الانسان الآلي ، وجعا وضرية قاضية للغالبية العظم منّ النّعداد الأدمى وهم الطبقة الكادحة المفعورة - فهذا لا يعني أن الأثرياء والأقلية المديرة للأعمال سيسلموا من

چماعات ..

وسياساتهم التشكيليــة ، هل هنــاك 🕸 ستضمر الخبرة في معاملة البشر لدى الأقلية المديرة للأعمال فيتسمون

وبالتال يتخبط المجتمع لانهم الاقلية المُؤْمِرةُ السيطرة القائدة . الله مستعرض الانتاج للخسارة ثم الكساد _صحيح لن الطاقة الانتاجية الآلية كبيرة وجيدة إلا أن الآممي هو

٣ - في المنزل ستخمد العواطيف

هو أحد الدوافع التي تجعل الام ترتبط لبرجة الامتزاج بصغارها حيث تحس انهم نتاج غاية الكفاح والألم وتظل

طوال عمرها تتكر تلك اللحظة التي

احتراماً إلا بضغطة زرار لانه ألت وبالتالي لن يشعر بمركزه الاجتماعي لأن الأدمى لا يشعر بكياته إلا من خلال عن حوله ـ فحتـى الحيـوان يعيش

۞ ستختفي نظرات الحب من هؤلاء الدِّين شملتهم العالمة أو العاملية الطبية لانهم الات ــ فتموت العلاقات الاجتماعية ويخيم الجمود ويسسود الحقد وتنتشر الكراهية بالجنمع

بِلْخَشُونَةُ وَالْرِتَابَةِ فَوْرَ خُرُوجِهِمْ مِنْ المستع الآلي فتفشل حياتهم العملية

القوة الشرائية وحينها سنكون معطلة تعانى البطاله ..

الزوجية بعد إن يتولى ، الانسان الآلي » كل ما يتعلق بالمتزل إذ ان الزوجـة بقطرتها تشعر بغاية التعة اا تحسه من اجهاد في سبيل راحة ورعاية زوجها واطفالها وبالنالي بقابلها الروج بالعطيف والمجبة والتقديس لقيض عُطائها فينام كل منهما قرير العين ، اما ويعد الانميان الآلي ستشعر الزوجية مضمور العطاء وفيض الراهة التي لا تحيياً فبصيبها الثل ، بل ان فصيلة لَخْرَى مَنْ * ٱلْمُوالِيدِ التَّكَنُّولُوجِية * قد ساهمت في عدم أحساس الأم بالإثم اثناء الوضّع ـ أقضت بذلك على أقصى متعة تحسها الأم هين تكفّ عن الصراح وتبسم فور بكأء صغيها وظهوره للحياة .. هذا الألم الذي حرموها منه

مدحت محمد الدوماني

لن نوليك حبا لن نوليك صداقتنا فارحل لقربتك ارحل ألأنى ابن القرية أعاب ماذا يريد مني ابن المبينه

قالوا انت ابن القريه

لن نوليك عملا

ألأتي لست متعلما ! ألأني لست متكلماً! ألأني لست متكبرا ! على ما ارحل يابن المدينة الأني ابن القربة أعاب !

وحينها سيكون الإنسان الذي أمتلكناه على ما أعاب وأنا أبن القريه ألأني لم اغادرها مثله ألأنى احب أرضي دونه كفانا سباتا وانتبهوا .. فليس من الأني فلاح وهو أبن المدينه المنطق ان نثق بهم ابدا .. صحيح ان الأني ابن القريه أعاب .:

تدافع وتحمى - حقوق الانسمان الفاين المدينة هو ابنها رحل منها فتنكر لها ئسى اسمها وسماءها نسى الحي الذي يسكنه نسى عميتها الذي يجهده ألأتى ابن القرية أعاب!

عبدالله عبداللطيف الجعفر

الشباب .. نيس لهم لقضاء أوقات فراغهم إلا أملكن قليلة فاما أنَّ تَجدهُم قد اخذوا يجوبَون الشوارع بسياراتهم وأماً أن تجدهم على الكورنيش .. أوَّ لَعْضاء .. وقتهم في البحر .. وهنذا هو الفراغ .. والنوادي تقفل بسرعة .. وفي وقت مبكر .، فلهذا تَجِدهُـم .. قد أصبحـوا يعـونون الى جاوسهـم .. وضحكاتهم .. وقضاء وقتهم .. والفراغ والياس .. يُخيمان عليهم .. ولا يدركون .. بهم .. إلا مع مرور

أنا ابن القرية وسأظل ابنها

أنا من عشق عطر ترابها

حالا سأغادر المدينة

يريدون صداقتي لن اعاب فيها أبدأ .

لن أعساب ..

الى أهل القرية ..

أتا من عشق ماءها وسماءها

فهم يريدون صحبتي ومحبتي

الى القرية التي نسيتها يابن المدينة

الغراغ صديق حميم للياس .. يتفقان بعضهم مع بعض .. ويدخلان في وقت الانسسان ويضيعانــه .. ويصبح الأنسان فريست سهلت لهمتاً .. فتغليسوا عليهماً .. حتى يختفيا من حياتكم .. ووقتكم .. ولا تدعوهما يتغلبان عليكم .. فتندموا .

المقدم/ سعد م. النجراني

رسوم بسيطه ان هذه الـــرسوم

بالنسبه لوالسديه ومعلميه نافذة

جديدة يمكن من خلالها التعرف على

عقل الطغل ونفسيته ونلك بتنمية

الاحساس الفني وتعميق التنوق

وبتقدير الأشياء الجميلة حتى ولو

كانت رسوما تافهة لكن ليس هناك

غيك أيتها الأم لأن طفلك يمر

بمرحلة ابتدائية وهسي مرحلة

التخطيط وهسو عمسل خطوط على

الورق من الشمال الى اليمين خطوط

عشوائية غير مقصودة ويمساعيتك

يتدرج بعمل دوائر او عمل اي شيء

يدور في عقله كما لوكان يدور حولها

يريد أن يعبر عن الأشياء في اوضح

صوره لها فعليك احترام الطفل

ونلك بتزويده بالحاجيات او

الموضوعات او القصص التي

تساعد على اشباع هواياته ورغباته

المختلفة من الأوراق والأقلام

وتشجيعه بالحديث عن الموضوع

الاسلامية المسحيحة التي تريسي أصبح كل وقتها مع جاراتها في أصبحت الهندية والقلبينية من

القيل والقال ولا تدري ما يدور في بيتها سوى المظاهر آلتي تتباهى بها ويوجود خادمة في بيتّها .. عدا ان المشكلة تقع في تربية الخادمة لأطفالنا أين التربية

أرباع كلامهم باللعة الهنديسة أو اللعات الأسبوية .. لأنه تربى على يد هذه الخادمة وليس على يد أمه العربيسة .. أصبحت سطوة الخادمة عليه واحترامه لها يفوق احترامه لأمه لأنه لا يرى من يلاعبه أو يكلمه أو وقند يرجنع البعض كرههم

يطعمه سوى الخامدة التي ترعي أن تعود الطفل على العادات العير اسلامية والغير عربية لهدو من الأشياء في انحراف أولادنا عن تطبيق الشريعة الاسلامية واتباع كل ماهو مقيد وانحراف في أخلاق

هؤلاء الشياب الذين هم دعائم الأمة والوطن في المستقبل .. يجب أن تفكري بهدوء وتعودي قليلا الى الوراء .. الى ما كانت تحرص عليه أمك ..

كانت تحرص على أن تربيك تربية صحيحة نون اللجوء الى امرأة

عليها أجدادنا وأباؤنا وأغلب الأمهات انفسهم يعرفون هذا ولكن المقاهر وكثرة المال أصبحت تطعم على عقول الناس وكل هذا من أجل أن يقول الناس فلانه عندها

لقد أصبح أطفالنا ينطقون ثلاثة ومستوليات بيتك؟؟

قد اعتانت على راجو الهندية ولا ترضى عنها بديلا فهي قد تنسى أمها

خطر .. وأطفائك في خطر .. ترى من هو السئول عن كل هذا ، ، هو المرأة أم ...

المبسرز _ الاحساء

لو أن الملكة منعت من استقدام الخادمات الأسيويات أو الحكومات الأسيوية منعتهم من الهجرة الى الملكة فماذا ستفعلن ..

هل تقفين مكتوفة الأيدي مشلولة الحسركة أمسام تربيسة طفلك

تصوری ان طفلة لا يتجاوز عمرها الثانية مرضت مرضا شديدأ على اثر مغادرة خادمــة هنديــة المنزل ، قامتنعت الطفلة عن ٠٠ ووقفت الأم عاجزة عن تكييف الطفلة وتعويدها عليها فهي

فيما لو ابتعدت عنها ولكن لن تنسى حائري عزيزتي الأم .. أنت في

فهد حسين العبدات

الفراغ

اينما اتجهت تجد ان الفراخ يلاحق الانسان اينما

يدُهب ولكنَّ ماذا يفعل -- قان الفُراغ قد اصبح يهدد ويحطم بعضا من الأمال .. التي يحلّم بها الانسان .. ولكن العقل ، وفكر الإنسان ، أستطاع أن يتغلب على هذا الفراغ .. وان لا يدع له مجال .. حُتَّى يُستَسْلُم لَهُ وبعض منّ الناس - يدّع - الفراغ - والياس -

ولَهُذَا يَصَيح قريسة سهلة -، لهم ،، فمن المفروض ان يكون الشَّحْص هُو قاضي على القُراغ .. لا القُراغ هُو قاضي عليه .. وإن معظم شبابنا نجد أن البعض منهم .. قد .. تَمْسُم أُوقَاتُهُ أَلَى فَتُرَاتُ مُحْتَلَفَةَ حَتَّى لَا يِتْرَكَ لَلْفُرَاعَ والياس مجالا ، والبعض الأخمير .. ترك للفراغ المجال .. فَتَعْلَبُ عَلَيْهُ .، وأصبح الْقَراعُ شَاعْلا جَرْءٌ كبير من حياته .. ووقته .. بهذا نجد .. ان ..

وسيلة في متناول يده يعير بها عن بالمهارات فعندما بيدأ الطفل ف عمل

فطر الله الناس على أن يستجيبوا للانقعالات والاحاسيس المقتلفة نفسه أعمق تعبير وهي لغة الخط سواء كانت من الناس انفسهم او من الأعمال التي يقوم بها بعض

فالانسان يعيش فيبيئة ويتقاعل معها بالضرورة ويكتسب من هذه التفاعسلات خيرته بما يلائمه طموحه . . قالطفل في المدرسة لديه

يستطيع التعبير عنها بلسانه .. ويذلك كان من الواجب عليك ايتها الأم ان تعطى الطفل قبل مخوله المدرسة الثقه الضرورية التي تشجعب على التعبير وتزوده

والرسم والألوان فيها يستطيع ان ينقل لدينا كثيرا من الأمور التي لا

اعتراف صامت

في الطفولة نبحث عن الحنان . . في الشباب نبحث عن الحب ونعبو خلف لا شيء .. وفي لحظات الحزن نبحث عن السعادة .. وفي لحظات السعادة نرقع راية النصر على الاقدار ونضع احزاننا في مظروف ونبعث به الى أخر مكان في الدنيا غريبة جدا دائرة النفوس تبدأ بأتفه الأشياء وتنتهي بأكبرها . . حياتهم رحلة رحالة هارب من واقعه ، من سلوكه متشرد منَّ طموهه الأمن جروحه التي أحالته إلى الجنون وبفعته إلى الإجرام حيث لا يرحمه الزمن ولا يرحمه النَّاس وعلى نلك يعاقبه القدر كأقسى مجرم وكأنهم في زمان تقشت قيه غرية النفس ويظل يسير هذا الغريب وفي نفسه أهة تدغيغه وفي قلبه جرح ينفعه الى تحدى الناس والزمن والأقدار وفي يده سلاح اضعف من أن يقتل نفسا بشرية وفي عينيه أثر نموع وهمية وعلى حافة شفتيه كلمة تكاد تكون مفهومة .. وهي الأيام الضائعة .. حنان محمد قايد الفرحان

فتحيه ابراهيم الدريويش الإحسياء

كانت ممارسة الرياضة ولازالت وتمرف الطاقسات الزائسية .. على اختلاف مراحلها وقد تنبه في بعض مجتمعاتنا تعد عملاً مخلا ود المؤمن القوي خير وأحب الى الله الله الله فرقع شعار ، الرياضة بالأداب العامة فلو رأى أهل بعض

متطلبات العصر الحنيث .. ولا

تخلق عائلة منها .. فهسي تقسوم

بجميع الأعمال المنزليسة كلها ،

أصبحت تطبخ وتغسسل وتنظف

وتكوي وتراعسى الأطفسال والأم

من المؤمن الضعيف .. ، فالقبوة هنا تشمل القوة البدنية الى جانب القوة الايمانية لأن المؤمن القوى في بننسه أقدر على أداء العبسادات والقرائض .. وفي الأثر و علمهوا أولانكم الرماية والسباحة وركوب الخيل ومروهم فليتبوأ على الخيل وثباء . . ومن العلاقات الخطيرة في المجتمع الاسلامي تفشى السمنسة والترهلُ في الناس وقد حدر الرسول صلى الله عليه وسلم من ذلك ..

والتربية الرياضية هي جانب مكمل للتربية بمفهومها العام لما لها من أثار نفسية واجتماعية واخلاقية فالرياضة قوة للبدن ومدعاة للخلق القويم والسلوك الحسن ، وللذلك أصبحت مادة معتمدة في المدارس

المنتشرة ..

سويدية ، فالرياضة الى جانب كوبنها تربية نفسية واخلاقية فهي علاج للكثير من أمسراض العصر

للرياضة بسبب بعض المارسات

التى لا تمت للرياضة بصلة والتي

تلمس من بعض الرياضييين

الأدعياء ولكن نلك ليس حجة فلكل

قاعدة شواذ والشاذ لا حكم له .

بممارسة الرياضة كل حسب طاقته

وقدرته ويالامكان ممارسة الرياضة

داخل المنزل على شكل تمرينات

اننسى أقسدم دعسوة للجميسع

صالح محمد الغامدي

مدرسة العلاء/ رحيمه

المراد التعبير عنه حديثا يفتح امامه مجالات مختلفة للانطلاق في

النين أمامك يوجد تسعسة فروق وأضبحية .. هذه الفروق توضيح قوة اللاحظة لبيك .. تكاول اكتشبافها في دقيقة ونصف ... واذا اكتشفتها في أقل من نلك فأنك شديد اللاحظة -

3 3

J	Ċ	J	6.	1	۲	U	1	ပ္	١
7	5	ة	1	ي	1	2.	٢	ي	ů.
w	で	ي	ي	ଥ	و	Ü	1	Ċ	و:
ن	ပ	ق	<u>ي</u>	9	ھ	J	1	ي	1
ņ	ي	3.	\$	١	1	Ġ		J	J
١	ņ	م	ච	٢	ي	G	ې	ა :	. 0
ċ	١	د	ن	a	ပ်	Ċ	ذ	7	د
(Ju	ي	J	Cr	ņ	1	و	J	Ċ	1
١	Ċ	1	7.	1	ي	Ö	١	9	و

مدينة في وسط انكلترا مركز هام لصهر المعادن .. يا - تونس - الخضراء - جثتك - عاشقاً - وعلى -جبيني – وردة – وكتاب – اني – المشقى – الني – الني – احترف – الهوى – يكون – اياب – الحسن – اسباب – **ولي _ ثبات _ ان** .

حل الكلمة الضمائعة لأمس

الحنيثة ٤ ـ من الطواهس الطبيعيــة د معكوسة ، ــ لا يعود ہ ہی کئــدا ـ اح الوائنين ــ طهر ٦ ــ ٦/ ادار ــ ٦/ توت ــ الرؤية بالعين ٧ ـ ينفع تصدلا للعسروس ـ ۸ ـ سردار د مبعثرة ، ـ من الأوزان د معكوسة ، ٩ ــ ملك فرعوني مصري ۱۰ ـ مىينة سورية ـ تأوه

د معکوسة »

寒 رأسما :

منيئة او معسكر

١ -- منشأت عسكرية لحماية

٢ ــ قنئن و بالعامية = ــ ﴿

٣ ــ تربي د مبعثرة ، ــ الاسم

الثاني لمثل عربي راحل

تقدم في السن ابو السيدة مريم أنبية عربية راطة دار ــ حرف ابجدي بعد يوليوس قيصر « معكوسة

غ ـ تراويـح د مبعثـرة ، ـ احمى د معكوسة ۽ ٥ – ٥/٣ أورال – طائفة بينية ا الله و ا ال را و ر 7 7 6 1 5 2 2 2 2 6 ٦ ــ للاختيار و معكوسة ۽ ــ

۷ ــ مجموع د معکوســة ٨ - نهر بآمريكا الشمالية ٩ ــ لچأ د معكوسة ه ــ ۱۰ ــ متشابهان ــ حاکم روما

1 2 2 2 2 2 6 4 6 6 01 2 3 4 6 6 6 10 ال ه د 🔮 و د ل د ن ((6 2 0 4 1 2 2 1 1 اوا د به ح ل ن ۱ 🔅 ر w 0 3 4 6 9 7 1 7 J 4

١٢ + ١ + ٥ = دولة افريقية ٥+ ٢ + ٩ + ١٤ = من المعادن ١ + ٣ + ١٣ + ٨ = من الألوان

حل اللغز

[فيصل بن عبدالعزيز]



يتكون اسمه من ١٤ حرفا إذا ٤ + ١١ + ٨ + ١٤ = مدينة +17 +7 +1 +11 ۱۵ = سلطان عربي ۹ + ۱۰ + ۱۰ + ۸+ ۱۳ + ۳ = من اسماء الله ٦ + ٨ + ٣ = من الحبوب = 17 + 7 + 8 + 1 + 1 من أيام الاسبوع +17 +18 +1. +8



برامج التليفزيون

٢,٤٥ الافتتاح بالقرآن الكريم ، تتقلل

مباشر الباراة كرة القدم بين العربى الكويتي والاهلي العمائي من عمسان ، مُغلمسرات

نحول ، صنتوق الدنيا ، الرسوم المتحركة ، الرياضيات المعاصرة ، فيلم

دائرة المعارف ، في نور التلاوة ، فيلم هاوس

كول ، ٧.٤٥ نشرة الاخبار بالانجليزية ،

برنامج التراث الشعبي ، لن الكأس ،

٩.٢٠ نشرة الأخبار باللغة العربية ، أحلى

الأيام الحلقة « ١٠ » ، اغنية مختارة ،

المصارعة الحرة ، الموجز والختام بالسلام

٤٠٠٠ برنامج الأطفال _ فيلم كارتمون _

شارع السمسم ، ٥٠٠٨ نادي ميكي ماوس ،

٥٠٢٨ عالم درني المدهش و أنيا والدبية ،

، الجزء ٢ ، ، ٦٠٦٠ عالم الغد ، ٧٠٠٢ حفلة

موسيقية ، المارتينو ، ١٤ . أنا وأنت : أغنية

الطرشان . ٨٠٢٨ من المسرح الكلاسيكي :

٣.٠٠ الاقتتاح بالقران الكريسم المفسر،

٢,٢٢ مسلسل الامسيرة باقسوت الحلقسة

« ۲۷ » ، • • . ٤ مسلسل اجنبي للاطفال ،

٤٠٤٢ خليفة جمعان في اغنية ، ٤٠٤٧ فيرور

والعقد الحلقة و ٩ ء ، ٥٠٥ اغنية باشوق

لفرقة التلفيفزيون الكويتي ، ٦,٠٠ الانباء

المحلية ، ٦,٧٠ المجلة الزراعية ، ٦,٥٤

أدب وفن شعبي ، ٧,٢٨ الضوء الاسود ،

٨٠٣٠ نشرة الآنباء المصورة ، ٩٠٥٠ في

عالم الساسية ، ٩٠٥٧ نادي الهنواة ،

١٠.٤٩ المسارعية الحسرة ، ١١.٣٦

المطاردة ، ١٢,٢٧ موجز لاهم الانباء ثم

٤٠٠٠ الافتتاح بلقران الكريم ، ٤,١٠

الحديث الدينسي ، ٤٠٢٠ استعسراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسسوم المتحسركة ،

٠ ٤,٥ ليلة من الف ليلة ، ٥,٣٠ عدثان ،

٦ قضايا وعلوم ، ٧ ابوالطبي المتنبي ،

٨.٤٥ سيلامتك ، ٩,١٥ استعراض برامج

الثلاثاء ، ٩,٢٠ حول العالم ، ٩,٤٥

منوعات غنائية ، ١٠ حرب البسسوس

« القناة ٥٥ »

٦,٠٠ الرسوم المتحسركة ، ٦,٢٠ رجسل

الشمال ، ٧ نشرة الاخبار المعورة ، ٧٠٣٠

وادي هارير ، ٨ شيرلي ، ٨,٤٥ المسارعة

الحرة ، ٩.٤٠ الفيلم الهندي ، أصنقائي

الفيلة ، بطولة تانوجاء ،

لحلقة « ٤ » ، ١١ الموجز َّثم الْحُتا

الختام بالسلام الاميري .

مدرسة الجريمة بطولة همفرى بوغارت ، ٠٠٠

الأخبار .. الختام بالسلام الملكي .

برامج الظهران

البحرين

في ذكسري عوض دوخي

🗀 ل ۱۷ دیسمبر من عام ١٩٧٩م . ، غيب الموت احد فيلقة الفس في الخليسج .. تعددت مزاياه ورحل بعد ان ترك أثراً فنياً بالياً ..

نك هو الراحسل عوض بوخي ،، والذي مرت ذكراه الثلثة مرور الكرام .. لقد قيل عنه الكثير ومن لجمل ما كتب عنه عندما قلوا ..

عندمسا يظهسس ــ عوض دوخسي ـ في الطَّغْزَيْــونَّ .. لايفكر في ضبيط ترويسية الغنسرة و(ننسكيس العقال) .. الغناء عنده ليس حلة ترف بل هو تعبير من الاعمساق عن حزن يذكره بيؤسه منذ ان ان كان شهاما في قوارب صيد اللؤلؤ !!

مرة ذكراه الثلثة ، وهناك من يتساط هل نقذنا اي عمل تلفزیونی او سینمائی یحکی ويسؤرخ حيساة وفسن عوض

القد قرات في احدى المجلات الفنية ، أن أحسد المهتمسين بالفن قدم للاذاعة الكويتيسة مسلميلا مكونسا من ثلاثمين حلقية .. وهنذه الحلقيات روجعت تاريخيسا وأنيسنا وانسانيا عن عوض من قبل شقیقه دبیوست دوخسی ۵۰ واتعنى من الإذاعة الكويتية الاتحجب نكرى عوض وَبْلَكُ بالموافقة على اذاعة المسلسل متلمسا لبسدت اذاعسة دبسي مشبكورة بالموافقة على اذاعة السلسسل وتهيشسة كافسة الامكانيات لنلك .. سبعيدت وانا اقرأ ان هناك فكرة كتاب يحمل تاريسخ حيساة عوض دوخى والنصسوص الكاملة

عوض دوخی له صبوت مثل عذويسة ماء الخليسج ، كان يسافر ويتعب من اجل اسعاد الاحياء . . غنى القصيدة -الصوت ... وسار على منسوال السرواد ٠٠ محمند بن قارس وضاحى بن وليد .. اضافة الى اعادة اغانى كوكب الشرق الراحلة ام كلثوم - والسذي اجاد ووفيق ونجيح في هذا المجال اضافة الى اجادته في اللسوان الغنساء العاطفسي والسامري والثقافة الفنية ..

والعزف الماهر على العود -الذين يركبون السفن بجثا عن اللؤلؤ والمحار ويحملون انفسهم في رحلــة نهريــة ٠٠ يحملون ايضا صبوت البحار الخليجي عوض دوحي القادم من اعماق الخليج .

لقد جرت العادة في عائثا العربي ان يتم تكريم الفنان بعد وقاته ومع هذه لم نكرمه باخراج اغائية من سحيلات الاداعة وتنسيق التلفزيون ٠٠٠ ماسساة اهملبوه حيسا ٠٠ وتناسوه ميتا .. ولسكن لبرحمك ألله ياعوض !!

سليمان العمير

تجمع فني كبير في جدة

افتته الساعة السابعة من مساء الأريفاء الماضي المعرض الجماعسي الخسامس للقنسون التشكيلية بصالة التاج وقح شارك في المعرض عند كبير من فنانسي الملكة من المنطقسة الشرقية والرياض وابها وفناني

اشتعل المعرض على مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية للفنانين السعوبيين حيث يعتبر من أكبر المعارض التي أقيمت في

هذا وقد حضر المعرض من الرياض كل من عثمان الخزيم ، ناصر الموسى ، احمد خوجل ، سلمحان الصايحغ وسليمان

ومن الاحساء محسد المختل ، احمد السبت ، عبدالرجمن الحافظ، وعبدات

ومن الدمام كل من منيحر حمعية الثقافية والقنسون عبدالوهاب ابسو عائشسه وعلي للدوسري وعبدالرحمن السليمان وعلى القورّان ويوسف المرحوم - ا

كتب نمر الاخرس

اسم عَلَى مسمى ، فَهُو شباعر وكاتب وممثل ، من ايرز كتبه ء السرح الإسلامي ، ق ١٤٠ مناحة يقول في مقدمة كتابه : د لعلى استخدع وضع بعض الشهيات فوق مائدة فقارىء ، تنفعه ال. الاستزادة من هذا المنهل المدنب ، كما ارجو أن أكون قد وفقت في دعوة رجال الفن والدين ألى الالتفات باهتمام لطورة هذا الموضوع امام الاجيل الجديدة التي تعاني الحيرة والقلق وتنشد القدوة والمثل ،

□ شاركً في العديد من الاعمال الدراميسة فهسو عصدة الدهاششة في البركان « ، مع عبدات غيث وهو الوائد في « وفاء بلا نهلية « مع هذاء ثروت . والدكتور عبدالرزاق في « عودة الحب » مع حسن يوسف وهو عم وردة في · أوراقُ الورد » بالإضافة ألى مثناركته في « على هامش السيرة و« الكعبة

□ وهو الان يقوم بدور الاب السعودي في مسلسل م الضياع » الذي يجري تصويره في استونيوهات عجمان والسلسل من تاليف محمد حمره واخراج

 وعن مسلسل الضياع يقول لحمد شوقي
 تتحدث قصة السلسل عن الخلافات الزوجية ، وانعكاسها على الإبناء ، ويشارك في هذا العمل من السعودية محمد حمزة وفؤاد بخش وعبدالاله نور ومن

انتي أحد مؤمسي فرقة السرح الحر في مصر والتي انبعث الرواد في مجال التاليف السرحى ، امثال نعمان عاشور ورشاد رشديّ وانور قرمان ، وقدمت ابرز نجوم الأخراج والتمثيل وعلى راسهم سبعد ارتش وصلاح منصور ، وكمال

وقرقة المسرح الحريقي أول من أدم اعمال تجيب محفوظ الرواشية على المسرح يما يسمى الإعداد السرحي للقصة ، وقامت بهذه الاعداد الكاتبة الكبيرة امينة الصاوي ومنها « زقاق الله » ود ين القصرين » وه قصر الشوق » .

السرح ولحمد شوقي . قدم احمد شوقي اكثر من ٢٠ مسرحية منها الاعمال الروائية لنجيب محفوظ ود بكافيوس في حكم الشعوب ، مع نور الشريف وليل علوي ويحيى فقحراوي

ُ السَّيْمَا وَاحْمَد شَوْقي قدم للسينما اكثر من ٥٠ قيلما سينمائيا من ابرزها « القام حرام » ود ياطَّالني " ود هب واعدام " وه جريعة هب " وه عاصفة من الدموع " مع هَالَةً قَوْاد وو المعوامة رقم ٧٠ » مع الحمد ركي وتيسير فهمي ،

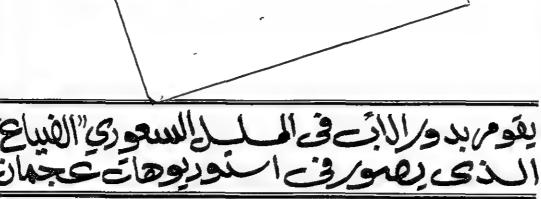
له عدة دواوين ومنها « أشواق » ولديه الان ما يقرب من ثلاثة دواوين لم تنشر بعد ونك بسبب قوانين دور النشر واساليبها في التوزيع .

اثرتُ الْكَتَايَةُ ۚ أَلَى نَفْسَ فِي فَتَرَةَ اتَّسَعَّتُ أَيْهَا وَسَائِلُ الْإَعَلَامُ وَالنَّقَافَةُ بِالْبِعَد عن التقليد الغربية والتراث الأسلامي الاصيل ولكن هذاك قصيدة شعرية كان من المقرر أن تغنيها السيدة أم كلثوم وثم الإتفاق عليها وكان من المقرر أن تكون لَمُو اغْنَيْةً لام كُلْنُوم ويعدها تعترُلُ الفُناء لكن القدر كان اسرع من كلينا ، فانتكت ألى رحمة الله والقمبيدة كان من المقرر أن يلحنها الموسيقار رياض السنباطي والقصيدة بعثوان « حثين » تقول بعض كلماتها : `

رتيــن

 وعن كتابه السرح الإسلامي يقول
 قدمت هذا الكتاب من خلال عدة أسطة اجبت عليها ومنها * مامدى الارتباط بين السرح والدين ؟ وما هي تقرة الاسلام للقنون عامة

 هُ مُ أَهُلُ الْكُوف و للحكيم ، هُل تعتبر مسرحية ناهلة من القصيص القرائي وما مدى النّزام الحكيم بالنّصُ القرائي " * غادًا يقف الازهر وقفة حادة امام الانتاج المسرحي القائم على اعمدة التراث العربي والاسلامي



برنامج الأسبوع الثقافي لمكتب الرئاسة بالاحساء

كتب ـ خلد الحمل :

البرنامج كالتالي:

الاسبوع الثقافي خائل الغترة من ٢٢ الي

١٤٠٢/٤/٢٧هـ وسيسوف يكون

الفنون التشكيلية بصالة بيت الشياب

- الأحد ٢٢/٤ الجفال الختام

لسابقة القرآن الكريم بنادي الشروق

ـ آلائنين £/٢٤ اسبيـة شعرـــة

ــ الثلاثاء ٤/٢٥ نهائى السابقات

- آلاربعاء ٢٦/٤ حوار مفتوح مع

- الخميس ٢٧/٤ الحقل الختام

صرح بنك للمسلمسة الاستساد

للغنبون السرحيسة وذلك على صعاب

جمعية الثقافة والفنون بالإحساء ..

عبدالعُزِّبِزُ الشعيبِي مَديِسِ الْكَتَّبِ الرئيسِ لرعاية الشبابِ بالاحساء .

بصللة جامعة اللك فيصل بالهاوف .

الثقافية بنادي القاره بالقارة ...

بسجن الإحساء العام ،

ــ السبيت ٤/٣٢ افتتساح معسرض

ألا يعتبر القصيص القرائي قعة الدراما الغنية المتكاملة

ما هي ملامح السرح الإسلامي والسبل لتحقيق هذا السرح ؟

ىعاية للفنانين علىحساب فنانين هم اجدر بالشكر على ما قدموه

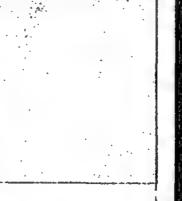
فقد قرأت مقال الزميل محمد اسماعيل ابراهيم الذى يقسول هؤلاء سجلهم التاريخ وقد كان هناك بعض السلبيات التي كان

من الواجب ان ينتبه لها فللسف أن الأخ محمد ذكر في بداية موضوعت عن التاريخ العالمي ولكن كما يبدو انه تطرق على الصعيد العربي عدا واحد على الصعيد العالى والاخر غير

فهل من المعقبول ان تضبيع مستوى بوب مارلي في مستويات كوكب الشرق والقثان الراحسل عبدالحليم حافظ ؟

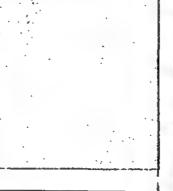


بالطبع لا .، فكان من الاجدر ذكر فنانين غيره ممن لهم باع طويل في هذا المجال فهناك باري وايت و ١٠ اكثر من واحد من المكن أن تذكره وهو افضل من



فهل تدري بان بوب ماري لم

بوب ماري ثم احب ان اذكر بان الفنان فنانسا بكل شيء بصوتسه بمظهره ، بطريقة ادائه ،



وفي النهاية ارجو الا اكون قد

اطلت موضوعي هذا ولكثي اردت إن انته الاخ محمد ايراهيم عن

الغلطة التي وقع فيها وتشر دعاية لفنأنين لا يستحقون الدعاية ..يانه كنا نستطيع القول عنهم بانهم فنانين -

ابجدياتها المرسيقية الثابتة .

وهي سدو ساري سمى سفا س

صول - لا - سي - ومشتقاتها

وعدد السنة وخمسين سلمسا لا

حتى يصلح تسريحة شعره ؟

تذكر صوى العرب منهم وانت

تكتب عن القن العالى هناك مثلا

روچىسر مور ، بودي سېسى

بالإضافة الى الغنائين العرب -

ثم انك تكرت عماد عبدالحليم

ووضعته بلقمة رغم أن جميع

النقاد حكموا عليه بالقشل !!

ثم بالتسية للممثلين فانك لم

قضية حول الموسيقي:

استطعنا عزفها وتدوين نوتها وهذا الأصوات الموسيقية ولا خرجت عن

واحدة كما أن المرسيقي تقرأ وتدون 🗷 🗗 عزيزي القاريء : في اختصار .. واما عما يسمسي كغيرها من سائر اللغات وهي تكتب لنرجع الى الوراء الى عهد بتهوفن بالتطور فليس هناك بالموسيقي شيء من اليسار الى اليمين وتدون على وهايدن وموزارت وريتشارد فلجنر ومونتفير دي في الموسيقي وأيضا خمسة خطوط واربع مساقات داخل الخطوط الخمسة وايضا لها كما في الرسم والنحث لنجد ليونارد مصطلحات لرفع الصوت وخفضه دافنشي وانجلوا وغيرهم وكمأ في والانتقالات والغريب والمباشر للسلم المسرح نجد كبار الكتاب مشل الموسيقي والموسيقي كغيرها من شكسبير وغيره وهنا يدور في خلدى اللغات المعروفة في العالم وهسي سؤال - في اعمال بتهوفن وهايدن وفلجنر وغيرهم من كبار المسيقيين موحدة الأبجنيات - بمعنى اذا ق ذلك العهد من كان اقدر من هؤلاء كتبنا موسيقى عربية التأليف في مسيقاهم وخصوصاً أن لكل وذهبنا الى جميع انحساء السكرة منهم مدرسة قائمة بذاتها ــ وفي الأرضية وقدمناها الى أي فرقة عهدنا هذا عهد التكنولوجيسة هل موسيقية لسمعنا موسيقانا في أقل يستطيع احد الموسيقيين في العالم من عشر نقائق على أيدى إناس لا ان يطور في موسيقسى هؤلاء يستطيعون نطق حرف عربي واحد العمالقة ؟ وايضا في المسرح وهنا حالة واحدة فقط تختلف رهي

> والثحت والرسم ؟ كلمة د تطور ، في الموسيقي لفظ خاطيء ومرفوض واستعرض للقاريء الكريم ما هي الموسيقي ؟ الموسيقي هي حديث الطبيعة من ماء وهواء ويحر وقلب هذه النقحة العالمية ويجتمع حولها الناس من أقطاب الأرض فهم عشاقها ، وهم في أجواء انغامها خفقات من قلوب وسعادة مجنحة وأمل وهناء ... والوسيقى لغبة عاليبة ولهبأ

ابجنياتها وفي جميع الكرة الأرضية

تجسد الروح والاحساس للبيئة عند العارف ولذا فان الموسيقي كما اسلفت لغة عالمية موحدة والنابل كل قطر من بلاد العلم نجد شعمار الدولة مقطوعة موسيقية تسمى بالسلام _ المسكي _ أو الجمهوري _ أو الأميري .. إلخ . وعند زيارة رئيس الى أي دولة في

العالم تصل مدونات موسيقي شعار الدولة التي تتبادلها في استقبال الرئيس الزائر وإذا لم يكن علم

العربية ويهذا يقولون (تطور) والحقيقة ليس هناك (تطور) بل (تحول) وهنا استطيع ان اقول أي بعض الألات التي أنظت في موسيقاتا كآلة الأورج مثلا هناك تطور هندسي الكتروني وفي الاصل هذه الآلة من فصيلة البيانو في شكلها رالة الأررج هي ألة قديمة اليست حديثة كما يقوآون وكانت تستعمل بطريقة الضغط الهوائي مثل آلة الاكوربيون وفي عيننا هذا عهد التكنولوجيا تطورت هذه الآلة من الهوائية الى الالكترونية وهنا حدث التطور من الناحية البكانيكية فقيط اميا الأمسوات هي نفس الوسيقس في العالم موهدا الما

أسمه التطور وهذه كلمة مرفوضة لاننا لا تستطيع ان نطور أبجديات أى لغمة بالعائسم فمسا بالك بِالْوسِيقِي ؟؟ بل هناك إبخال آلات جديدة في مرسيقانا العربية وجمل مرسيقية جبيدة على الأذان العربية وعادة ان الموسيقى العربية متقاربة الأبعاد وابطت عليها جمل متباعدة وفي اعتقادي مي جمل جديدة على الموسيقس العربيسة وعلى الأتن

يستطيع المطور الميكانيكي ان يطور شيئًا بل انخل قاموس لا يكاد يكون

جديدة لا وجود لها في ايما قاموس ان التوطات الموسيقية السبع مو ري مي قا صول لا سي ومشتقاتها لا تشکل سوی جزء صغیر من عالم الامتوات الموسيقيسة الالكترونيسة ومن هنا فلا بد ان تجاوز الألة الموسيقية التقليدة ـ ان موزارت حين كان يقلد على البيانو اصوات الاجراس والزجاج والمنوضاء ريمالم يكن يتوخى اظهار براعته في العزف فقط بل لعله كان يطمح ايضا في ان يوسع الابجنية الومسيقية ولكنه لم يستطع نلك رغم عبقريته الفدّة في عالم الموسيقي .

له حصر مثل الاصوات في لغتنا العربية منها الخرير، الحفيف، الهديس الصريس ، الصليسل ، الطنين ، الرنين ، الإزيز ، الهزيم ، الهزيز ، الهسيس .. إلخ . اضاف المرسيقيون الكترونيون هذه الاصوات وغيها اصواتا

SE 500 هناك تخفيضات للمولدات والدراجات بمناسكة اهنتا أحدث واكبر ورشكة لمكاب الدراجات النارسيا والمولدات الكهرباللكة SE 2500 K مولىدكهركاني بالقاز الاسكض الرحادت * الإرضاءة * القرع والمسارع



لحات حول مباريات الأسبوع الخامس:

١٢ هدفا أعلى

معدل حتى الأن

١ ـ تعاد النصر والاتفاق ٢/٢

۵ ـ تعادل احد والهلال ۱/۱

للمياراة الولحدة ،

* انتهت مباريات الاسبسوع

الخامس .. وكما تعلم بالنتائيج

٢ ــ فارّت الروضة على الاتحاد ١/٢ ٢ ــ فارّت الاهلي على الشياب ١/ صفر ٤ ــ فارّت القادسيـة على النهضـة

وقد أحرر الهلجمون ١٢ هدفا وهو

اكبر معدل .. وفعالية للتهديف خلالً

الأسابيع الخمسة .. بواقع ٢/٤ هدف

وقد أحرز الإهداف ، كل من محيسن

الشيحة (الاتفاق) سُعبدالله الرشود

عبدالرحمن ابورشيسد (القاتسينة)

خَلَدُ الْغَانَمُ (الْهَالِ) - العسيالان

أحمل الأهداف

واغسلاها

كل الاهداف التي تحرز في الدوري

المتاز .. جميلة ورانعة ". ولكن اغلى

الاهــدَاف أ. أهدفُ الاهلِ في مرمَـــيُ انشباب .. وهدف الروضة الثاني في

مرميُّ الإنجاد ، ، ثم هُدُفُّ احد ي مرميّ

الْهَالُّ .. لانها كلها اهداف قلبتُ نتأنَّه

مرمسي النصر .. ولكن اجمل هذه

الاهداف .. هو هدف الرشود .. لأنه

كان هدفا مصنوعا ومعمولا .. بسين

يوسف عيد ١٠ وامين دايو ١٠ تم الرشود

الذي لعب على الطائر .. بعيدا عن

وكنلك كان هدف محيسن الجمعان

في مرمى الاتفاق رائعا .. واسطل الستار

على اسطوائك الشبكة العشراء ،،

وترجيو أن تكرر أن كل الاهيداف

جَعِيلَة .. والجِعَاهِمِ تَتَعَنَى اهتَـزارُ

الْتُسَاك .. `خأصبة الإهداآف التسي

يحرزها المهلجمون النين ينتعون لنفس

أنبيت المشاهد .، فعشلا أهسداف

الرشود . والجمعان ، قد لا يراها ٠٠

الشبابيون والاتفاقيون جميلة .. لانها

كانست في مرماهسم .. وقسد يرى

القسياويون أن هدي حمد الدوسري ..

ويورشيد من لجمل اهداف الموسم ..

متناول حارس الشبياب محمد ألملاق

المباريات بالإضافة لهدف الشيحة

الاستاذ عبدالعزيز الشعيبي

مبير مكتب رعاية الشباب

مباراة الاتحاد والروضة وقد كات

* شاهدت على ملعب المركز الرياضي بالاحساء

افضل في الشوط الاول .. وكانت الروضة افضل

بكثير في الشوط الثانسي .. لم يكن الحضسور

الجماهيري المباراة كبيرا .. بسبب النقبل

التلفزيوني لمباراة النصر والاتفاق لان هنين

الفريقين يمتلكان قاعدة جماهيرية كيسرة

بالحساء .. وقد كان اجمل مافي مباراة الاتحاد

والروضة الاهداف .. الثلاثمة التم احرزهما

الاستاذ عبدالعريز الدوسري

رئيس نادي الإتفاق

مبارياته في الدوري ولم اهتم كثيراً لولوج منفين

في مرمانا لاول مرة .. لانني كنت اعلم أن

الشببك لن تظل نظيفة دائماً ولكن كان يهمنر

اداء اللاعبين -، وقد كان مرضياً .. خاصاً

التغيير الذي حدثُ في الشوطُ الثاني . . حين

تقلم سامى جاسم ، ، ولعب عيسى غيدالله ﴿

الدفاع انني سعيد بنتيجة الباراة .. رغم انثا

خرجنا بنقطة وكنا الأفضل ونلك لأن تعادلنا

الأستاذ قهد السنيد

رئيس نادى النهضة

* مياراتنا امام القادسية .. لم تكن كما

توقعناها والنهضة لعيست يعيسدا جدا عن

مستواها كما أن التقيير الذي تم خلال الباراة

لم يكن موفقا وحرم القادسية اكثر من التهضة

خط النفاع النهضاوي كان سبئا .. خاصة

الطُّهِيرِ الايمَنِ .. كما أنَّ الوسط كان غائبًا ..

ربما بكون لظروف معينة حدثت قبل الثباراة

اثرها في ذلك . . ولكن مهما كانت الظروف كنت

الاستأذ لحمد الزامل

رئيس تادي القلاسية

التعنى لو كان المستوى احسن من تلك .

اتى بعد تقدم النصر بهدفين .

* لعب الاتفاق امام النصر ،، لعسن



رغم أن مباريات الاسبوع الخامس .. قد كانت متفاوته .. من حيث المستوى .. إلا أن الاهداف الاثنى عشرة .. المحرزة في الخمس مباريات .. جعات للمباريات روح .. وقد برز نجوم غييون .. نختار منهم .. المنتخب التالي __ في حراسة المرى .. طلال الدوسري .. طهير

ايمسن .. بندر سرور .. ظهسير ايسر ..عيسي النصار .. قلب بفاع .. صمصنو .. استوبر .. عبدالرحمن ابو العينين .. لاعب وسط متأخر هاشم سرور .. لاعب وسط متوسط .. سامي جاسم .. لاعب وسط متقدم .. ناصر الصابل .. راس حريه .. مروان الشيحه .. جناح ايمن .. عيسى حميدان .. جناح ايسر .. محيسين

ولكن برز كنجم بارز في الفرق العشرة لاعب الاتفاق سامسي جاسم . الدي ملا مركزه النفاعي .. وهاجم وأحرز هنفا .. وفي الشوط الثاني .. تقدم الهجوم .. وقاد فريقه التعادل .. وكاد أن يحقق الفوز للاتقاق حين تظمى من مداقعي النصر وعكس السكرة مقشرة لجمسال محمد .. الذي ضبيع على فريقه وعلى نفسه هدفا لا



ان فريق النهضة وكما كنا نقول دائما . . يمتك اهم مقومات البنيان الكروى السليم .. وهــو

النهضة . النين لايرضيهم حال الفريق .. وفي نفس الوقت يقبلون اي نقد يوجه ، . ويتقدمون لك بملاحظات حول ناديهم تجعلك تشعر بلاعجاب بهم . . ان النهضاويوين اليوم يحتاجون ليسمعوا اي نقد ولفت النظر لاي عيب في تشكيلة الفريق لتقاييه في المباريات القايمة .. وانتى لاحظت في للظهيرين اللذان كانا معبرا سهلا لجناحي وظهيري القايسية .. ونتج عن ذلك الهنفان القَّاتلان .. كما أن خطوسط النهضة يحمل عبء بعض أفراده بدلا من حمل عبء الميارة .. فأرجوا الا تكون مُناك مجاملة في المباريات القائمة . . واذا كان . . ه فهملو ، هذا برازيليا تحق وحقيق .. فعليه الا يلجأ الا للشيساب والاشيسال .. واللمباريسات القادمة .. وقد وضح ان الفريق لايملك اللياقة البيدنية التي تجعله يكمل المباراة بنفس واحد .. ومعظم هزأتم النهضة جاءت في الربع ساعسة الاخيرة من عمر المباريات ، . كما حدث امام الهلال

* اكملت الروضة مبارياتها مع

استسلام .. ام سوء طالع .. ياشباب



الروضة تفلجيء الترتيب وتتقدم على حساب الاتحاد

الإسبوع الخامس .

النَّهُضَّةُ _ وجعلت العميد .. ينعم الثاني .. ان الروضة .. جُعلت الأندية في السنوات الاشعرة .. للتداول ..

* مازلنا نرتقب .. ونعجب





حمد الجائع ، لم يشبع بعد ،

الاربعة الكبار .. وخرجت منهم باريع تقاط .. نقطة من النصر .. في الأسبوع الاول .. ونقطة من الأهل في الاسبوع الثلث .. ونقطتين من الأتحاد في هذا ونَتَانَّج الروضة لا تعد مفلجاة ..

لكل من يتشرف ويرى .. ابناء الجشة وهم يؤدون مبارياتهم .. حيث السكل يجري ٠٠ والكل يعرق ٠٠ من اجل هدف واحد لله فارّت الروضة على الاتحاد .. وحققت ما عجز عن تحقیقه کل من القادسيسة ب الاتفساق _ نصد _ عن مركزه السابق وهو الثاني .. الى المركز الرابع .. وجعلت نقاطها تقار الى خُمس تقاطُ . . لا يغرقها عن اوالُسل الدوري سوى تقطتين فقط .. اعتقد انهما ،، بسبب النتيجــة غـــج المتوقعة .. يثلك العسدد الكبسر من الاهداف .. أمام الهلال في الأسبوع التي ستلاقيها في الإسلبيع القلامة .. تفكر .. وتعيد التفكير . بكيفية المارد .. أوجن الملاعب الجديد .. الذي يتعامل بعملة ،، جديدة اصبحت نادرة

للنتائبج النس يختنم بهمأ فريسق الشباب .. مباريات، .. فلفريسق .. الذي أحسب أعبداده .. ولعب في مباريات تجريبية .. في الريساض .. وحدة وابها .. والغريق الذي يدربــه الداهية بيدي .. ويضّم هدافّ الدوّري المسترك .. ونجوم الملاعب .. امتسال نايسف مرزوق - السويلسم - نواف الخميس - والمطلق ،، نجيده يمضي



🗯 مېسارات .. والقابسية .. كانت مملة وباهتية .. وتوقعنا أبها أن تنتهمي بالتعسائل الْسُلبي .. لولا حركة الذَّبوُح التسيّ جاءتُ في العشر دَفَائسق الْأَنْتُسيرة ." وبداها النهضاويون .. وكلاوا ان يحرزوا هدفا في مرمى القابسية في الدقيقة ٢٥ .. لولا بُراعة الشبل طلالُ الدوسري .. وكأني بابناء قادس .. وقد المهم نلك .. فيقدودون عدد من الهجمات .. تثمر عن هدفين سريعين في أربع دقائق فقط ٠٠ ببعدوا القادسية منَّ منطقة انعسدام السورْنْ .، الى المركزُ السادس .. هكذا مباشرة .. ويفثرق نقطتين من النيس يحتلون المراكز

ولكنني ارجو الا يشي القدساويون العرض الباهت السذي قدمسود خلال الثمانين دفيقة من عمر المباراة .. كما ارجو الاينسي النهضاويون أن للدوري ١٨ مباراة كاملة لم يحقق منها الا

جُمس ف**قط . .** تحد .. يخرج سالما

من ملاقاة الحُمس الأوائل * كانت الاسابيع النسسة الماضية .. لغرق لحدُّ .. من اصبعب القترات .. حيث لعب خلالها .. اقسى المباريات .. أربع منها مع الاربعـة الكبار .. الهلال ـ النصر ـ الإتحاد ـ الأهليُّ .. والخامسة مع قارس الدهناء الاتفياق .. النذي تتوسيط الاربعية الكبار .. في الترتيب العام .. ومُعنى نك أن لحد خرج من معساركه مع الخمس الاوائسل ،، بنتيجسة هو تقطتان .. وخمس اهداف .. احرزها مهلجموه .. و هذه الفرق المخيفة .. وبذلك يؤكدون .. انها كغيرها بمكن ملاقاتهما والتسجيسل في شبكهما .. وموقت احت .. ومباريات الخمس الماضية يجعل بقية الفرق والتى تحتل المراكز الأربعة الاخيرة تعمل حساب تَفْسَهَا * . أَمَامَ هَذَا الْقَاتَلِ لِلَّذِي خُرِجُ سلیما … بدون جروح او کسور املم العماللية .. ومعشى هذا ان لحيد سييدا .. رحلتُه القائمة .. في جمع النقاط بالهجوم . . حيث خرج من رحلة الدفاء السأبقة بالنقطتين الثمينتين كثيرونَّ كانواْ يرشُمون لحد للهبوط .. ولكنهم ،، تردوا ،، معدد مستدوى عروضه الاخبرة .. فهل سيطل لحد .. في المركز الاخير ،، الاجابة سيحددها

بَلاشك .. كل من النهضة ــ الروضة ــ

القادسية - الشباب .. في الإسابيسع

وصيل الى الدمام .. مساء امس الأول .. سبعادة العميد عبدالمنعبم النذِّيرِ .. سكرتبر عَلَى نادي المريخ السوداني .. قادما من دولَّة الأمارات .. فِي رَبِيْرَة قصيرة للمعلكة .. ضَبِيفًا على نادي الاتفاق .. وقد كان لنا معه اللَّقَاء القصير النَّالِي: الذي أوضح في بدَّليته اهداف رَيَارته المحالية

نني لا اشعر بأنني غريب عن بلدي حينما ازور السعوبية .. فنحن والملكة تربطنا علاقات طبيه .. وفي المجل فرياضي .. نحل نحمل فكرة جميلة عن مسلوى التقدم الكروي والرياضي في شتى الجالات للمملكة ... وزيارتي الحقية .. ناتي للالتَّقاء بالاخوة بنادي آلاتفاق النين شرفونا بْزِيَّارْتُهُمْ للسودَان .. صَيْوفا اعزاء على نادي المريخ .. وساتناتش معهم حول الزيارة التي سيقوم بها المربخ للمعلكة .. خَلَال الفترة القادمنة خاصة وان الريخ سيلعب في شهر مارس القادم .. اولى مبارياته في بطولة

- ماهو انطباع الجمهور السودائي عن فريق الاتفاق ؟ - السودانيون بطبعهم يعشقون كرة القدم .. ويعشقون الكرة الجميلة وقد تابعوا مباراتي الاتفاق .. وأعجبوا باللعب الحديث والاداء السلس .. وقد كأن اقبقهم على المباراتين كبيرا .. بل انهم طلبوا باقامة مباراة ثَلثه .. ولكن أعتذر الأخوة بالتقاق لا رتباطهم بالعداد السدوري السبعودي .. ومباراتهم بجده مع الأهلي .. وقد تلقى الاتفاق العديد مُنَّ الدعوات لُزيارة السودان مرة اخرى .. ويسرنا في نادي المريخ ان نقدم له الدعوة مانتوحة لزيلُوننا في اي وقت .. واقامة معسكراته دائما تحت

- مَاهُو مُوقِفُ الْمُرْمِحُ فِي الدوري السوداني حالياً .. - الريخ والحمدة نُهِضُ الآنُ نَحو المُراكزُ المتقدمة للدوري قسوداني .. وقد خُسَرنا وتعادلنا في الإسابيع الاولى .. ولكن عاد الربيخ للانتصارات التي ظل بحققها كالعادة .. وقد فزنا في لخر مبارياتنا على الاهل ٢/٢ .. ونحثل الان المركز الثاني بعد التحرير مُباشرة .. وَلِكِنَ اؤْكُدُ بِانْنَا سُنِعُورُ ببطولة الدوري والكاس .. وقد استقامنا مدريا يوغسلانيا هو المستر ــ " إيلتش موماً " .. وقد بدات بصماته تظهر على قفريق .. وهو يركز حقيا على اللياقة البدنية .. حيث هو الجانبُ الوحيد الذي يفقده اللاعب السوداني .. وقد أقمنا كافتريا جنيدة ملحلة بإستاد الرَّبيخ .. لإعداد الوجبات والشروبات التي يحتلجها فالاعبون واق فتدريب والاشراف

ويختَّتُم سعادة العميد عبدالمنعم الننير تصريحاته لـ سيوم - يقوله ارجو أن تتافظوا عبر جريدتكم الشيقة .. تحياتي لجميع الاخسوة الرياضيين بالملكة . ، ورغبتنا الشبيدة في نادي المرية على الالتقاء بهم .. جميعا توسمحت طروفنا .. وذلك لتوطيد العلاقات الاخوية بين المريخ وسَأْتُر الاندية السعودية .. ولقد كانت المريخ علاقاته الحميمة مع اندية الاهل والاتحاد بجده - والنصر والهلال بالرياض .. ولكن فترت العلاقات بسبب توقف الكرة السودانية .. وتوقف الريارات المتبادلة بين بلبينا .. وانديتنا واننا نشكر لنادي الإتفاق العظيم .. السدى استأنسف هذه

واتمنى ان اعلن قريباً موعد زيارة المريخ للمطكة .. واستعدادتها لاستقبل الاندية السعودية الشقيقة .. التي ساهم عدد كبير من لإعبينا .. بِلَلْعِبْ لَهَا وَارْتُدَاءَ شَعَارَاتُهَا .. مثل نادي الاتجاد _ الأهل _ قودد _ _ الهلال البحري - النصر - الهلال - ققادسية - الاتفاق - قنهضة -الطائي - الجبلين .. وكلها تقريبا .

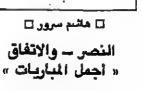


من حق جماهير النهضة ان تحزن وتأسف .. للمركز الذي وصل اليه فريق كرة القدم ولكن لايجب ان يكون هذا الحزن .. وهذا الأسف عمامة أمام اعين محبى هذا النادي الكبير .. فالوات مازال مبكرا على الحزن .. والدوري لم تمض منه الآ خمس اسابيع فقط .. من عمرة الطويل الذي قوامه ثمانية عشرة اسبوعا كاملا .. وامامهم القرمية لتعويض ماقات .. والكرة غالب ومغلوب .. ولم يتواجد حتى اليوم الفريق الذي لايهزم.

د اللاعب ، فلوا استعرضت الأسماء التي يعج بها كشف الفريق لوجت اكثر من نجم ونجم .. قمن احسنرا تعثيل النهضة والمنتخب في السابق .. فهؤلاً يمكن أن يعيدوا الفريق للمراكز الأقضل فقط لو تُنبهوا لنقاط الضعف . . الواضحة في الفريق وقد كتبت عدة مرات .. ان الخوف على النهضة وإنا مارات عند رائي رغم النقطتين الثمينتين .. لاخواف على النهضية فلمياريسات التسي خسرهسا النهضاريسون .. امسام الهسال والاتحساد والقادسية . . يمكن لهم أن يعوضوها ويسهولة . . في الدور الثاني .. وليس ذلك ببعيد عليهم فقد فطوها في الأعوام الماضية .. وهم بظروف اسواه من ظروفهم اليوم ..

انني أعسرف الكثيريسن جدا من مشجعه مباراة النهضة والقادسية الاخيرة .. ألعنف الكبير

لايأس مع الحياة والاحياة مع اليأس .. وعلى لا يمس النّهضّة الآيستسلّموا ويسهولة .. وليس عيباً ان ينسل الفريدق نقتسين .. من خمس مياريات . . ولكن العيب ان بيأس الشباب عن بلوغ وتتقيق امانيته وامانسي جمهلوره الغسالي والنهضاويون ليسوا ممن بيأسون ١٠٠ انثى اعرف أن النادي الاهلي بالسودان .. اختتم مبارياته في الدور الأول بالمنوري السودانسي في الوسم الماضي .. وهو لايملك آلا نقطة واحدة .. من تسبع مماريآت .. ولكنه جمع في الدور الثاني وحدد ١٢ نقطه .. وصعد للمركز الخامس ويجدارة .. وانا اشعر بأن لاعبي النهضة لو فكروا جيداً .. واحسن مدربهم ألاختيار في المباريات القادمة .. فسيحقق الفريق ماقلته عنه صحف الامارات مؤخَّراً .. • النَّيْضَة النعام .. حاجة تعلم ه .



🗆 مروان الشيحة 🗆

□ كانت مباراة النصر والإتفاق .. بعلعت اللو عصر الخميس الماضي ،، لَجِمَلُ مِبَارِياتَ الأَسْبِوعُ النَّصَامِسُ ، لانها ،، لحتوت على أربع الهداف ٠٠ وهو 1⁄4 اهداف الاسبسوع 10 ولائها حقت بليدل والحماس .. والحبركة الدائبة .. للاعبي الفريقين .. وقد تمكن المهلجمون من الوصول كثيرا لرمسى الفريسق الاخسر .. وتالسق النفسا والحارسان وقد اكدت المساراة روح الحماس .. وعسدم فيناس للاعبني الاتفاق .. حين استطاعوا ان يواصلوا تالقهم .. ليحققوا التعسادل .. رغم هربمتهم بهدفين تطيفين ،، كمسا ان الباراة اكدت أن النصر يحتوي على قَاعُدة ثابتة .. من الاحتياطيِّي ، والنجوم الجدد ،، النيس يمكن ان يكونوا خير دعم استقبال النصر ... وخير راقد للمنتخب .. في الاعسوام

واكدت المباراة متقدرة التدريب علم التحرك وعدم الجمود اثناء المباراة وفق طروفها .. ووفق قوة الخصم .، حين عمد الزياني على ان يتقدم بورقت، الرابحــة اللاعبب المبدع سامـــي الجاسم .. للوسط لينزل عيسى عبدالله للنفاع .. ويخرج فيصل البنيس ٠٠ وكان نلك مؤشر اللدلالة ان الاثفاق بريد التعادل .. ثم الفوز .. فتحية للاعبى النصر والاتفاق .. النين اخرجوا لنا .. اروع مباريات الاسبوع .

الفائر .. مدير المكتب السرئيسي لرعاية الشباب .. بالنطقية الجنوبية بأنه قد وجه بتشكيل لجنة . . للاجتماع مع مجلس ادارة نادى ضمك . . واللاعبين . . لعرفة الابعاد الحقيقية .. لكل ما نكره اللاعبون بجريسدة ، اليسوم ، .. وتنليل الصعوبات التسي تواجمه النادي . . السذي بمثل المنطقة الجنوبية في العنيد من المجالات ..

بهذه الصفحة .. تحت عنموان و قضية تريد حلا ، . . الاستغاثة يعيشها نابيهم ..

في دوائر الرئاسة العامة لرعات الشيسات .. وامسارة المنطقسة الجنوبية . والمكتب الرئيسي لرعاية وقد أفادنها الاستهاد احمه

ومتابعة منا لنلك الوضوع .. والذي ليس هو قضية نادى ضمك فقط .. وانما قضيمة لعديد من الانسة التي نطالبها .. بالنبات .. وممارسة ألالعاب المختلفة وسبط جحيم المنصرفات الخيالية .. والمتطلبات المتعددة ...

وقد اجتمعت اللجنسة مسساء

● نشرنا يوم الاثنسين الماضي التى وجهها لاعبو قريق الكرة بنادي ضمك . . للمستولسين بخصسوص | حالة السركود واللامبسالاة التسي

وقد كان الموضوع صدى طيبا

الشياب بأبها ...

السيست أمس الأول . . بعجلس

ادارة نادي ضعك .. ووعنسا

الاستاذ احمد الفائر . . بأن النتائج

التي سيصل اليها المكتب ..

ستكون ذات فائدة كبيرة للنادي من

الشباب بابها بجريدة اليوم لهذه

المبادرة .. وقال : نحن وانتم نعمل

لهدف واحد .. وهو خدمة الرياضة

في مملكتنا الغالية

واشاد منيسر مكتب رعايسة

أجل مستقبله واستعراريته ..



ومن جهة اخرى علمنا .. يأن

مجلس ادارة نادي ضمك . . والذي

كان اغلبية أعضائه قد تقدمها

باستقالاتهم .. بصدد اعداد بيان

يرد فيه على الاتهامات التي جاءت

في حنيث اللاعبين لجريدة اليوم ..

بنادي ضعك بأن صاحب السمو اللكي الاميرخالد الغيصل يتابع ما

يجرى في أنسة المنطقة الجنوسة ..

وكنك اعلن مصنر مسئول ..

الدعم للأندية . . وأن سموه قد أمر

للخروج من الازمة المالية التسي يعيشها ضمك ..

مؤخرا بأضافة مساحة جيدة للأرض التي كان قد منحها لنادي ضمك وكما ان سعادة الشيخ عبدالعزيز بن مشيط .. لميرخميس مشيط . . دعم النادي اكثر من مرة

وانه قد ظل دائما . . يقدم الكثيرمن • سعيد جدا لان شياينا .. حققوا فوزاً غَلْبًا .. ونقطتين أغلى .. وسعيد ايضاً لأن النجوم النين قنمناهم هذا الرسيم نجحبوا وتبتيت اقدامهم .. حسب توقعاتنا اعجيني بشكل ملحوظ اللاعب عبدالرحم احمد بو رشيد الذي سيكون مفلجاة المواسم القائمة .. علما يأنه يلعب على مسترى الشباب ،، اتعنى ان يحافظ على مستواة ويتطور اكثر .. كما اننا سنقدم في الباريات القائمة تُجمأ جنيدا سيكون مفلجاة للجميع -

رؤساء أندية

الاحساء

يجتمعون بعد غد

كتب/خالد الحملي:

صرح للصفحسة الاستساد عبدالعزيز الشعبيى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء بان الآجتماع الخامس لرؤساء اندية منطقة الاحساء لهذا الموسم سوف يعقد بمقر نادي الفتح بالمبرز وذلك بعد غد الاربعاء وسوف يحضره رؤساء اندية المنطقة العشرة

بالاضافة الى مدير المكتب الرئيسي بالاحساء وسوف يتم في هذا

الاجتماع مناقشة العديد من الامور

والموضوعات التي تتعلق بالاندية

بطولية الاحسياء

للدراجات

الشباب بالأحسباء يومسي الخميس والجمعسة الموافسق

۲۷ ، ۲۸/٤/۲۸ هـ بطولــة

المنطقة المفتوحة للدراجات والتي

سوف يشارك فيها اندية المنطقة

بالاضافة الى بعض الدوائسر

الحكومية والهيئات والشركات

وعلى ضوء ذلك سوف يتم اختيار

منتخب منطقة الاحساء

الرياض/عبدالعزيز الصائغ

أصدرت لجنة الحكام الرئيسية

لكرة القدم بيان باسماء حكام

مباريات الاسبوع السانس للنوري

بدرجتي المتاز والاولى على النحو

الرياض × الانصبار عصرا في

الرياض : سالم الفهد وسليمان

الاهلى × القادسيـة عصرا في

جدة : عبدانه الناصر وعبدانه مظهر

النمام : عبدانه رزقان وعبدالعزيز

أحد × النهضة عصرا في المدينة

حسن شأيع وابراهيم المدهمش

الجبلين × ضماك عصرا في

حائل : صالح السلامــة وسعــد

عكاظ × التعــاون عصرا في

الطائف : ضيف الله الجهني

الكوكب × الطائى ــ عُصرا في

الخرج: حسين الحساوى وسعد

الجمعىـــة ٧/٤

المطوع وعبدالرحمن الباهلي .

وسامي فرج ومحمد البلوي

الربيعة وعبدانه العقيل

الخليج × الوحــدة مسـ

العويشير وجسن البحيري

ومحمد السماحي .

السلوة وزيد الخلف .

ينظم المكتب الرئيسي لرعاية

كتب/ عبدالسلام محمد :

عصر اليوم وعلى ملعب نادى الريان

القطري بالنوحة تجري مباريات الدور

الثاني من بطولة مجلس التعاون

الخليجي للأندية ابطال الدوري حيث

يلعب النصر السعودي امام الريان

الفريقان يدخلان مباراة اليوم ولدى

كل منهما ٥ نقاط من أربعة مباريات اذ

فاز كل فريق في مبارتان وتعادل في واحدة

وهزم في أخرى لذلك ستكون تلك المباراة

عامل هام لكل منهما في سبيل التقدم

نحو البطولة والتي لكلآهما مطمح كبير

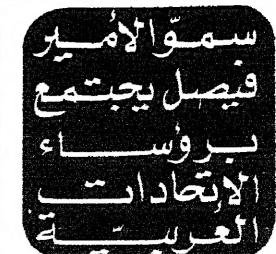
في الحصول عليها النصر رغم الطروف

العصيبة التي يعاني منها الغريق الان

بعد ان دفعت ادارة النصر بهذا العدد

الكبير من لاعبيها الشباب لياخذ كل

واحد منهم مكافه في الفريق فأن هؤلاء



لوس انجلوس

الزميل حسين البلوشي:

الامير فيصل يجتمع

* تـرأس صاحـب السمـو

الملكى الامير فيصل بن فهد بن

عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية

الشباب ورثيس الاتحاد العربسي

للألعاب الرياضية اجتماعها لة

برؤساء الاتحادات العربية اليارحة

وقد نوقشت امور كثيرة من اهمها

موضوع الاقتراح المقدم من الشيخ

فهد الأحمد رئيس الاتحاد الكويتي

ورئيس المجلس الاولمبي الاسبوي

حول أعسادة العلاقسات مع مصر

إجتماع للشبيخ الاحمد



عقد يوم امس الاول اجتماعا وبيا مع اعضاء اللجنة الاسبوية الأولمبية من اجل مناقشة اهم النقاط الاساسية والتسى سيتسم مناقشتها رسميا في اجتماع المجلس الاولبي وفيما يلي اهمم

واكد الشيخ فهد الاحمـد في

سنحساول التقليسل من مبلسغ

١ ــ [٥٥] دولارا لكل قرد

٣ ــ تخصيص مبلغ وقدره خمسة

تصريبح لـ[اليوم الرياضي]

يشارك في الاولمبياد . ٢ ـ تخصيص مبلغ وقصيره خمسمائة الف بولار لتطوير الحركة

للجنة الوطنية

الله (۵۵) دولار على الفسرد الى

نتائج الاجتماع:

الاف دولار من اللَّجِنة الاولبيـة

رئيس المجلس الاولمبي الاسبيوي (٢٥) بولار وأضاف أن المبلغ

🛣 برئاسة الشيخ فهد الاحمد

★ ★ أبرق الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة الى اندية المتاز بانه نظرا القامة بطولة المسارعة ورفع الاثقال في كل من الدمام وجدة والرياض فقد قرر الاتصاد العربسي السعودي للكرة الطائرة تعديل بعض مواعيد الدوري المتار خلال شبهري جمادي الاولى وجمادي الثاني ١٤٠٣هـ طيقا

تعديل في مواعيد إقلاع

ا بعض طَائسرات المُمتازَ

الترجي/الشرق: صللة رعاية الشياب بالدمام الحمعة ٤/٣/٦/٤ من الساعة الواحدة ظهرا بدلا من الساعة الرابعة

مضر/الرياض: صالة رعاية الشباب بالدمام الخميس ١٤٠٢/٦/١٠ الساعة السابعة والنصف مساء بدلا من السايسة والنصف مساء ..

المحيط/الترجى: صالة رعاية الشباب بالدمام السبت ١٤٠٣/٦/١٢ الساعة الرابعة عصرا بدلا من الخميس

الهالل/النصر: صالة رعاية الشباب بالنرعية الجمعة ١٤٠٣/٦/١٨ الساعة السائسة والنصف بدلًا من الساعة



--- - أفريق الهلال لكرة الطائرة [--- ---

إتحاد الطائرة بعلن تأحيل مباريات الهللال بالمتاز

🖈 🖈 أبرق الاتحاد العربي السعودي للكرة الطائرة الى اندمة الممتاز مانه نظر لاشتراك نادى الهلال في بطولة أوائل أندية دول الخليج المقامة (مجمعة) بدولة الأمارات العربدة المتحدة خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٧/٤/٣/٤هـ وكذا سُفُر الفريق الى كوريا في معسكر تدريبي استعدادا للبطولة فقد قرر الاتحاد تعديل مباريات نادي الهلال خلال فتسرة السدورة والمعسكر طبقا للزتي

الهلال/مضر: صالة رعاية الشبياب بالدمام الاحد ٣٠/٤/٣٠هـ الساعة الثالثة والنصف عصرا بدلا من الجمعة ١٤٠٣/٤/١٤هـ

الهلال/الأتحاد: صالة رعاية الشباب بجدة الاتنسن ١٤٠٣/٥/٢٩هـ الساعة الرابعة عصرا بدلا من الخميس -- 312-Y/2/YY

دورة للحكام المستجدين لكرة اليد في الاحساء لل

السعودي لكرة اليد دورة لحكام كرة اليد المستجديين وذلك في منطقة الاحساء من تاريخ ١٤٠٣/٤/١٥ هـ . وسيوف يحاضر في هذه الدورة الحكم الدوني حامد ادريس وسوف تكون المساضرت في صالبة بيست الشسيات بالأحسساء وقسد قلم المكتب بالتعميسم على جميسع الإندية والهيئات للمشساركة في هذه الدورة وعلى من يرغب من الرياضيين ان يكون مرشحا لهذه

الدورة عليه ان يتقدم الى استلام

تموذج الترشيح من قبل مكتب

فسهودی لسن يلعب أمام الاتحاد



🖈 فهودي لاعب نادي الهلال قد لانشارك فريقه في المباراة القادمة نظرا لاصابته في مباراة نادي احد الماضية تمنياتنا لة

المخصص لتطوير الحركة الرياضية غيركاف وحول القرار الجنيد الذي طرحه الاتحاد النولي اتفقنا جميعا على عدم التصويت لهذا القرار.

محمد جاسم يصرح

* صرح الاستاذ محمد جاسم عضو الاتحاد الدولى وامين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم حول من سينظم بطولة العالم القادمة

كل من كندا وامريكا والمكسيك والبرازيل قدموا اروراقهم والمعتمدة من حكوماتهم حول موافقتهم لتنظيم كأس العالم القادمة وكان من المقرر أن يعقد الاجتماع في السويد في الشهر الخامس من هذا العام الا أن اجتماعا سيكون بعد ان وصلت جميع اوراق الدول مبكرة وذلك في زيسورخ .. وستسكون الافضلية لمن يقدم افضل عرض.

ايقافات في



🗖 عبدالله فرج الصقر

● ● أصدر مدير المكتب الرئيسي للرئاسة العامة بالمنطقة الشرقب قرارات بالايقاف لعند من اللاعبين

۲/صفر ..

هـــؤلاء قدم هذا

● أيقاف اللاعب ابراهيم مهدي الضامن من نادي النور لمدة ستة اشهر وايقاف اللاعب منصبور عبدرب الرسول من نادي الهدى لمدة ثلاثة شهور بعد تعرض الضامن للحكم بالألفاظ النابية وقيام عبدرب الرسول بركل الكرة وتكراره لنلك رغم انداره ..

المنطقة الشرقية الاسبوع



الطائرة لدرجة الاشبال بين فريقي يلعب المباراة بسبب عدم اكتمال لاعبيه اعتبرنادي الهدى مهزوما في المساراة لصالح نادي الترجي

● عقب احداث مباراة كرة السلة لدرجة الشباب بين فريقىي نادي الهدى ونادي التآلف التي اقيمت يوم الأحد ١٤٠٢/٢/٢٥ أهـ على ملعب نادي التآلف والتي قام فيها عبدالهادي عبدالله مطسر وهاتسي عبدالمحسسن المرزوق بمحاولسة التعدي على حكم المساراة عقب انتهائها وتماديهما في نلك تقسرر ايقاف اللاعبين المنكوريس لمدة



 بعد الذي حدث في مباراة الكرة نادي الترجي ونادي الهدى الذي لم هذه المباراة وأحتسماب نتيج

الشبـــاب × النصر عصرا في الرياض : حمد الحيمدي واحمــد راشد وراشد يعقوب الاتحاد × الهلال عصرا في جدة : فلاج شنار ومحمد الشريف ومحمد

الاتفاق × الروضة مساء في الدمام : عبدالرحمن المعثم ومثيب الجعيد وعبدانه الشنيفي

● عندما كتبت ردي على (ابو عبدالرحمن) وقلت انه متحامل على نادي النهضة كان لدي شك في ذلك وكنت اراجع حساباتي في ان الكاتب يمكن ار يكون يهدف الى شيء واناً اهدف الى شيء اخَّر ولكن اتضحت الرؤيا في تحامله

وأخبرأ ثبتت شماتة

(أبو عبدالرحمن)

حيث نكر ان الرد سياتي من نادي القائسية . أ — أقول أن نادي القائسية فاز فهنينا له بالفور لأنه استحق ذلك لإننا لم نوفق بالتغيير الذي حدث ، ولكن لو حصل العكس وفارت النهضة على القادسية هل سيبقى الرد كما نكر ؟ - أقول لا وسوف يختلف الى شيء أخر والدليل على ذلك انه اعاد وكرر

تحامله على اللاعب ناصر المنصور والذي ثبت في ان اللَّاعب لم يهدد ويتوعد مسب ما زُعم حيث انتي لم اقل ذلك جزافا ولكن بعد التحري الكامل في الجهاز الاداري المرافق والذي يمثله الاخ سعد الفيصل واعتقد انه ليس هناك شيء في كلام الاخ سعد . وتقريره المقدم منه في أخر الرجلة ب ــ نكر ابو عبدالرحمن انني ريما لا أعرف لاعبي النادي . هنا اتوقف واقول انني على استعداد لتقديم دعوة للكاتب ليحدد بها آلوقت المناسب ليقوم بتعرّيفي على اللاعبين اذا كان بخول النادي لا يشق عليه . وقد لمح الكاتب انه في عام ٩٨ كتب مقالة اشاد فيه بالروح الرياضية العالية التم يتمتع بها لأعبو النهضة وذكر انه يتعاطف مع الفريق

ردي على ذلك ان النهضة هي هي لازالت تتمتع بالروح العالية وانهِم لم يشنوا عن الطريق حسب ما زعّمت لأن المبدا واحد وليس بالسهولة تغييره لرسوخه بالقلوب واذا كانت الهزائم التي حصلت للفريق في بداية الدوري قد تغير الانتماء والمبدأ والحب فهذا حب هُوائي قابل للتغير قد لا يكون قاعدة أساسية يتمشى بها النادي لأن الكرة فوز وهزيمة والذي لا يتقبل الهزيمة فروحة انهزامية قد يتخل عنك في النهاية بل وفي وقت أنت في حاجة أليه واقول لكل حصنان كبوة والمشوار طويل والنهضَّة باقية ان شناء أنه .

> رئيس مجلس الادارة فهد عيداله السنيد

لثلاثى الوسط من تنظيم جهدهم على الشباب رغم قلة الخبرة لديهم فان عامل الحماس سيكون له تاثيره الكبير برونو على الجانب خط وسط الريان مدار الشوطين مع التحسرك دفاعسا عليهم خاصة وانهم يلعبون باستم بشكل هذا الخطحائطا دفاعيا اول آمام وهجوما حسب مجريات وسير اللعب خط الدفاع وللعامل اللياقي البدني تأثيره الكبير في التحرك في المنتصف وان بلادهم قبل ناديهم وانها فرصة كبيرة ثلاثي هجوم النصر رغم أن محيسن لكل منهم لاثبات وجوده على الستوى الجمعيان خفيف كثيرا عن ملجيد باستعلاته لخطورته على المرمى ومع كانت اغلب كراتهم مرسلة الى منصور يحرس مرمى النصر سلطان مبارك ورغم حماسه الشديد في اثبات وجوده مفتاح الذي يشكل خطورة على النفاع ذلك لايزال معظم الكرات من هاشه والبحيا نلحية ملجد وفي الجهة اليمنا بطريقته في الاندفاع للداخل لاستقبال واستغلال الفرصة في حراسة مرمسى الفريق فان له بعض الإخطاء التي يمكن الكرات دأخل منطقية الجيزاء ومين وفي حالة تنوعهم للكرات المرسلة للجناحين تكون هنك خطورة كيبرة المُغْروض أن يراقب جيدا من محمد سعد له أنَّ يتلافاها مستقبلا خاصة ٱلكُّراتُ بخيت في حالة تقدمه لافي حالة رجوعه لهجوم النصر خاصة وان الفايز بدأت التي تسدد اليه من مسافات بعيدة اقدامه تثبت داخل الملعب ويشبكل للخلف آما جناحا الريان فان سرعتهما خاصة وان برونو الريان يستعملها في الرجوع لمعاونة الظهران لها تأثيرها خطورة من الناحية اليمنى كما ان كثيرا .. خط الظهر كميخ محمد سعد الكبير في أحكام الطريقة الدفاعية الني زيادة التفاهم بين ملجد ومحيسن يجعل توفيق المقرن بدر البدر يلعب توفيق مَن لعبسة هات وخسلاً هي الطريسة لوصولهم السريع الى عرمى الخصم دون يلعب بها الفريق ف حالة تسجيله لهدف بحماس واخلاص ورجوعه السريع الى كما أن وصولهما الى منطقة جزاء لياقته البدنية والفنية يجعلسه يؤدي الخصم يأتي عن طريق الغزو الطولي ... اللجوء للعب الفردي ومحاولة الوصول

النصرومهة النقاذمن مصيق الرطان في الروعة

دوره بنجاح وتغطية اخطاء مجمسد

سعد القاتلة ولا اعلم الاسباب التي

بخيت والطريقة الجديدة التسي بدا

يستعملها واتمنى أن يعود الى أداءه

الكبير العائي في مراقبة الخصم وتنظيف

المنطقة واللعب النظييف مع اخطس

المهاجمين .. وسط النصر هاشم سرور

وصالح اليحيا مبارك النعيس يوسف

خميس الجهود الكبير الذي يبذله ثلاثى

الوسط خلال الشوط الاول يجعلهم

يتراجعون كثيرا الى الخلف في الشوط

الثانى مما يجعل هناك فجوة كبيرة

بينهم وبين خط الهجوم يجعل الطريق

مقتوحا أتى الوسط المقابل للسيطرة

ونقل الكرة باستمرار الى نصف ملعبهم

مع قطع الدفاع المقابل لكل السكرات

الْمُرسلةُ منهم الَّى خط ألهجوم لذلك لَّابد

وراء انخفاض مستوى محمد سع

عن طريق تخطي خطدهاع بلكمله وهذا لايكون سهلا في جميع الاحيان . وفريق الريان لاشك انه حقق نتائج

كبيرة في تلك الدورة وكان لتعادله مع

النصر في المساراة الاولى بالرياض

تأثيرها الكبير على مواصلة المشوار له

نفس تقاط النصر وسوف يكون عامل

الارض والجمهور له تاثيره الكبير على

حماس الفريق يعتمد كثيرا على برونو

حاليا في خط الدفاع في فرض رقابته على

ملجد للّحد من خطورته كما أن الطّهران

يحسنان الانقضاض السريع واللعب

المباشر دون اللجوء الى التقدم خلف

الجنلحين ومن المسكن الرور منهمسا اليوم تعطيه دفعة اكبر آما الآهلي فان بسهولة خاصة اذا استعمل محيسن منافسته على المقدمة ليست واردة كرويا والفايز المهارات العالية لكل منهما العربي اقرب للفوز آلا اذا حقق أهلى للتخلص والوصبول ألى خط المرمى عمان مالم يكن في الحسيان . الرقابة على ملجد والذي عليه أن يستحب القحطاني والمسلمي في منتخب الجمبار 🗯 اختار الاتحاد السعودي للجمباز كل من لاعبى المنطقة الشرقينة حامسد ابراهيسم القحطانى واحمد علي المسلمي للاشتراك بالمسكر التدريبي لنتخب الملكة للجمباز اللذي سيقام في جدة يوم الثاني عشر من ربيع الجارى .

بالنسبة لنتيجة الباراة يمكن للنصر ان يحسمها سريعا اذا ادرك لاعبوم ان

سمعة الكرة السعودية تقع على كأهلهم

وحدهم اما اذا لعبوا يغير ذلك فان

* * وفي نفس السابقة بلتقيي

عمان أهلي عمان والعربي الكويتي وأن

كان فارق النقاط بين الناسيان والاندية

الاخرى الثلاث في المسابقة والتي تمتلك

٥ نقاط كبيرا فان العربي الكويني يطمع

في أن ينافس على المقدمة خاصة وانه

سيلاقي كل من الّريان القطري والنّصر

السعودي على ارضه وهذا عامل كيبر

بالنسبة له ولاشك ان قوزه في مباراة

الريان قد يسبقهم الى الفورّ .

🗆 فريق العربي الكويتي لكرة القدم



دَعوة إلى الخربيجين البَالغاميين اليشكة المصرفت السعودية للايستثمار

أن تدعو خريجي الجامعات من السعوديين إلى مبنى الشركة الجديد في شارع المعذر غرب فندق ماريوت الرياض لبحث الفرص المهنية المتازة في المجال المصرفي المتاحة فيها.

والشركة المصرفية وهي مؤسسة مالية ديناميكية نشطة تؤمن تدريبا متخصصا على مستوى عال في محيط عمل

إننا نتطلع إلى شباب سعوديين - بخبرة عملية أوبدون خبرة - يرغبون في برنامج تطويرى فريد يمكنهم من الخصول على الخبرات والمهارات المصرفية العالية و يؤهلهم للوصول الى المناصب ذات المسؤولية في الشركة.

- تقدم الشركة مرتبات عالية ومزايا متعددة ممتازة للملتحقين بالعمل بها .
- يتوجب على المتقدمين الحصول على اخلاء الطرف اللازم كما هو مطلوب.

ويمكن للراغبين تقديم الطلبات مع الأوراق الثبوتية إلى العنوان التالي أو الاتصال بالاستاذ/ عمرو الطاهر مساعد مدير المصادر البشرية لتحديد موعد المقابلة بين الساعة ٩ صباحاً والساعة ٤ بعد الظهر من السبت وحتى الأربعاء على الرقم ٧٧٨٤٣٣ (٠١)





۾ يعلن ابراهيم علي القبيسي عن فقــد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٠٤٥٩ وتاريسخ ۲/۱۲/۱۱ منادرة من الدمام ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشيكورا الى مرور اليميام 737-11/17/27

🚗 يعلن محمد اقبال شيخ عن فقد رخصة

قيادة خاصة رقسم ١٥٧٣٠٢ وثاريسخ ۱٤٠٢/٥/۲۲هـ صادرة من مرور الدمام .. كما يعلن عن فقد نفتر اقامة رقم ۲۱۲۰٤۷ بتاریسخ ۲/۲/۲/۱۵ صادرةمن النمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور النمام او الى جوازات الدمسام او الاتصسال ۱۸۸۲۲۲۸ النمام ۲۹۰۷/۱/۱۰۲۲ الم ي يعلن سلطان قائع زيد القَحطُاني عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٥٢٩١ وتأريخ ١٢/٢٢ مساسرة من حاثل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى ادارة الاحسوال المنيسة بالخبسر

T1-A/1/1-TTT بي يعلن محمد مهدي سالم اليامي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨٢ رقـم ٧٠٢٦٢٤٢ صادرة من مرور الشرقيــة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقيسة او الاتمسال

T11-/1/1-TTV

الى مرور الخبر ١٤٠١٥/١/١٩٦٤ ن يعلن محسن عبدالرحمن العتبيي عن فقد رخصة قيادة خصوص رقم ١/١٩٢٤٨٨ وتاريخ ٢/١١/٢٠٨٠ صادرة من مرور الطائف وايضا بطاقة عمل ارامكو رقمها ٢٠٦٠٦٣ صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بتلیفون ۸۷۱۵۷۱۱ او ت ۸۷۱۲۱۲۲۸

T410/1/1-TEY ي يعلن خالد فرج الشمري عن فقه حفيظة نفوس رقسم ٥٠٥١٠ وتاريسخ ١٢٩٧/٨/١٠ هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للنقسل الجماعسي C TVOTTER

بي يعلن ليوناردا جون فريدا عن فقد جواز سفر رقم ۲۲۸۰۲۱ وتاریخ ۲/۵/۲۸۸۲ صادر من سفارة ايطافيا في بيونس ايرس بالارجنتين ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بشركة تكنست العربيسة المصدودة ت ۸۹۵۳۱۲۲ الخبر ۲۹۱۹/۱/۱۲۳۲ ي يعلن محمد مرعي ابراهيم البارقي عن فقد استمارة سيارة لوري م ٧٣ رقـم ١٩٩٦٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

ے یعلن محمد مرعی ابراھیم البارقی عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٧٨ رقم ٣٣٦٩٢ صادرة من مرور جدة علما بان الاستمارة مازالت باسم احمد على محمد عسيري ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور النمام

****/\/\.TOE

استعارة سيارة كراسيت م ٨١ رقم ١٠٥١٦٧٧ خصوصي السعوبية صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبسر TATT/1/1-TOO

مشکورا الی مرور النمام

مرور الشرقية ٢٩٢٦/١/١٠٣٥٩

ب يعلن لياس برانسون عن فقد استمارة سيارة فواكس واجن م ٧٢ رقم اللوحة الخير ۲۹۱۷/۱//۱۰۳۰

يج تعلن احلام صالح الجبيلي عن فقد أستمارة شهادة الدراسة الابتدائية عام ١٤٠٢/١٤٠١ صادرة من الخاصب

177-111-772

فقد لوحة سيارة دائسون بكب رتسم ٧-١٦٨٢٨ وتاريسخ ٢٥/١/١٠١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور العمام TATE/1/1-TV-

T41./1/1.TV

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحسوال المنيسة بصبيسا T18Y/1/1-TA-بي يعلن على محمد طاهر مجرشي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٤١٤ وتاريسخ

الى الاحسوال الدنيسة بصامطسه T12T/1/1-TAA ي تعلن ادارة الاحوال المنية بالنمام بانه تقدم اليها لمدعو محمد فريش راشد بن فريش النصوري طالبا اضافة لقب والنته الضافة بحفيظة نفوس زوجها ٢٥٩٤٢

ي يعلن سعد عبدالله العقيل عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٦٧٩ سادرة من الرياض ويرجو معن يعثر عليها أن يتصل مشكورا على تليفون ٢١٩ ٨٣٤٩٨ الدمام T400/1/1-E11

بأن يتقدم خلال شهر من تاريضه 0E1/TA/T177A

ي يعلن محمد فعاس القحطاتي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٧٤ - ٢٠٥٠ وتاريخ ۲۸/۲/۲۰۱۸ مصادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى عمالسة ايهسا للسيسارات بالنمسلم

الشرقيسة او TOT/AOY11 ... 31 - / TA/T177V

الاحب

 تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان أحمد بن سعود الحداد واخوانه طلبو تعديل حدود البيت الواقع بفريق الشعبة بالمبرز INTY/0/TYVIAL

الى مرور الاحساء ٢٧٩٦/١٥/١٥٧١ 🚙 يعان عبدالهادي حسين محمد الحواج 1400/0/XVV - + 100XI

ى يعلن عبدالله احمد قائد عن فقد بطاقة عمل رقم ۲۶ وتاریسخ ۲/۱/۷-۱۶هـ صادرة من الاحساء ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل 1401/2/441. 1 - 1401/6/ 1041

 تقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء المدعو علي حسن حسين النزال حامل الحفيظــة رقــم ٢٢٢٤١ في ١٢٨٠/٧/٢١ سجل الاحساء طالباً تعديل اسم ابنه من علي الى حسن ليصبح اسعة الكامل بعد التعديل حسن على حسن النزال فمن لنيه معارضة فليتقدم لادارة VY4/Yo/\VoVV الاحوال المنية بالاحساء غلال شهر من تاريخه ۲۷۲۹۹ ه/ ۱۷۰۶

نقدم لادارة الاحوال المنية بالحساء المدعو على سالم احمد البلادي حامل الحفيظة رقسم ٢٥٢٧٠ وتاريسخ ٢٢/ ١٠/ ١٣٨٣ هـ سجل الاحساء طالباً VOT/TO/1VOSS تعديل اسم جده من احمد الى على ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي سالم علي رحسه البلادي قمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المنية بالاحساء خلال شهرا من

تاریخه ۱۷۵۲/۵/۲۷۱۹۸ ب تقدم لادارة الاحرال المنية بالاحساء الدعو احمد عيسى عبدالعزيز الربيع حامل المفيظمة رقسم ١٢٠٧ وتأريسخ ١٠/١٠/١٠هـ سجل الاحساء طاليا تعديل اسم جده من عبدالعزيز الى عبدالله رأس تتورة ١٦/ ١٣٠ ليصبح أسعه الكامل بعد التعديل أحمد عيسى عبدالله الربيع فمن لنيه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المنية بالاحساء خلال شهر من تاریخه

> عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ٢٦٩٥٩١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٢٧٦/ ٥/ ١٧٤٩

فقد اوحات سيارة خ السعوبية رقم ٣٧٠٩٢٤٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٧٥٠/٥/٠٥٧١ بر يعلن مبارك منصور النوسري عن فقد رخصة قيادة رقسم ٢٤٢٠٧ وتاريسخ ٤/٢/٢/٤ من مرور الأحساء ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحسماء 1404/0/444-4 🚓 يعلن عبدالرحمن فهد اسماعيل عن فقد رخصة قيانة خاصة رقم ٢٢٢٩٤ وتاريخ

14-0/11/541 ..

1545/11/74105

144-/11/44171 اقامة رقم ٢١٦٥٥/ ٤ وتاري

مشکرراً الی مرور جدة ۱۹۹۲/۱۱/۲۸۱۳

بع يعلن محمد على احمد الظاهري عن فقد

الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الريساض TOTAT/11/TAPE



السفسارة السردانيسة بجسدة MARE/AN/TANAT

عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١٥٤٠٤- أ وتاريسخ ١٤٠٢/٥/٤ صادرة مز الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ادارة المرور 15.40/11/74105

ي تطن ادارة الاحوال المنية بالدينة المنورة بانه تقدم لها المدعو خالد صنيدح المزيني بطلب أضافة اسم جده مغيران ليصبح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالاتي خالد صنيدح مغيران المزيني فمن له معارضة في اسم المنكور يتقدم لهذه الادارة خلال شهــر من اعلانـــه

٧٠٦١١٦١ وتاريسخ ٢١/٨/٢١ هــ صادرة من مرور رأس تتورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ي يعلن سعد سالم سعد المولد عن فقد حفيظة نفسرس رقسم ١٢٥٧٠ وتاريسخ ١٢٩٧/١١/١٠هـ منابرة من الاحوال المننية برابغ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المنتية برابغ 111/11

رع تعلن المحكمة الشرعية يقلوة للعموم أنه تقدم اليها المدعو علي احمد تران الزهراني بطلب حجة استحكام على كامل ارضه الواقعة بقلوة والشتمل على حوش وغرقة شعبي والمعدودة حسب تخطيط البادية والايلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٢٨٦ هـ شمال مسقى بلاد المتهي ويطول 74 + Zuna + · 19474 + Zuna · 74 والجنوب الجبل بطول ١١٠٣٠ + كسرة ۹,۸۰ + کسرة ۲.۵۰ + کسرة شرقا مسقى النهى ويطول ١٨٠٨م + كسرة ٥٢.٥٠م وغرباً مزرعة المنهسي ويطمول ٤٨.٢٠م والمساحة الكليسة ٢٦٢٩.٥٩ وطلب حجة استحكام بنلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم

ي يعلن عادل علي مبارك العواني عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٥٨٠٦١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جنة

14AY/11/TA1=Y چ يعلن عبدالرحيم علوان شمسان علي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٥٩٧٩ وتاريخ ۱۱/۹/۱۰ هـ صادرة من جدة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ١٩٨٩/١١/٣٨١٥٨ ئ يعلن صالح يحبى علي/يمانسم الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٩٥٢٣

ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفسارة اليمنيسة بجدة

@ يعلن رحيم بخش الله وصايا عن فقد ١٤٠٢/٧/١٩ صادر من جدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جنة ١٩٩١/١١/١١١١١

استمارة دباب رقم ۸۵۵۲۷۷ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

بي يعلن نور حسين أنريس محمد عن فقد جواز سفسر رقسم ۲۷۹۷۸ وتاریسخ ٢٦/٧/٢٦م صابر من الخرطسوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكور الى السفارة السودانية بجدة 1997/11/74177

استمارة سيارة رقم ١٢٨٨٨٩ أ وتاريخ ١٤-٣/٢/١٩ عده صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مرور جدة ١٩٨١/١١/٢٨١٥١



السفسارة السوداتيسة بجسنة TOTAT/11/TAPE



بے بعان عل حامد کامل سعدی عن فقد وثيقة سفر صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى ے بعلی ابراھیم محمد خاصر القحطائے

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في حائل المواطن ناصر سالم سعد المجي مقيدا ان ىقتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤ أمَّ وتاريخ يرجى ممن يعثر عليه أن يسامه لادارة الأحوال الدنية في حائسل أو أقرب إدارة من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

المواطن محمد عبدالله على الهويمل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٨/٧٢٥ وتاريخ ٩/٧/ ٨٥هـ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في حائسل أو أقرب إدارة لحوال مبنية لأن حيازة هذه الحقيظة أو إخفائها أو العبيث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعبد مذالفة يعاقب عليهسا النظسام 17717\A1\1771

 تعلن المحكمة الشرعية بالروضه بانه تقدم اليها سالم العبدالسلام السويداء طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل بكانه الواقع على حدود الروضه وأطواله شمالا بطول ۲۰۰ م ويحده شارع عرض ۸م جنويا بطول ۲۰۷۰م ويحده شالش الزيد شرقا بطول ١٠٩٠م ويحده على المحمد غربا بطول ٠ ١. ٦م يتده زيد الوسى ومجموع الساحة ٠ ١٨,٥٠ عَمَنَ له معارضة عليه مراجعة المكمة خلال شهسر من تاريخسه

1017/14/1779 چ تقدم الدارة الاحوال المنية في حائل المواطن سميحان نخيلان عواد العنزي مفيدا أن يفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٨٥ وتاريخ ٦/٢/٢م-سجل حائل قد فقد منه . . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنبة في حائسل أو أقرب إدارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائهما أو العبعث بمدوناتهما أو

إستعمالها من قبل غير صملحبها يعسد خالفة يعاقب عليها النظام TATET/ACTIVE ي تقدم لادارة الاحوال المنبة في حائل المواطن عبيد حطاب بنيان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسته رقسم ١٢٦٢٦ وتاريخ ١٢٨٢/٤/١٢ سبل حائل قد فقد منه .. برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في حائسل أو أقرب

إدارة أحوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير مسلحبها يعسد مخالفة يعاقب عليها النظام VYY/Y/A//3PA نقدم لادارة الاحوال الدنية أن حائل

المواطن شعف عبداقه الشمري مفيدا ان ىغتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٦٩ وتاريخ ۲۷/۱۱/۲۷ سجل حائسل قد فقت منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في حائسل أو لقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظا أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

ي يعلن ساجر الرشيد التابض عن فقد عنك ارض رقــم ٢١٢/٤ وتاريـــخ ۱۰/۵/۱۰هــ صادر من کاتب عدل حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الىكاتب عدل حائل ١٧٩٠/١٨/٢١١٨٥ ي يعلن حمد بن عبدالرحمن العرف عن فقد استمارة سيارة هايلوكس م ٧٥ رقم ۲۹۲۲۵۷ صادرة من حالل ويرجو ممن

ے يعلن حمد بن عبدالرحمن العرف عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٨٦٠٤ وتاريخ ١٩٦/٩/٩ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور حائسل 1741/14/11774

ي تقدم لادارة الاحوال المنية في حقل المواطن احمد محمد ابراهيم العسلاوى مفيدًا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٠. وتأريخ ١٤٠٠/١١/١٤ مسجل حقل قد فقد منه . ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حقسل أو اقرب إدارة أحوال معنية لأن حيازة هذه الحقيظ أو إخفائها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ے يعان منصور رغضيان العطوى عن فقد رخصة عنومي رقم ٦٢٠١ وتاريخ

170-/4/4-67-

ى يطن عبدالسرزاق نورجان/ افغانه الجنسية عن فقد تصريح اقامته رقم ٥٩ أ وتاريخ ١٤٠١/٦/٩ مادرة من تبوك ويرجر ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات تيوك ٢٦٤٠٢/٩/٢٥٢١ به يعلن عبدالمجيد سعيد عن فقد لوحة سيسارة تويوتها هايلسكس م ٧٨ رقهم ٢١٠٥٠٦ خصوصي السعوبية صادرة من تبوك ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكرراً الى مرور تبسوك

1737/1/7-577 ى يعلن محمد شريب تركي عن فقيد استعارة سيارة مازدا سيدان م ٧٩ رقم ٢٩ ٨٠٢٩ صادرة من الرياض ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ئيوك ٢٦٤٠٢/ ١٩٤٤ غيرك

مسادرة من تبوك ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبسوك 1727/1/T-EGT ى يعلن عتبق زيدان العميري عن فقد لوحة سَيِارة دانسون رقم ٢٦٠٣٤٣٢ نقيل السعوبية صادرة من تبوك ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور

تبوك ١٦٤٥/٩/٢٠٤٥٥ تيوك ي يعان خالد أبرأميم حميد العطوي عن فقدلوحة سيارة خصومي رقم ١١٦٥٢٥٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور البسدع

فقد حنيظة تقوسه رقم ١٦٥١٧ وتأريخ ١٢٩٩/٢/٢٢هـ صافرة من محاتسل ويرجوممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنتية في صحائسل 1757/4/7-507

ك يعلن رزقان محمد حسن البارقي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ٢٧٥٥ وتأريسخ ١٢٨٩/٢/١٩ هـ صابرة من النمساص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المنية في النصاص 1782/4/7-202

🚙 يعلن ابراهيم محمد جابر عن فقــد تصريم القامت رقم ٢٠٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ منادرة من الجبيك الصناعية ويروممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل المساعية 1347/17/-13

اقَامَتُ رَقِّمٌ ٢١٧٩/شُ وَتَارِيضُ ١٤٠١/١/١٤ فس صادرة من الجبيب ويرجومس يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٩٨٤٢/ ٢١/ ٢٦٤

الخبسراء

🕳 يعلن عواد بن سعنون عقل المحربي عن فقد حفيظة تفوس رقم ٢٥٧٠/٢٨٦١ وتاريسخ ٧/٤/٤٨١ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحسوال المنيسة بالرياض أو أقرب أدارة احوال مننية . 44- 144 VA

🚙 يعلن احمد فهد عبدات الحمر عن فقد رخصة عمومي رقسم ۵۷۰۸ وتاريسخ ۱۲۹۹/۰/۱۱ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة - ١٨٩٩/١٢/١٣٤

ي يعلن احمد فهد عبدات الحمر عن فقد استمارة سيارة مرسيس قلاب رقسم - ٨٢٨٦٤ صادرة من مرور القصيب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ١٥٠١/ ١٢/ ٢٠٠٧ بي يعلن بلغيث أبكر عطاد عن فقد جواز

سفر یمنی رقم ۲۵۱۲۲ وتاریسخ ۱۹۷۸/۲/۹ صادر من جدة ربیجو ممن يعثُر عُليه أن يسلمه مشكورا ألى جوازات بريدة ٢٠٢٨/١٢/١٨٥٢٢ بي يعلن عبدالعزيز ابراهيم المهناء عن فقد استمارة سيارة مرسيس نقل م ٨٠ رقم ٤٨٢٤٢٥١ صادرة من القصيم ويرجو

مرود القصيم ٥٠-١٣/٢٢/٢٠-٢ ے بعلن عبدالرب عبدات عواس عن فقد رخصة عمل رقم ١٧١٢ وتاريسخ ٩٩/٢/١٧ صادرة من مكتب عمل بريدة ويرجومعن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بريسية

TTOAT/17/-3-7 بي يعلن منظور حسين عن فقد اقلمة رقم ٧٧٥٢ وتاريخ ٢٢/٧/٢٠ عمادرة من بريدة ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات بريسدة

الكرمة للعموم ان شلواح شليان شلاح القاطى العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله غرفتين ومسقفه بالخشب الكائنة المابده شرق شارع الحج المحدودة .. شرقا سكة نافذة ويها البلب ، غربا سكة نافذة ويها الباب شاما سكة نافذة ومها الباب والفاصلة بين هذا المعدود وملك عويض خليوى الجعيد وملك سنعد عليان الروتي ، يمنا رُقاق نافذ والفاصل بين هذا المحنود وملك محصد المخروي وملك مسيفر بن وشاح الروقي فكل من له معارضة يتقدم إلى المحكمة ا مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حدر ٧١٧٨ ٢٦٤٤٥٢ ے تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة المكرمة للعموم أن شلواح بن شليان بن شلاح المقاطي العتيبي تقدم اليها بطأب حجة استحكام لكامل الدار ومسقف بالخشب الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المعايده ريع ذا خرريع الحداده المصدودة : شرقسا ملك حسين بن علي الزويهري غربا ملك المنهى وتمام الحد سكة الغع نافذة وبها با وتمام الحدملك لافي عبدات المقاطي شاما طب علي الزهرائي يمنا سكه غير تافذة ويها الباب فكل من له معارضة يتقدم المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى

مضى الشهر ولم يعارض احد لإ ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

المديئة المثورة

@ يعلن محمد أسلم ثاج _ باكستاني الجنسية _ عن فقد بطاقة اقامة رقم ۲۲۰۱ وتاريخ ۲۲/۷/۱۷ هــصادرة من المبينة . ويرجو ممن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة

المواطن كريم عبدانة عطاانه الطويلعسي العنزي مفيدا أن يغتر حقيظة نقوسه رقم ١٥٧٧ وتاريخ ١٢٩١/١/١٢ هـ سجل غيير - اللينة . قد فقد منه . برجي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال للعنية في خيير/ المدينة لو أقرب إدارة الموال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفاتها أو العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ج يعلن جمال حسين بنيع الرحمن عن فقد جواز سفر بنغسلاميشي رتسم ۲۱۸۸۸۱ B مادر من شبتاغونـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى السفارة البنغلانيشية بجدة.

1541/10/15AVE يه يعلن محمد عبيد بالحمــر عن فقــد استمارة سيارة داتسون وانيت م ٨٠ رقم ٨٦٠٢١٦ صادرة من جدة ، ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المسينة التورة . ٤٧ه ٢٠٥/ ١٦٨٢/ ي يعلن فتح خان احمد خُلن . عن فقد بطاقمة اقامة رقسم ١١٤٣١ وتأريسخ ٥٢/٢/ ١٤٠٠/ هـ صافرة من جوازات

فقد لوحة سيارة بيوك قطع صغير م ٧٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

🚙 يعلن مسعد بن نفاع الرشيد عن فقد لوَحة سيارة مرسينس رأس قاطرة ، رقم ٨٣٤٨٧٦ نقسل السعوبية وتاريسخ الرس . ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المنيئسة . 1740/10/7.20.

بے يعلن محمد عوض زارب الوادعي عن فقد أوحة سيارة رقم ٧٨٨٥٩٢ وتاريخ ٩٨/١١/٢٢ بسافرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الی مرور نجران ۲۰۱۲/۲۲/۱۷۱ ع يعلن مسالح عبدالله نأمر عن فقسد بطاقة عمل رقم ٢/٢٢٠٨ وتاريخ ٢/٥/٢٠١٨ صادرة من جوازات تجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات نجسران

174/77/7-777 ي يعلن مرجع عنجر الويسم عن فقيد استمارة سيارة رقم ١٩٠٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٣ هـ صائرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٢٠٦٢/٢٢/٢١١ ي يعلن مرزوق محمد احمد العمري عن

٢٤٦٨٠٢ مسادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة ۲۲/۲۰۱۸/۹۷۰ يه يعلن سالم راشيد عوف عن فقيد استعارة سيارة نقسل رقسم ٦٩١٤٩٥٦ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور نجران

400/YT:Y-74T ي يطن عبدالله منالج مصلح ال المارث عَنْ فَقَدُ رَجْعَةً قَيَادَةً خَلَعَةً صَافِرَةً مَنْ مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسآمها مشكورا الى مرور النمسام 101/17/11-147

ي يعلن حسين صياف عالم العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧٩٠ وتاريخ ٩٨/٧/١٢ مسادرة من الدينسة المنورة ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنسورة

لوحة نقل السعودية رقسم ١١٥٥٤٥٨ وتاريسخ ٢١٤٠٣/٣/٢١ مامرة من الرياض ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها کورا ای مرور نجسران SOA ITT/Y-DIE ے تعلن اُعْمَكُمة الشرعية بنجران انسه أنهى اليها الواطن خالد محمد عبدالله الشريف أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها حوش الواقعة في معله هي عويره بنجران القديمة والداخلة عليه بالشراء المدودة بالحنود الاتينة الساحنة الاجمالية ١٨٥،٢١م٢ جنوبا ملك حسين ربيع الله الشريف واخيه محمد بطمول ٢٩٠٨٠م وشمالا ملك الشريف ناصر معمد بكلم بطول ٢٩.٨٠م وشرقا ملك عبدالله محمد تكام بطول 70.27م وعربا شنارع اسفلت بطول ٢٥.٤٠م وطلب اعطائته حجنة أستحكام له فعل كل من له معارضة في ذلك تتبيم اعتراضه ألى الحكمة خلال شهرين

من تاريخ نشره ۲۲/۲۲۰۰۰ ۱۱۶

ء للعرة الثانية ،

ے يعلن المدعو معمد حسين مهدي ال سللم الوعله عن رغبته في تعديل اسم جده من مهدى الى ناصر ونلك بحفيظة نغوسه رتم ۲۲٤۱۸ فی ۲۱/۱۱/۲۹۷ مسسجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التعنيل محمد حسين ناصر السالم الوعله فين له تعارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية في نجــــران خلال شهــــر من تاريخـــــ ے تعلن المحكمة الشرعية بنجران انب انهى اليها الواطن صالم حمد كرحان ال هتيله ان من الجاري ﴿ مَلَكَه وتعت تصرفه كامل ارضه السكنية القام عليها ثلاث بيوت وحوش تابع لها الواقعة في معله البلد القديم بنجران وآلبالغ مساحتها الاجمالية ١٤٥٦ الحدود بالحدود الاتية جنوبا بيت مسفرين ماسع كرحان واخوانه بطول ٢٠م وشمسالا شارع عرض مختلف بطنول ٢٨.١٠م وشرقاً شارع عرض مختلف بطول ۲۰م وغربا بیت فارس بن حد كرحان بطول ١٧٠٤٠م وطلب اعطاته حجة استحكام لهفعلى كل من له معارضة ﴿ نَكُ

ي نقيم لادارة الاحوال المنية في نجران الواطن مهدي سعيد مصلح عدران مفيدا ان بفتر حفيظة بغوسيه رشم ٢٥١٠١ وتاريخ ٢/ ٩٨/٩ مــ سبيل شيران قد فقد منه ،، يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في شهران أو أقرب إدارة لموال مدنية لأن حيازة هذه المفيظة أو إخفائها أو العبث بعدوناتهما أو إستعمالها من قبل غير مساهبها يحت مخالفسة يعاقسب عليهسا النظسأم

يع تقدم لأدارة الاحوال المنية في نجران المواطن حمد حسن سميح ال دويس مقيدا أن بقتر مغيظة نفوسته رقسم ٢٧٢٩٧ وتاريخ ٥/٨/ ٢٠٠ آهـ سبيل نجران الد فقدمنه .. برجي مين بعش عليه أن يسلمه الادارة الأحوال المنية في تجران أو أقرب إدارة لحوال مدنية لأن حيازة منه العليظة أر إخفائها أو العبث بعوناتها أو إستعمالها من قبل غير مسلعبها يعسد مخالفسة يعاقسب عليهسا النظسأم 531/44/4414

چ بطن غسان على أورقسه لي/لبنانسي

الجنسية عن فقيد نفتس اقامية رقيم

يه يعلن جُعفُر رضا كالتامي عن فقد لوحة سيارة م ۷۸ رقم ۷۹۹۷۸ ۲۰ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور الشرقيسة T171/1/1-TVV

وتاريسخ ٢/١٢/٨/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور النمسام بي يعلن وازع يديي محمد العماسي عن فقد رخصة عمل رقم ١/٨٧٢ وتاريخ عام

العمل بالخبر ٢٧٩-١/١/١٩٤١ چے یعان محیی فرحان حسن المالکی عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٨٠١١ وتأريخ

ي يعلن صقر سفر القحطاني عن فقد لرَحة سيارة نقل رقم ١٦٢٧ ٤٤ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية

ي يعلن عبد الحميد على عبدالله عن فقد

٢١٠٥٤٥٤ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعتر طيها أن يسلمها مشكورا ألى مرور بي يملن على حسن الدنيني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٢٦٣٦ وتأريخ ٧/٣/٧ ع.هـ صادرة من مرور النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسامها مشكوراً

بع يعلن أين كون ير/كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٢١٤٤ وتاريخ ٢١/ ٨٢/٤ صلير من سيول ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات (TAT1/1/1-TTY) A40EA71 البنسية عن فقد اقامته رقم ١٩٩٢ وتاريخ ۲/۷/۱۲ مصائرة من حقر الباطن

ي يعلن معدد برفيز بن معدد حسين بأكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقلمة ۲/۱۱٤٤٠ وتاريسخ رقب من جوازات ۱۱۷۶۰ من جوازات مادرة من جوازات الخبر ويرجو معن بعش عليها أن يسلمها

ے بعلن اصغـر علي محمـد يعقـــوب أكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AK17۲۱۱٦ صادر من فيصل ابساد ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا

١٤٠١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن

وتاريخ ٢٢/٤/٢٨٧هـ سجل الدمام

ي تعلن أدارة الاحوال الدنية بالدمام بأنه

الخير او الاتصمال على هاتث رقيم بے يطن عايز صالح أوزيمان/سركي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حسر الباطسن

TTTT/1/1-TTV

(1470/1/1-TV1) يُ يعلنَ عبدالله فهد ألدخيل عن فقد رخصة قيادة خصسومي رقسم ١٩٣٤٠ وتاريسنغ ٩٦/٣/٢٨ منادرة من مرور الشرقية ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقيسة T4T7/1/1.TVY

> ي يعلن مُحمَّد جوده عبدالله عن فقد لوحاً سیارة مازدا م ۱۹۷۱ رقـم ۱۸۱۰۵۶ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ****/1/1.TVA

> > T41A/1/1-TOT

مرور النمام ۲۹۲۰/۱/۱۰۳۰

T171/1/1-T01

ع يعلن محمد عبدالله العمري عن فقد

T172/1/1- TOT

الى مرور الدمام ٢٦١/١/١/٢٩٢

يسلمها مشكورا الى المدرسة الخامسة الانتدائية للبنات ١٠٣١/ /١٩٢٩ ج يعلن نايف زيد الشمري عن فقد حفيظة نف وس رقسم ٢٦٨٢٢ وتاريسخ ٥/ ٦/ ١٣٩٢هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى ادارة الاحسوال المنبسة بحائسل

7977/1/1-777

TPTVY/0/A3VE

ي يعلن عبد العزيز عبد الرحمن الشميري

ي يعلن أحمد عبدالعزيز الصرعاوي عن

١٢٩١/١/١٩ من الاحساء

ويرجومهن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الاحساء ٢٠٧٧/د/١٧١١

ي تقدم لادارة الاحوال المدنية في ألاحساء

الواطن علي بن علي بن حسن البراهيم مفيدا ان نفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٤٧

وتاريخ ٢١/٢/٢١١ سجل الاحساء قد

فقد منه . . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب

إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة

أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو

إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد

ي تقدم لادارة الاحوال المنتية في الاحساء

المواطن عبدات حسين علي الحمد مقيدا ان

نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٨٢ وتاريخ

٢٢/٢/٢٨٢ سجل الاحساء قد فقت

منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه

لادارة الأحوال المنية في الاحساء أو أقرب

إدارة لحوال مننية لأن حيازة هنه الطيظة

أو إخفائهما أو العيث بمدوناتهما أو

إستعمالها من قبل غير عماحيها يعد

ي تقدم لأدارة الاحوال المنية في الاحساء

المواطن عبداللطيف احمد عبدالرحمس

الفلاح مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم

۲۲۷۴° وتاریخ ۷/۸/۱۳۹۱هـ سجل

الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعش

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في

الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث

بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير

مماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ي تقدم لادارة الاحوال الدنية في الاحساء

المواطن محمد بن صالح بن عبدالعزيز

النعيم مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم

١٨٦٠ وتاريخ ٢٥/٥/١٢٩ هـ سجل

الاحساء قد فقد منه .. يرجى معن يعش

عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في

الاحساء أو أقرب إدارة لحوال مدنية لأن

حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

بمدوناتها أو إستعمالها من قبسل غمير

الجمعة

ي تقدم الدارة الاحوال المنية في المجمعة

المواطن عوض بن بجاد بن نشا المشقور

مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧٦

وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٥ هــسجل شقراء

قد فقد منه . برجی ممن یعثر علیه أن

يسلمه لادارة الأحوال المنية في شقراء أو

أقرب إدارة أحوال مننية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

خالفة يعاقب عليهسا النظسام

يه يعلن مطلق سيف مطلق السبيعي عن

فقد لوحات سيارة رقم ٥٨٢٢٥٥ تقسل

ے یملن علوش بن مجهز بن مطلق العثیبی

عن فقد استمارة سيارة جيمس وانيت

م ۷۷ رقم ٤٩٨٤٣٢ ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس

VOT/TO/1V7 --

الخفج

مخالفة يعاقب عليها النظام

مخالفة يعاقب عليها النظام

1404/0/1414

IVOA/O/TVV-T

3 - YY7 0 / POY!

111-10/1111-0

1-171/37/77

١/٢٠٩٧٩ وتاريخ ٢٠/١١/٢٠ ١٤٠٩٨ صادر من جوازات العمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العمام او مكتب المطابع القنية بالخب ت ۸٦٤٢٨٢٧ الخبر ۲۹۲۷/۱/۱-۲۸۲۷ بي يعان سعد محمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقسم ٢١٨٦٩٩ وتاريسخ ٥/٧/٠٠ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها مشـــكورا الى مرور النمــــام

@ يطن عبدرب المسين يتيم عن فقد رخصة قيانة خصوصي رقسم ١١٦٦٢٦

يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب ٨ / ٢ / ٢ ؛ ١ هـ صادرة من صبيا ويرجو

به يعان محمد ذاكر البارقي عن فقت استمارة سيارة داتسون م ٨٠ اجـرة السعودية رقم ٧٦٠١٣ صادرة من مرور جدة ويرجو منن يعثر عليها ان يسلمها

تصريع اقامة رقسم ٢/٢٤٥١ وتاريسخ ١٤٠١/٦/٢٥ من الخبسر ويرجوممن يعتر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المخسسر أو الاتصسال - - N3-0PA (307-1/1/07P7) ي يعلن سعيد عبدالله الدوسري عن فقد استعارة سيارة كابسرس م ٧٩ رقم ٥٦٦٦٣٢ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

الابتدائية للبنات وترجو ممن يعثر عليها أن

مشكورا الى جوازات الخسر

ي يعلن مسالح زيد عبدالله العيوش عن



AS . . OTT

١٤٠١/٧/٩ عاهد صائرة من صابغات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

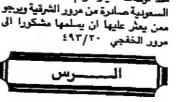
بحيث يصبح أسمها الكامل هو عقراء بنت عيسى مبارك المنصوري فمن لنيه معارضة بأن يتقدم خلال شهر من تاريخه .

تقيم اليها المدعو عبدالمحسن عشان الصالح طالبا اضافة أسم جده بعفيظة نقوست رقسم ٢٨٥٩٤ وتاريسخ ٤/٤/١٣٩٢هـ سجل النمام بحيث يصبح اسمه الكامل عبدالمحسن عثمان عبدالمسن الصالح فمن لديه معارضة

DEY/YA/Y1774 ے يعلن عُبِدالُحميد عبداللطيف البراك عن نقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٣٨٦٠ وتاريخ ٢٩/٨/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام واستمارة سيارة برقم ٢٢٩٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور المنطقة الاتصلا

وان صحة الحدود هو شمالا الطريق ويه الياب بطول ٢٠،٨٠ م والحد ينكسر وشرقا الطريق بطول ٣٠م وجنوبا بيت يوسف بن عبدالله الحميس بطول ١٥.١٢م وغربا السطريق ويتمه بيت محمد بن عبداللسه النشمي بطول الحد من الشمال الى الجنوب ٩٠.٧٥م ثم يتجه غربا ٤،١٠م ثم يتجه جنويا ٢٢,٢٥م ومساحته ٥٠٥,٦٥ قمن له معمارضة فلسيراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بي يعلن عبدالرحمن على النكر الله عن نقد استمارة سيارة م ٧٧ خ السعوبية رقم ٢٠٩٧٠٩٨ صادرة من مرور الاحساء ويرجوممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا

عَنْ فَقَد استَمارة سيارة رقم ٨١٠٧٤٤ صادرة من مرور الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور



ي تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس الواطن مصلح ماشي الحربي تفيدا ان يفتر حفيظة تغوسه رقم ١٦٤٢ وتاريخ ٢/١/٢/٤هـ سجل الرس قد فقت منه .. يرچى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في السرس أو أقرب إدارة لحرال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بعدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها بعد مذالفة يعاقب عليها النظام

- Ye-/Ye/1VetA

چ يعان معزي بن نماء بن فريح السالي عن فقد استمارة سيارة جيمس وانيت م ۷۸ رقم ۲۲۲۰۱۶ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور السرس

رم يعلن سعيد نصير حميد السرحاني عن فقد لوحة سيارة نقل السعوبية رقم

يعارض أحد في ذلك يجرى الازم

وتاريسخ ٥/٩٧٧/٥/٥ صادر من جدة

بے بعلن جابر نبهان محمد بخیت عن فقد جواز سفر يماني رقم ٢٠٦٢٨ وتاريخ ١٩٨١/٥/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنيسة بجدة

ي يعان حسن أزهر روشان علي عن فقد

چ يعلن محمد راشد النوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٠٧٥ صادرة من



بي يعلن حميد احمد محمد كامل عن فقد وثيقة سفر صادرة من كسلا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى



۵۷۰۲۲۹/۱۱۸۵ وتاریخ ۲/۲/۸۷۸م صلار من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السغارة اليمنية بجدة 171AT/11/3PPI 😝 تقدم لادارة الاحوال الدنية في جدة الواطن مجدوع مسفر سلير الشمراني مفيدا أن يفتر حقيظة نفوسه رقم ١٦٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١هــسجل جدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في جسدة أو أقرب

إدارة لحوال مبنية لأن حيازة هنه الحفيظة أو إخفائهما أو العبث بمدوناتهما أو إستعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليهسا التظلم AFIAT\ II\ affi ي تقدم لادارة الاحوال المشية في جدة الواطن محمد سالم بابعير مفيدا أن نفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٧٤ وتاريخ ۱۲۸۷/۸/۲۸ صبحل جدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في جسدة أو أقرب إدارة

ے یعان عبدالواحد محمد علی/بعانسی

المسيعة عن فقعد جواز سفير رقيم

عليها النظام ٢٥٨٦/١١/٢٨٥١

احوال مننية لأن حيازة هذه الحفيظة أو

. إخفائها أو العبث بمنوناتها أو إستعمالها

من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب

القطيف ربع يعان مهدي علي حسين رمضان عن فقد جواز سفر سعسودي رقسم ١٩٦١/ ٧٤ وتاريسخ ١٤٠٠/٢/١٨ هـ صادر من جوازات ألنمام . ويرجوممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات العمام .

1-77/3/VTO ي يعلنَ محمد علي الخاطس عن فقد ستمارة سيسارة شفرليست خصسوصي السعوبية رقـم ٢٠٠٨٥٧٩ مىادرة من مرور الدمام . ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . 3-77/3/ATO

ب يمان عبدالرحمن عبداللطيف الدريوش عن فقد استمارة سيارة جالنت نقسل السعوبية رقم ٢٤٧٢٣٩ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجسوف ١١٣٧/١٩/١٢٢١٨ ي يعلن الفي عصري الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيس شاعنة موبيل ١٩٧٨م

نقل السعوبية رقم ٢١٥- ٦٦٥ والاستمارة

باسم عارف تازر رغيان الرويلي ويرجو

عرعر ــ الجوف

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طریف ۱۱۲۸/۱۹/۱۲۸۱ ہے یمان ضحوی جوید الرویلی عن اقد استمارة سيارة رقم ١٦٤ه ١٨٠ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف 1711/11/11/1

النعيريسة

چ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة الكرمة للعموم أن عائض بن حامد العوني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله غرقة ومسقفة بالخشر الشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة ام الجدود على يسمار الذاهب ألى جدة المحدود .. شرقا سكة نافذة ويها الباب غربا ملك حميد محمد شأما سكة نافنة بمنا سكة نافذة فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى

الشهر وأم يعارض احد في ذلك يجرى

اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

AIVA ST CET

حائسل ي يعان عبدالرحمان خضير سامان المربى عن فقد لوحة سيارة دائسون م ٧٧ رقم ٢٩٤٨١٩ نقل السعودية ويرجو ممن بعش عليها أن يسلمها مشكورا الى

مرور حائل ۲۲۲۲/۱۸/۱۸۷۱

ي يعلن محمد عبدالله فريح الشمري عن فقد لوحة سيارة دائســون م ۸۲ رَقــم ٨٢٨٥٣ - نقل السعوبية صادرة من جنة ويرجوممن يعثر عليها از يسلمها مشكورا IVAS/IA/TITIA LIL ALENI ى يعان سميحان ماجد الشمري عن فقد لوَّحةُ سيارة هالف لوري رقم ٦٧١٢٢٣٣ نقل السعوبية وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٤هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهما مشكورا الى مرور حاشل

AFTIT\AI\TAYI

IVAA/IA/TITVI

سيارة هايلكس رقم ١٠١٧١٥٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩ هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعشُّر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ۱۷۸۷/۱۸/۲۱۲۷ ي يعان شافي فريح الشمري عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان م ٨١ رقم ٢٧٠٠٢٠ خصوصي السعوبية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى مرور حاشل

ي يعلن فزاع غازي الشمري عن فقد

لرحمة سيمآرة هايآسكس م ٨٣ رقم

٨٠ ٦٧١٧٢ نقل ويرجو معن يعثر عليها ان

ي يعلن زايع ثاري العنزى عن فق لوحة

يسلمها مشكورا الى مرور حاشل YAT/YAT/YAY ي تعان المحكمة الشرعية بالغزالة انسه انهى اليها عبدالعزيز مجول الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الملك الزراعي الواقعة في قرية الصهوء الدارج عليه بالهبة من والده المصدودة بالحديد الآتية .. جنوبا يصده محسد البركه ويطول ٠٠٦م وشعالا يعده شارع ويطول ٢٠٠م وشرقا يحده شارع ويطول ٠٠ كم وغربا يحده عياد السيحل ويطول ٠٠٠ \$ م السلحة الاجمالية ٨٠ يونسم وطلب اعطانه حجة تعلك له فعلى من له معارضة

و نك تقييم اعتراضه الى المحكمة خلال شهـر من تاريــخ اعلانــه 1V1Y/\A/Y1TaV ي يعلن عدد محد الشعري عن فقد لُوهَــة صيــارة دانســون م ٨٨ رقــ ۸۶۰۹۰۴ وتاریسخ ۱۲/۲/۲۰۱۱هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حأشل

AVAT/AA/AAEA

۱۱/۲/۲۱هــسجل حاثل قد ققد منه .. أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة أو إخفائها او العيث بمدوناتها أو إستعمالها

عليها النظام ١٧٩٢/٨١/٢١٧١ ي تقدم لادارة الاحوال المنية في حامًا

مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩٨/١٨/٢٣٤١

يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور حائل ١٧٩٥/١٨/٢١٢٣٨

۲۷/ ٤/ ۲۹۹ هـ مادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ۲۱۱-۲/۱۱ ۱۲۵۱

ي يعلن ابراهيم سلامه الحويطي عن فقد استعارة سيارة خصوصي رقم ١٠٦٢٤٦٥

1754/4/4-504 ع يعلن عوض عبدالله سعيد الشهرى عن عن

الجبيل

ممن يعثر عليها ان بسلمها مشكورا الى

يع تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بمكة

الفاصلة بين هذأ المحبود وبين ملك مقبل عواد الشمري فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا

100V/10/1247T ¿ تقدم لادارة الاحوال الدنية في اللبينة

ي يعلن بينابي مرجيكا عن فقد تصريح

30-37/17//13-Y مكسة

اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر FIVA TT TAT تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعكة المكرمة للعموم أن خلف بن سند الشمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحره المجاهدين على يعين الذاهب إلى جدة المعدود .. شرقا السكة النافذة ويها البلب والغاصلة بسين هذا المحدود ويين ملك عماش الدوسري غريا السكة النافذة وبها الباب شاما السكة النافئة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك غميوي المطيي يمنا السكة النافسة

777/77/AV15

1746/10/7-051

المدينة . ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المنية المنورة ، 1341/10/5.057 ي يعلن يحيى محمد مريع الشهراني عن رقم ٢٧٠٧٠٢١ صادرة من مرور الدينة ،

الى مرور الدينية النورة. 1747/10/7-084 ۱۲/۲۲/۲۲ هـ صادرة من مرور

نجـــران

فقد استمارة سيسارة خمسومي رقسم

34Y:YY:31 .. وي يعلن علي محمد مهدي الياسي عن اقد

تقديم اعتراضه آل المكمة خلال شهرين من تأريخ نشره ١٧١/٢٢/٢٠١٩٨

برقيتا شكر ـ تتمة

ملاذ لما يتخبط فيه عائناً الاسلامي بل العالم لجمع من مشكلات ومهلك . كما ناقشت البَّجِنة موضوع استغال الملبوعات الأسلامية وتزويرها من جانب بعض الفنات الدخيلة على الاسلام . ودرست اللجنة إلماولات للتنصيرية لبعض دول افريقيا واندونيسيا وشراء اطفال السلمين لتنصيرهم وموضوع ترجمات معانى القران الكريم واهميتها . ولد اتخذت طلجته كافة التوصيات الازمة التي تتناسب واهمية هذه

وقل السقا بان لجنة القضايا الاسلامية ناقشت موضوع فلسطين والقبس والمسجد الاقصى من خلال التطورات والظروف الراهنة وما جد على الساحة العالية من تغيرات تجاه قضية فسطين والقبس واكدت اللجثة على ضرورة الحدّر من ابة خطوات غير مدروسة توقع المطمين في شراك الصهيونية التي لن تدخل ﴿ الاصلام الا اذا كان سبيلا لتحقيق مزيد من

ونأقشت اللَّجِنَّة موضوع الجهاد الافغاني ضد الاحتلال السوفيتي ودعم المجاهدين الافغان لتمكينهم من استرجاع حقوقهم كما اجتمعت باقي اللجان ليحث الاعمال المدرجة على جدول اعمالها - ومن المقرر أن تواصل اللجان اعمالها مساء الدوم (امس) .

> ميتران ينهى ـ بقية ص ٥ اقترن اسمه عدة مرات باسم جان

ومن المقرر أن يتوجه الرئيس ميتران اليوم الاثنين الى الجلبون الرحلة الاخيرة من جولته لافريقيا وكان قد وصل الى بنين قائما من

هذا ويشير بعض الراقبين الى ان زيارةميتران ستسهم الىحدكييرني تبديد سوء التفاهم السياسي الذي حدث بسين البلديسين غداة تولي الاشتراكيين السلطة في فرنسا .

چ يعلن فؤاد جمعـة الكالوك/سـوري

لَجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٠/٧٧

وتاريخ ۲۷/۱/۲۷م صادر من بمشق

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الی جوازات ۲۵۹۹/۱۷/۱۹٦۲۵

الولايات المتصدة والمجموعسة الاوروبية همسا المجموعتسان الرئيسيتان في مجال القدرة على تقديم الساعدات من حصيلة انتلجهما الزراعسى لا تقعمان للبرنامج اكثر من ٩ ملايين طن من المواد الغذائية ف صورة اعانة للدول النامية في حين ان هذه الدول تحتاج سنويا الى ما يتراوح بين ١٥ و١٧

الجدير بالستكر ان ٧٠٪ من

الاستثمارات الاجنبية في الجابون

مباحثاته مع المستولين في الملكة من أصل فرنسي ، كما تعتــزم تزكزت حول المعونة السعوبية الجابون اللجوء الى فرنسا للاعداد واقضل السبل للاستفادة منهاء لرحلة ما بعد النفيط باستغيال مبعوث دولي ـ تتمة الثروات الطبيعية كالخشسب رسمى باكستاني انَّ المِعوث سيقوم واليورانيوم والمنجنيز .. بعد مبلحثاته في أسالم أباد بزيارة الى العاصمة الإفغانية هذا وتعد الجابون لحد معاقل

مليون طن .

واشار ان المبعوث قد يعود الى اسالام الدول الناطقة بالفرنسية في افريقيا أباد بعد زيارته لافغانستان لاستكمال مُهِمتُهُ اذا سُمحت له الظروف بنلك . حيث تقيم بها قوة تدخل عسكري ونكر الراديو ان المثل الشخصى قوامها ١٠٠ رجل اضافة الى حوالي للسكرتير العام للامم المتحدة سيقوم قبيل زيارته لباكستان بزيارة لايران -

قيما يصل الإمنر طلال

يقية المنشور على ص ٦

زيادة مساعداتها للبرنامج الدى

انشىء منذ عشرين عاما لتمكينه من

اداء مهمته الانسانية وقسال ان

وحول مباحثاته مع المسئولين في

الملكة قال السيد جيمس ان

وبعا المستول الدول القادرة الى

برئاسة الفهد ـ تتمة وكان جلالسة اللك فهسد بن

وعند سلم الطائرة عانق حلالة المك حسين أخاد جلالة المك فهد المقدى وصناهب السنعو الملكى الامير ويعد ذلك صحب جلالة اللك فيد

ستقبليه من اصحاب السمو الملكى الاعراء والمصالي السوزراء وكيسار الى القصر المعد لإقامة حلالته .

عيدالعزيز المقدى على رأس مستقيلي جلالت لدى وصولته ال مطار وما ان عطت الطائسرة المقلسة لجلالة العاهل الاردنى على ارض الطارحتى صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية لحمد عيدالوهساب وسيفير الاردن لدى المملكة لمرافقته في

ملمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض كما صافح امين منينة الرياض عبداته النعيم المقدى ضيفه الكيسير الى منصسة الشرف حيث عزفيت الموسيقسي السلامسين الوطنيسين للاردن ثم صافح المك حسسين كبسار

السؤولين من مدنيين وعسكريين وبعد استراحة قصيرة في الصالة اللكية بالطار اصطحب جلالة اللك فهد المعدى احاد جلالة الملك حسين ويرافق الملك حسين وقد يشبم رئيس الوزراء مضر بدران ورئيس الندوان الملكى احمد اللوزي ووزير البلاط عامر خماش والقائد العام للقوات السلحة الارتنبية الغريق زيد

لجنة إعلام المؤتمر الاسلامي تجتمع غداً في السنفال

غادر مسقط صياح امس متوجها الى دكار السيد سعيد ناصر الخصيبي وكيل وزارة الإعلام بسلطنة عسان وذلك للمشاركة في احتماعات اللحتة الدائمة للاعلام والتقافة النبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية المؤتمر الاسلامىي والتـــى تعقــد في

إنفجار قنبلة بدويه في خسط سنكة حديد بالأرض المحتلة

عمان ــ واخ نكر رابيو عمان ان قنبلة ينويه انفجرت امس على احدد خطوط السكة الحديدية في مستعمرة ه كريات غات ۽ جنوب فلسطين

وزعم ناطق صهيونسي ان الانفجار الذي وقع قبل مرور احد القطارات بقليل لم يسفر عن إصابة

اسلامي في باكستان الى جانب

حبث عدد من المشاريع الاخرى

ومن بينها مشاريع تعليم اللغة

العربية ونشر التراث الاسلامي

والتعاون بين الدول الاسلامية

لوضع تقويم موحد للشهور

ويذكر انه كان قد نقرر تشكيل

هذه اللجنة التي تضم ١٢ دولة

اسلامية اعضاء برئاسة الرئيس

السنغالي وذلك خلال مؤتمر وزراء

خارجية الدول الإسلامية الثالث

عشر الذي عقد في نيامي عاصمة

النيجر مؤخرا ..

العاصمة السنفالية برئاسة الرئيس عيده ضيبوف يوسي الثلاثاء والاربعاء القادمين . ويبحث المؤتفسر عددا من الموضوعات المتعلقية بالنظمية الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم وعددا من المساريـع المزمع أقامتها كمشروع أنشساء جامعة اسلامية في كل من النيجر واوغندا وانشياء مركز اسلامي في غبتيا بيساو ومعهد اقليمسي

الشركة العربية الحديثة للانشاءات المحدودة

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها امتياز حسين عبدالرشيد باكستاني الجنسية رقم الاقامة ٢٤٩/ش بتاريسيخ الخبريرجي من يجدها يسلمها آتي جوازات الخبر .

مؤسسة احمد عبداله الشمراني

تعلن عن فقد دفتر اقامة مكفولها ابو بكر كاروما هندي الجنسية ويرقم ١٩٩٨٧ ش ويتاريسخ ١٢/١١/٢٤هـ وصنادر من الخبر ويرجى منن يعثر عليها تقديمها الى جوازات. الخبر او الاتصال بالمُسنة برقم ٨٩٤٥٤٢٨ او ٤٠٤٥٤٨٨

الشؤون الحكومية والبريدية بالخطوط الجوية العربيسة السعوديسة الظهران

تعلن عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٦ رقــم ٠ ٢٢٩١٩ صَادر من الشرقية يرجّي ممن يُعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام . ١/٢٤٢٢

٢٥ الف قرتسي يعملون بها ٠٠ ے بطن احمد یحیی بن یحیی سریع عن فقد رخصہ عمل رقسم ۲۲۸۶ وتاریــخ ١٣٩٩هـ صائرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٥٩٧/١٧/١٩٦٢٢ ي يعان احمد ايدمير/تركي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقسم ٢٢٤٨ وتاريسخ ١٣٩٧هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن

يعثر عليها ان يصامها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٥٩٨/١٧/١٩٦٣٤

تعلن بانه سوف تمنح مكفولها عبدالعظيم عرفات على البرعى مصري الجنسية جواز سفر رقم ٥٣٨٩٤٣ تاشيرة خروج نهائي أمن له اي مطالبة على المنكور عليه مراجعة المؤمسية بالمنطقة الصيناعية محلات التميمي خلال اسبوع واحد من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير مسؤولة بعد هذا

مؤسسة التميمي بحائل

14/14.

شركة عصام الاقتصادية بالدمام

تعلن عن فقدان استمارات السيارات التالية : ١ _سيارة وانيت دايهاتسوموبيل ٨١ رقم اللوحة (٧٠٢٦٥٠)

٢ ــ سيسارة مازدا ٣٢٢ بوكس موبيسل ٨١ رقسم اللوحســة (٣٠٣٠٩٢٤) خصوصي السعوبية فعلى من يجدها تسليمها لادارة الشركة هاتيف رقيم ٨٢٦٥٣١٦ أو الآرب مركز مرور ولسه جزيسل الشسكر. (01/7271)

شركة تارماك السعودية المحدودة

تعلن عن فقدان الاستمارات التالية : ١ ــ استمارة سيارة جي ام سي بأص رقم اللوحة ٤٧٥٥٥

٢ - استمارة سيارة دانسون واي رقم اللوحة ٧٦٢٩٦١

٣ ـ استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ١٦٢٤٠٤

٤ - استمارة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٢٠٤١٦٣

٥ ــ استمارة ولوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة

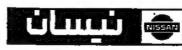
نرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل او الاتصال بهلف رقم ٣٤١٧٥٥٩ مدينة الجبيل الصناعية او

المؤسسة الوطنية السعودية عيدالة احمد الشريع



تعلن انهاء خدمات مكفولها محمد تجيب محمدي عمر المصري الجنسية بعوجب جواز سفر رقم ١٢٩٩٨٩ وأنه سيغاس البلاد نهائيا فمن له حق او مطلية لدى المذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه ولن تقبل اية مراجعة بعد

NISSAN-DATSUN تسون بیلاے آئی۔ ۱۸۰۰ بارضیض عادیہ استعمالات متعكدة وفعك لايئة ترضيلك مصابيح خلفيت جديدة عموديت التركيس



لقد اخترفا أن نكون في المقدمة-

وَانْيِتْ دَاتْسُونْ ٨٣ متعنة الحركة وقتوة التحركال

فبالإضافة إلى قوة وعنزم محرزكها المعرف لديك ، أصبح وانيت داتسون ٨٣

اكترصالابة ومرونة لكافة أنواع الحمولات الكبيرة والصمغيرة بفضل عاور عجلاتهاالمتينة وهيكلقوي وانسيابي ممتع للنظر وداخل متريج يشعرك

تعنديلات وانيت داتسون ٨٣ تناسبت مع متطلباتك وشملت المصابيح

بشكل ملائم يتناسب مع المخطوط أنجانبيّة ألحديثة التحميم للزبدة ألجسك والط جسمالا وابنافة .

الخلفيتة التى أصبَحت عموديّة التركيب وألصد امات أخلفيّة المثبتة والظّاهق

ü9wi

وصلت تشكيلة مودى لات داتسون وانيت ٨٣

بأنك تعتود سَيَّارةً فخمة .

سر يَّيُّ سُراجِ عامدزهران وشركاه

و ي مراج عامد زهران و شركاه المحكم الحي التجارة و الاستيراد المنابع ال

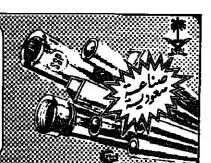
عنيره : الحلد عمارة الجعيبان – الدورالأول

المرص: شاع اهنس رحتايل بننذ «ديهامن «جديد ا لمدينية المنوية : شاسط لهناي يجواد محلة المشكرية ؛ شارع الدين رعملرة المعلم ATAVOSA: 0 الجبيل : نايجدد. الأمسجيدية مجل مست ٣٦١٧٥٢٧

عرطر: الشان العاد. جدوار بذك الرسيان الجمعة: الشارع العام مقابل مطابري أباني

ت ۲۶۰ - ۲۳۶ میلاد کارد کارد کارد ۲۶۰ میلاد کارد ۲۸۰ میلاد کارد ۲۸۰ میلاد کارد ۲۸۰ میلاد کارد ۲۸۰ میلاد کارد ۲۸۰

المروشيط: العالمة الله المناهدة المراجعة المراجعة المناع المناهدة الماعدة المناع المناهدة المناهدة المناع المناهدة المناع المنا عُنْجِ السِّينَ مَعْلِينَ الرَّفِيزُ النَّجِ مَن ١٠٩١١/١/١٩٩١ الاحساء - الهفوف الطَّالُفُ: خَارِعِ الْمِعَادِ الثَّلَاعِ قَرْبِ مَعْضَى اللَّكَ مت ۱۳۵۰م. عائل: شاره المحارة، جوار الدهاع السدف. ت ۲ (۲۰۰۷ أول شارع الحداديث ت ١١٤٤٠٥ تَوك : خاج الدينة، جوار مئيسة المخلة ت: 17-171



التنركة السعودية الناسب الصلب المدودة SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.

ن (المرطاض: ١٦٦٢٨٨) ٢٠ جيسة ٢٠٥٠، ١٦٠٥٠٠ ال السمام: ١٩٤٣٣٧ اُطلباللُّفا بيب السعوديّ من موزعى مواد، لبنا دبي منطقتك

إحدى شركات الربيعت والنصار

جريدة يومية تصدرعن داراليوم للصعافة والطباعة والنشر بالدمام



الطبائف

الطائف منيئة العراقة والأممالة التاريخيسة المتسدة جنورهسا

التاريخية السرمدية في حافظة الزمن

الموغل في القدم كان أنها تناريخ ومركز

وقعالة لتمثيل دور الإنسان وفيض مثرق من الماضي البعيد والقريب وذاكرة تاريخيسة تسجيل الماضي

والمساضر ونعسن الآن في عص

الانبهار والحضارة المعينة هل

عملنا على كسر معوقات الجعبود والعدم الثقافي والدخول في مناطق الحواس الخمس وحفظ وتسجيسل

امجادنا الرصعسة بالبطولسة

والأستفادة من ذلك في المساخر والسنتقيل ليكون لنا جذور راسخة

البناء والقوة والشموخ والإساء

الحضاري والعقل معا ، وتصلح ما

تعرف بعصور الجمود الفكرى حيث

ضاعت منا حلقات ذهبية من

حضيارتنا هي اثمن شيء على الوجود وبذلك فقتنا أهم القومات الإساسية

لخضارتنا وتاريقنا العريسق

واصبحنا كمثل من فقد هويته التي

بها يعرف ويتجول بحرية ولكن اذا

وجدت الرغبة والحماس يمكن لنا

اصلاح ما فقد وضاع ولن يأتي ذلك

إلا بجهود جماعية وبحوث مبدانية

قبل السام الأثار أل الجامعات . من

لجل بعث تاريخ بلادنا وحاظه للإجيل القادمة البدء أولا بتاريخ الدن القديمة بحرق علمية شورية

من جمع وتدوين ولجري مسح الري

المعاصر .. ويحكم اقامتى الدائم

في واحسدة من اهم منن بلادي

لتاريخية هي الطائف المسافرة

الاسلامية والعربية القنيسة تلك

النينة التجنددة جمسال وروعية

ظرابضة على وهاد وجبال السروات

ذات الطبيعة الخلاية التي تعنع

سكانها الصفاء النمنس وراحت البال فعن واقع معايشتي في هذه اللبنة عروس الحجاز اجدها مثلها

مثل اخواتها من مدن بالذي القديمة

واسان حالها يقول ثافا الجعود

والتكران متك ايها الانسمان المعاهم

هُل تَعَيِّش فَقَطُّ لَحَسَاضَرُكُ وَتَنْفَى مَاضَيكُ وهَل خَلَقَت مِنْ اجِلَ اغْتِيلُ

التاريخ أننى اقول لكم لن الانسأن

له تور اسلني وليس مجموعة من

الادوار الكومبارسية التي لا تمثل

الواقع خير تمثيل .. اننى اطسرح

فكرة للبدء في تسجيـل تلريخنــ

البعيد والقريب لنصسل حلقسات

المأضي بألحأضر ولنكون امة جديرة بقحياةً . والاستعرارية الحضارية

ومواصلة مثنوار العطاء الطلوب

مناحى ضباوي القثامي

4.5

وتسجيسل تاريخهسا الاجتماع

من قبل مراكز البحوث العلمية

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : برهـم 🗖 البحرين : ١٠٠ فلس 🗖 العراق : ١٠٠ فلس 🖺 مصر : ١٠ قروش 🗋 تونس ١٥٠٠ مليما 🗋 الجزائر : بينار 🗎 المغرب : درهم . ويقية النول الاقريقية : « ما يعادل درهم مغربي ، 🗖 اليمــن : ريال 🗖 الاردن : ١٠٠ قلس 🗖 السودان : مليم 🔲 سوريا : ليرة 🗀 لبنسان : ليرة 🗖 فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعابل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتشراك السنسوى وعود وسال

حدث في مثل هذا اليوم

اليوم الاثنين ١/١٧ ومضى من العام الميلادي ١٩٨٣ سنة

﴿ ١٧١٢ ۞ اعتقل وزير الحربية البريطانية روبرت ولبول في برج لندن لاتهامه بالفساد

* ١٨٩٣ € أعلنت هاواي جمهورية مستقلة . ※ ١٩١٧ ● اشترت الولايآت المتحدة جزيرة فيرجن من الدانمارك

بمبلغ ستة وعشرين مليون دولار . * ١٩٥٩ ٠ تشكلت حكومة مالي الفدرالية باتحاد جمهوريتي السنغال والسودان الفرنسي

﴿ ١٩٧٤ ۞ توصلت مصّر والعدو الاسرائيلي لاتفاقية فصــل القوات المتقاتلة على طول قناة السويس. ﴿ ١٩٧٨ ۞ افتتَحت المباحثات بين مصر والعدو الاسرائيلي في

﴿ ۱۹۸۱ ۞ رفع الرئيس الفلبيني فربيناند ماركس الحسكم العسكري الذي فرضه في بلاده عام ١٩٧٢ واعلن حكومة مدنية

• فكسرة اليسوم : (... الجهل يهدم بيت العز والشرف)

معسكر الصداقة بالشرقية

كتب ـ محمد بكيس:

أصدر مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه أبوعالى قرارأ بتكليف القيادات وهيئة للاشراف في مخيم الصداقة السابع لعرفاء الطلائم والمذي تنظمه الادارة العامة للتعليم .

وسيقام هذا المخيم على ارض معسكر التدريب الكشفي الدائسم بالدمام في الفتارة من ٥١/٤/٦٠ عالم ولاة سنة ايام

الخنامسي عصر الأربعساء ۱٤٠٢/٤/۱۹ حيب تيم استعراض الفرق المشاركة وتقديم الشارات والجوائز للمتفوقين ثم تقام الحفلات الشعبية في مسساء نفس اليوم حيث يقوم الكشافون بتقىيم الاكلات الشعبية وأداء العرضات الشعبية للمناطق

وستشترك في هذا المخيم ١٩ منطقة

تعليمية من مناطق الملكة ، ويبلغ

عدد الكشافين الشتركين ٢٣٤

كشافيا ، وسيتم اقامة الحفيل

اصطاد سمكة قرش وزنها ألف كيلو

راس الخيمة ـ وام:

اصطاد مواطن سمكة قرش كبيرة من نوع (افرن) يبلغ طولها اربعة أمتار ويزيد وزنها على ألف كيلوغرام .

وتكثر الأسماك من هذا النوع في مثل هذا الوقت من كل عام في المياه الداخلية لرأس الخيمة أذ تأتي من المحيط الهندي وبحر العرب طلبا للمياه الدافئة ويترصدهم الصيادون مستعملين شباكا خاصة لاصطيادها لما تجلب عليهم من منافع مائية حيث تستعمل لحومها في تسميد الارض الزراعية وزيادة خصويتها .

كما يستفاد من الزيت المستخرج من أكبادها في استعمالات طبية متعددة إضافة الى أن صانعي السفن يستعملونه في دهن اخشاب المراكب

والسفن لمنع تسرب مياه البحر اليها كما يتم تصدير زعانف سمك (افرن) الى دول شرقي أسيا حيث تباع

وقال المواطن الصياد الذي يحترف هذه المهنة منذ أكثر من ثلاثين عاما انه أصطاد حتى الان اكثر من سبعين سمكة من هذا النوع . ويتوقع اصطياد أكثر من سمكة خلال الموسم الحالي .

رحلة طويلة بالخيل

نانت - فرنسا - ا ف ب

غايرت طالبتان فرنسيتان مدينة نانت في غربي فرنسا في طريقهما الى وادى النيل حيث ترغبان في اجتياز شريط الوادي من القاهرة حتى الخرطوم على ظهر الجياد لتقطعها مسافة ٢٦٠٠ كيلومتر في سنة اشهر فيما يعد رقما قياسيا عالميا لم يسبق له مثيل ،

وقد جمعت ماري كريستين تبيو (٣٦ عاما) من مينة نانت وأن لوكوانتر (٣٣ عاما) من لسنيفين في اقليم بريتاني مبلغ ستين الف فرنك فرنسي لسد نفقات هذه الرحلة التي تمولها عدة هيئات وستغادر الطالبتان وتدرسان علم النفس باريس في ١٩ يناير الحالي في

طريقهما الى القاهرة حيث يعتزمان شراء جوادين ستقومان ببيعهما بعد

واشسنطن - أ.ف.ب: وافقت نانسي ريجان السيدة الاولى بالولايات المتحدة على العودة

تليفزيوني امريكي وتأتى هذه العودة امام عنسات لمرة واحدة لعملها السابق كممثلة وزلك لتلعب دورا صغيرا في مسلسل

الكاميراً لسبب وجيسه حيث أن الشخصية الثي ستمتلها نانسي ريجان تندد بالأضرار التي يتسببها تعاطي المخدرات وهي المشكلة التي

أخب المواطن:

سددالأقساط المستحقة عليك حتى لاتعرض نفسك لتسديدكامل القرض دفعت واحدة وبدون إعضاء حسب نص العقد . ميع تحيات دندست التنبية العقارية

تثير بشدة اهتمام زوجة الرئيس رونالد ريجان وسوف تظهر نانسي خلال حلقة واحدة من هذا السلسل ويسمى (ديفرنت ستسروتسي) ضربات مختلفة وتقدمه محطة (ان،بي،سي) وقد كان أخر دور لعبته نانسي

ريجان في عام ١٩٥٧ في فيلم هيلكاتسي توذي نيفي حيث شاركها التمثيل زوجها رونالد ريجان ونلك قبل ٢٣ سنة من بخوله البيت

واسلام شاهين .

ولكن نانسي ريجان لن تكون اول زوجة لرئيس امريكي تمثل دورا للتلفزيون وقد ظهرت بيتسى فورد زوجة الرئيس الاسبق جيرالد فورد من قبل في عام ١٩٧٥ ظهورًا خاطفًا في كوميديا تأيفزيونية

أخسر تكنولوجيا وأخسر كسلام !!..

ندوة السلامة في جامعة البروك

ويعد نلك افتتح الدكتمور بكر



ورحب مدير الجامعة في كلمة القاها بهذه المناسبة بالمشاركين في الندرة وأوضح أهميتها من ناحية كونها تمس آلسلامه خاصة وأن

أشاد بالمشاركين في الندوة وأوضع دور الجامعة في المساهمة في نشر

الملكة مقبلة على التصنيع كما

معرض أدوات السلامه ولجهزتها ثم ألقيت عدد من المصاضرات والابحاث المتعلقة بالسيلامه كما تم بحث ومناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بدور مراقبي السلامه في التصنيع بالملكة وطرق النجاة في المنشأت البحرية بالمنطقة الشرقية والسلامه في طرق المملكة البريسه ووسأسل الوقايسة من الحراشق ومشاكل التلوث الصناعي وطرق مكافحتها ونوعية مياء الشرب وعلاقتها بصحة الانسان . كما تم خلال جلسسات النسدوه عرض مجموعة من الأفلام السينمائيسة

المميوم لساهم في تحسين أداء العسمك بالحاتفت

جدة - عبدالله البشير:

٣٤ دولة تستمع الى ثلاثية الأزهر

للهاتف والتلكس أن استخدام الكمبيوتر للهاتف السعودي قد القاهرة ـ أ.ف.ب : بمناسبة العيد الالفى للأزهر الشريف انتجت اذاعسة القامسرة ثلاثية الازهر الشريف تتناول دور الازهر منذ انشائه حتى الآن في

التطوير والتنوير في مصر والخارج وأهم العلماء النين تخرجوا منه . سجلت الثلاثية بست وعشرين حلقة وتذاع في ٣٤ دولة منها امريكا واوروبا وافريقيا وآسيا المشتركة في بروتسوكول التبائل الاذاعسي . الثلاثية أخرجها ظريسف المصري

لعب دوراً كبيراً في ادارة السنترالات الكترونيا بتوفير الكثير من الوقت والجهد مما جعل الهاتف السعودي يقوم بتقديم خدماته للمشتركين باداء رفيع المستوى ويصورة جعلت مستوى هذه الخدمات من افضل الستويات العالمية .

واضاف الاستاذ ربيع قائلا :ان ٩٨٠٦٪ من برامج العمل المقدمة من اوامر الخدمة قد تم انجازها خلال الفترة الماضية وهذه النسبة قد فاقت الهدف المحدد وهو ٩٧٪ .

صرح الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية

هذا وقد قام الكمبيوتر بانجاز ٩٧,٨٪ من الاعمال المقدمة في مواعيدها المحددة وينلك يكون قد قاق الهدف المحدد له المتمثل في نسبة ٩٦٪ وهذا يؤكد ان الهاتف السعودي يمضي بخطة ثابته نحو تحقيق اهدافه .

انهيار الحرب!!



صورة طريفة جدا .. في عام ١٩٢١ ابان الحرب العالمية الاولى انهار المارك الالماني وتدهور بصورة محزنة .. فالمرآة الموجودة في الصورة جاءت تستبدل ٨٠٠٠ مارك الماني بدولار امريكي واحد فقط انها صورة تستحق الرثاء .. لكنها طريفة !!

القاهـرة ــ ا.ف.ب : والثقافسة والادب والنساشرون والجمهور لناقشة مشكلات اصدار

🖈 🖈 أنست جريدة « البوم » بزيارة الشيخ حمد الجاس

صاحب ورئيس تحرير مجلة « العرب » الذي يتواجد هذه

الأيام في الدمام بدعوة من جامعة الملك فيصل ، وكان برافقه

الشيخ حمد الميارك مدير عام الدار .. وقد دار الحديث خلال

هذه الزيارة حول العديد من شئون الصحافة وشجونها .

٤٦ دولة في معرض الكتاب

عدسة ــ محمد شبيب

تقرر اشتراك ٦٦ دولة منها عشر كتب الأطفال في العالم العربسي دول عربية لمعرض الكتاب الدولي النذي سيقمام بأرض المعمارض والنول النامية . بالجزيرة ابتداء من يوم ٢٧ يناير الحالي ويلغ عدد الناشريسن ٨٢٥ ناشرا يعرضون حوالي ١٥ مليون كتساب وقسال مكتسور عز النيسن اسماعيل رئيس هيئة الكتاب في المؤتمر الصحفى الذي عقده امس السبت أنه تقرر أقامة شبكة اتصالات بولية داخل المعرض طوال ايام العرض وستقام خلال العرض ندوات يحضرهسا خبسراء الفكر

> مناقشة توحيد النظام المالى للمؤسسات الإعلامية الخليجية

أبوظيــــي - واح : تشارك وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع خبراء الشئون الاداريسة والقانونية والملية لوزارات الاعلام بدول الخليج الذي سيعقد في بغداد في الفترة من الثاني الى الرابع من فيراير القادم ،

ويناقش خلال الاجتماع توحيد النظام المالي والادارى للمؤسسات الاعلامية الخليجية المشتركة المنبثقة عن مؤتمرات وزراء الاعلام لدول الخليج العربية تنفيذأ للقرار الذى اتخذه المؤتمر السابع الذي عق في الكويت في شهر فبرايــر



طبعت بلطابع التجاري لداراليوم تنيتره ٢٦٧٧٣٦ بعدا